

SROCHURE

Interiores
Decoração de interiores



COLLECTION

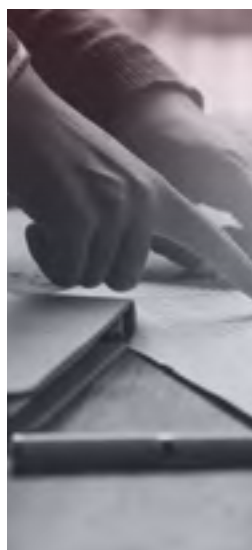
 polyrey®

COLLECTION

Interiores
Decoração de interiores



PANELES LAMINADOS DECORATIVOS
TERMOLAMINADOS DECORATIVOS



26

DESIGN

Texturas
Colores pastel ultramate
Colores vivos y brillantes
Colores naturales
Colores densos
Monochrom
Panoprey negro
Dúos
Multilaminados
Motivos



04

POLYREY

La Marca
My Expert : A su servicio
Salud - Medioambiente
Seguridad contra incendios
Aplicaciones
Segmentos

POLYREY

A Marca
My Expert : Servimos os nossos clientes
Saúde - Ambiente
Segurança contra incêndios
Aplicações
Segmentos

DESIGN

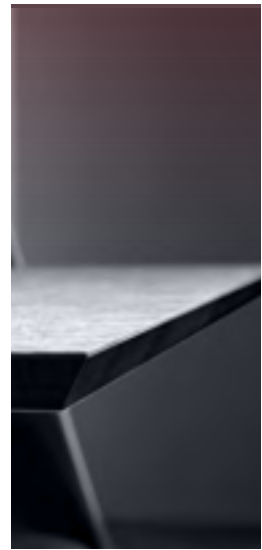
Estruturas
Os pastéis ultramate
Os vivos brilhantes
Os naturais
As cores densas
Monochrom
Panoprey negro
Os duetos
Multiplis
Os motivos



64

DATOS DECORATIVOS

Tabla de disponibilidades
Combinaciones cromáticas y VRL
Carta de colores extraíble
Vista de los productos a tamaño completo



46

INFORMAÇÕES DOS DECORATIVOS

Tabela de disponibilidade
Correspondências de cores e VRL
Catálogo destacável
Visualizações em painel total

102

PRODUCTOS

Polyrey HPL®
Monochrom HPL
Pur Métal®
Polyprey®
Panoprey®
Reysipur®
Monochrom Compact
Signature Library®
Signature Creation®

CONSEJOS DE COLOCACION

PRODUTOS

Polyrey HPL®
Monochrom HPL
Pur Métal®
Polyprey®
Panoprey®
Reysipur®
Monochrom Compact
Signature Library®
Signature Creation®



110

CONSELHOS DE INSTALAÇÃO



POLE KEY KEY KEY

LA MARCA A MARCA



CREATIVIDAD

La innovación al servicio del diseño

Nos rodeamos de expertos internos y externos para componer ofertas decorativas que reflejen las tendencias actuales y futuras.

Desarrollamos texturas exclusivas en estrecha colaboración con nuestros proveedores.

Le ofrecemos conceptos estéticos de alto nivel como MONOCHROM o PREMIER.

Le ayudamos a elegir gracias a recursos inspiradores.



polyrey[®]

A WILSONART COMPANY

FIABILIDAD

Productos fiables, expertos a su servicio

Nuestros clientes recomiendan nuestros productos por su calidad y su fiabilidad técnica*.

Una experiencia de más de 60 años y un perfecto conocimiento de nuestras resinas nos permiten ofrecer soluciones innovadoras de alta calidad.

Entregamos los pedidos a tiempo.

Nos guiamos por una política de servicio «My Expert».



FIABILIDADE

Produtos fiáveis e especialistas ao seu dispor

Os clientes recomendam os nossos produtos pela sua qualidade e fiabilidade técnica.*

Os nossos mais de 60 anos de know-how e o domínio da tecnologia das resinas que utilizamos permitem-nos oferecer soluções inovadoras de alta qualidade.

As encomendas são satisfeitas dentro dos prazos.

O nosso compromisso está consagrado numa Declaração de Serviço «My Expert».

CRATIVIDADE

A inovação ao serviço do design

Colaboramos com especialistas internos e externos para criar propostas decorativas alinhadas com as tendências atuais e futuras.

Desenvolvemos estruturas exclusivas em relação estreita com os nossos fornecedores.

Disponibilizamos poderosos conceitos estéticos como o MONOCHROM ou o PREMIER.

Apoiamos os nossos clientes nas suas escolhas com ferramentas de apresentação inspiradoras.



RESPONSABILIDAD

Un compromiso diario con la formación, la seguridad y la protección

Nuestros expertos le asesoran sobre cómo obtener puntos en el ámbito de la certificación de obras como HQE, BREEAM, LEEDS, DGNB...

Todos nuestros productos son antibacterianos por defecto y sin coste adicional.

Ponemos a su disposición el análisis del ciclo de vida de todos nuestros productos.

Nos comprometemos diariamente a reducir nuestro consumo energético y nuestros residuos.

RESPONSABILIDADE

Compromisso diário na formação, na segurança e na preservação

Os nossos especialistas dão aconselhamento para a obtenção de pontos no âmbito da certificação de obras do tipo HQE, BREEAM, LEEDS, DGNB e outras.

Os nossos produtos são todos antibacterianos na versão standard, sem custos adicionais.

Colocamos à sua disposição a análise do ciclo de vida de todos os nossos produtos.

Empenhamo-nos no quotidiano na redução do nosso consumo de energia e dos resíduos produzidos.

* Fuente : Encuesta de satisfacción 2017. / Fonte : estudo de satisfação de 2017.

MY EXPERT

A su servicio

En todas las etapas de su proyecto, Polyrey está a su lado para garantizarle el éxito del mismo y hacerle ganar tiempo. Conocido por la calidad de sus productos, Polyrey garantiza también una prestación de servicios excelente.

Servimos os nossos clientes

Em cada fase dos seus projetos, a Polyrey está ao seu lado para assegurar o sucesso e poupar-lhe tempo. Reputada pelo seu know-how ao nível dos produtos, a Polyrey empenha-se também na excelência do seu serviço.

1 Encontrar inspiración Inspiração

Design
Studio



Newsletter



Estudio de proyectos
Casos prácticos



Texturas en 3D
Estructuras 3D



Vista de los paneles a tamaño completo
Visualização do painel total

2 Aconsejarse Aconselhamento



Documentación técnica
Documentação técnica



Soporte técnico
Apoio técnico



Recomendaciones medioambientales
Conselho medioambiental



Formación
Formação



Equivalencia diseños
Equivalência de decorativos



Live Chat
Chat em direto



Muestras exprés
Amostras expresso

100 %
BIM



Descriptivo de productos
Descrição-tipo



Polyrey App
Aplicação Polyrey

3 Elegir Escolha



Envío rápido
Entrega rápida



Distribución mundial
Distribuição mundial



Encontrar un distribuidor
Localizar distribuidor



Atención al cliente en 45 min
Serviço ao cliente 45 min

4 Comprar Compra

5

Instalar Instalação



Consejos de instalación
Conselhos de instalação



Asistencia a pie de obra
Acompanhamento no início do projecto

POLYDAY



Visítanos
Encontre-se connosco



Comparta su creación
Dê a conhecer o seu projeto realizado

6 Compartir Partilhar

Política de Servicio

Porque su profesión exige reactividad y profesionalidad, Polyrey se compromete a :



24 h

Expedir la muestra el mismo día.

Expedição das amostras no próprio dia.



2 h

Responder a sus consultas técnicas en 2 h*.

Resposta aos pedidos de esclarecimento técnicos em 2 h.*



45 min

Atender las peticiones comerciales en 45 minutos*.

Satisfação dos pedidos de serviço ao cliente em 45 minutos.*

Declaração de Serviço

O seu negócio exige reatividade e profissionalismo. Por isso, pode contar com o empenho da Polyrey :

Los 4 pilares de la excelencia

Un servicio **personalizado**

Cada uno de sus proyectos es único. Por eso, le prestamos apoyo en cada etapa, ofreciéndole un servicio a medida.

Un servicio **fiable y eficaz**

Su proyecto no espera. Sabemos lo importante que es nuestra reactividad : nos comprometemos a respetar los plazos.

Un servicio **para todos y en todas partes**

En todo el mundo, su proyecto está en buenas manos. Le asignamos un contacto de referencia, que habla su idioma perfectamente y conoce las especificidades de su país.

Un servicio **de expertos**

Prestarle un servicio excelente es fundamental. Nuestros equipos tienen una sólida especialización, adquirida en el terreno y a través de la formación y de una cultura de intercambio.

Os 4 pilares da excelência

Serviço **personalizado**

Cada um dos seus projetos é único. Por isso, disponibilizamos um acompanhamento em cada fase com um serviço à medida.

Serviço **fiável e eficaz**

O seu projeto não espera. Estamos cientes da importância da nossa reatividade : esforçamo-nos para cumprir os prazos.

Um serviço **para todos, seja onde for**

Em qualquer parte do mundo, o seu projeto está em boas mãos. Atribuímos um contacto a cada cliente, fluente no seu idioma e conhecedor das especificidades do país.

Serviço **de especialistas**

Para nós, é essencial assegurar a excelência do nosso acompanhamento. As nossas equipas possuem uma sólida experiência assente em atividade no terreno, bem como formação adequada e uma cultura de partilha da experiência.

* En caso de consulta especial o compleja, nos comprometeríamos a responderla dentro de un plazo determinado.
Caso o seu pedido envolva questões ou complexidades específicas, comprometemo-nos com um prazo de resposta.



Contribuimos a proteger **su salud**

Nos comprometemos con la calidad del aire interior

Proteger la salud de los usuarios y contribuir a mejorar la calidad del aire es una de nuestras principales preocupaciones. Por eso, todos nuestros productos están diseñados para ser sanos y reducir al máximo la emisión de sustancias perjudiciales.

En nuestro proceso de fabricación, nos comprometemos a no utilizar ningún metal pesado, componente tóxico, producto halogenado, cloro, ftalato o bisfenol A. Garantizamos además que nuestros productos tienen un bajo nivel de formaldehído (E1) y de emisiones de COV (A/A+).

Nuestros HPL y Compactos están certificados **GREENGUARD**, sello que garantiza que respetan los más rigurosos límites en el mundo en cuanto a términos de emisión en el aire interior de productos químicos y partículas. Nos aseguramos que nuestros proveedores no empleen ninguna sustancia reflejada en las restricciones **REACH**.

Sanitized[®], garantía de higiene

Algunos de nuestros productos pueden estar en contacto con alimentos o estar destinados a lugares que requieren una higiene impecable, como la restauración, los espacios sanitarios o los establecimientos públicos. Todos nuestros productos reciben un tratamiento antibacteriano Sanitized.*

Sanitized[®] es una protección activa a base de iones de plata. Este tratamiento, aplicado durante el proceso de fabricación, impide la proliferación de bacterias durante toda la vida útil del material. El tratamiento Sanitized no contiene nanopartículas.

Contribuímos para preservar **a sua saúde**

O nosso empenho na proteção da qualidade do ar interior

Preservar a saúde dos utilizadores e contribuir para uma melhor qualidade do ar interior constituem duas das nossas principais preocupações. Por conseguinte, os nossos produtos são todos concebidos tendo em vista a proteção da saúde e a limitação ao máximo da emissão de substâncias nocivas.

O nosso processo de fabrico não envolve a utilização de metais pesados, compostos tóxicos, produtos halogenados, cloro, ftalatos ou bisfenol A. Garantimos igualmente que os produtos apresentam taxas de formaldeído (E1) e emissões de COV (A/A+) reduzidas.

Os nossos produtos HPL e Compact possuem a Certificação **GREENGUARD**, que é relativa às emissões de COV no interior dos edifícios. Por último, zelamos para que os nossos fornecedores não utilizem substâncias abrangidas pelas restrições **REACH**.

Sanitized[®], a sua garantia de higiene

Alguns dos nossos produtos podem entrar em contacto com alimentos ou ser instalados em locais que exijam uma higiene irrepreensível, tais como no setor da restauração, nos estabelecimentos de saúde ou no setor de serviços. Todos os nossos produtos são sujeitos ao tratamento antibacteriano Sanitized.*

Sanitized[®] é uma proteção ativa à base de iões prata. Integrado nos nossos processos de fabrico, este tratamento impede a proliferação bacteriana durante todo o tempo de vida útil do material. O tratamento Sanitized não contém nanopartículas.



99,9 % de bacterias destruidas
das bactérias destruidas

* Las texturas Touch tienen propiedades antibacterianas por naturaleza y no necesitan estar certificadas con Sanitized[®].
As estruturas Touch possuem intrinsecamente propriedades antibacterianas, pelo que não exigem a etiqueta Sanitized[®].



Nos comprometemos con el medioambiente

Productos y decorativos con certificación ecológica

Nuestros paneles, que se componen de un 65 % de papel -material renovable por excelencia-, están certificados PEFC*, lo que garantiza que proceden de bosques gestionados de manera sostenible. Le ofrecemos una amplia gama de decorativos HPL certificados FSC Controlled Wood**, también procedentes de bosques gestionados de manera sostenible.

La huella medioambiental de un producto se mide además a través del Análisis de Ciclo de Vida (ACV), el cual puede consultarse junto con las Fichas de Declaración Medioambiental y Sanitaria (FDAS).

Todos nuestros productos contribuyen a la obtención de puntos en el ámbito de la certificación de obras, como HQE, BREEAM, LEEDS, DGNB... Contáctenos para más información.

Nos comprometemos con el desarrollo sostenible

Más allá de la calidad de nuestros productos, hace unos años iniciamos una política activa para reducir nuestra huella de carbono y nuestro impacto medioambiental. Ajustamos nuestros procesos de fabricación para cumplir con las normas medioambientales más estrictas (ISO 14001) y contribuir a proteger mejor el medioambiente. ¡Y está dando resultados!

75 % de residuos aprovechados dos residuos reciclados

- 20 % de consumo de energía do consumo de energia



Empenhamo-nos na proteção do ambiente

Produtos e decorativos com certificação ambiental

Compostos por 65 % de papel, material intrinsecamente renovável, os nossos painéis possuem a certificação PEFC*, ou seja, são fabricados com materiais provenientes de florestas geridas de forma sustentável. Propomos também uma ampla seleção de decorativos HPL com a certificação FSC Controlled Wood**, que garantem também a origem em florestas sustentáveis.

A pegada ambiental de um produto envolve também, e sobretudo, a análise do ciclo de vida (ACV), informação que disponibilizamos com as fichas de declaração ambiental e sanitária (FDAS).

Todos os nossos produtos contribuem para a obtenção de pontos no contexto da certificação de obras (tipo HE, BREEAM, LEEDS, DGNV e outras). Para mais informações, entre em contacto connosco.

O nosso empenho no desenvolvimento sustentável

Em complemento à qualidade dos nossos produtos, seguimos há vários anos uma política ativa de redução da pegada carbónica e do impacto ambiental. Assim, os nossos processos de fabrico foram ajustados com vista a cumprir as mais rigorosas normas ambientais (ISO 14001) e contribuir para proteger melhor o ambiente. E os nossos esforços dão resultados!

* Todos nuestros productos Polyrey HPL® y compactos laminados de alta presión cuentan con el 50 % certificado PEFC.

Todos nuestros productos Polyrey®, Panoprey®, Polyform®, encimeras laminadas y frontales de cocina laminados cuentan con el 90 % certificado PEFC.

Todos os nossos produtos HPL e HPL Compact com 50 % certificação PEFC.

Todos os produtos Polyrey®, Panoprey®, Polyform® (Tampos e frontais com certificação 90 %).

** A demanda, según el sistema de créditos.

Por encomenda, em função dos créditos.

Seguridad contra incendios en edificios

La Euroclase designa las categorías de reacción al fuego de los productos de construcción con marcado CE. Esta clasificación es utilizada por los Estados miembros de la Unión Europea de conformidad con la norma EN 13501-1. Las Euroclases son un sistema de clasificación que se basa en tres criterios :

- Grado de inflamabilidad : A1, A2, B, C, D, E, F
- Opacidad de los humos : s1, s2, s3
- Caída de gotas o partículas inflamadas : d0, d1, d2

La clase de reacción al fuego exigible depende del tipo de edificio (establecimientos públicos, sanitarios, viviendas, edificios de gran altura...), de la aplicación del producto (suelo, paredes, techo, mobiliario...) y de su ubicación (lugares privados, salidas de emergencia...).

Para los productos de equipamiento interior no cubiertos por el marcado CE, la elección del sistema de evaluación depende del fabricante. El laminado HPL y el compacto fino Polyrey se evalúan según la norma francesa NF P92-507. Esta clasificación evalúa la combustibilidad y la inflamabilidad del material en atención a cuatro niveles, de M0 (incombustible) a M4 (combustible y fácilmente inflamable).

Segurança contra incêndios em edifícios

O sistema Euroclasse designa as classes de reação ao fogo dos produtos de construção que ostentam a marcação CE. Esta classificação é utilizada pelos Estados-Membros da União Europeia, em conformidade com a norma EN 13501-1. As Euroclases configuram um sistema de classificação baseado em três critérios :

- Grau de inflamabilidade : A1, A2, B, C, D, E, F
- Opacidade dos fumos : s1, s2, s3
- Queda de gotículas ou resíduos inflamados : d0, d1, d2

A classe de reação ao fogo exigível depende do tipo de edifício (estabelecimento aberto ao público, habitação, imóveis de grande altura, estabelecimento de saúde, etc.), da aplicação do produto (pavimentos, paredes, tetos, mobiliário, etc.) e da localização (espaços privados, saídas de emergência, etc.).

Para produtos de construção não abrangidos pela marcação CE, a escolha do sistema de avaliação fica a cargo do fabricante. O termolaminado HPL e o compacto fino Polyrey são avaliados de acordo com a norma francesa NF P92-507. Esta classificação avalia a combustibilidade e a inflamabilidade do material numa escala que vai de M0 (incombustível) a M4 (combustível e facilmente inflamável).

	Productos Produtos	Espesor (mm) Espessura (mm)	Descripción Descrição	Calidad a encarar Qualidade do produto pedido	Certificados		Equivalencias Equivalências		
							M (FR)	B (DE)	Class (UK)
HPL	POLYREY HPL ignífugo	0,8 → 1	HPL HGF / VGF	Ignífugo	NA	M1	-	-	-
	HPL PUR METAL	0,8 → 0,9	HPL MTF	Ignífugo	NA	M1	-	-	-
	HPL MONOCHROM Blanco/Gris - Branco/Cinzentos (salvo - exceto TOUCH)	≥ 1,2	HPL BTS	Estándar - Standard	NA	M2	M2	B1	Class 1
	POLYREY HPL & MONOCHROM (excepto la línea anterior - exceto a linha acima)	0,8 → 1	HPL HGS / HGP / VGS / VGP	Estándar - Standard	NA	M3	-	-	-
HPL aplacado sobre panel HPL sandwich sobre painel	POLYREY HPL Pos. o estándar encolado sobre panel de partículas Pos ou standard colado em painel de aglomerado	≥ 0,8 + soporte ≥ 8 ≥ 0,8 + suporte ≥ 8	HPL HGP / HGS	Estándar - Standard	D-s2, d0	-	M3	B2	Class 3
	POLYREY HPL Ignífugo encolado sobre panel de partículas ignífugo Ignífugo colado em painel de aglomerado ignífugo	≥ 0,8 + soporte ≥ 10 ≥ 0,8 + suporte ≥ 10	HPL HGF	Ignífugo	B-s2, d0	HPL M1 0,8 a / até 2 mm	M1	B1	Class 0
	HPL PUR METAL encolado sobre panel de partículas ignífugo colado em painel de aglomerado ignífugo	≥ 0,8 + soporte ≥ 10 ≥ 0,8 + suporte ≥ 10	HPL MTF	Estándar - Standard	B-s2, d0	HPL M1 0,8 - 0,9 mm	M1	B1	Class 0
	HPL MONOCHROM Blanco/Gris (salvo TOUCH) encolado sobre panel de partículas ignífugo Branco/Cinzentos (exceto TOUCH) colado em painel de aglomerado ignífugo	≥ 1,2 + soporte ≥ 12 ≥ 1,2 + suporte ≥ 12	HPL BTS	Estándar - Standard	C-s2, d0	-	M2	B1	Class 1
		≥ 1,2 + soporte ≥ 18 ≥ 1,2 + suporte ≥ 18	HPL BTS	Estándar - Standard	-	M1	M1	B1	Class 1
		≥ 1,2 + soporte ≥ 12 ≥ 1,2 + suporte ≥ 12	HPL BTS	Estándar - Standard	C-s2, d1	-	M2	B1	Class 1
COMPACT HPL	REYSIPUR®	≥ 6	COMPACT CGS	Estándar - Standard	D-s2, d0	-	M3	B2	Class 3
		≥ 6	COMPACT CGF	Ignífugo	B-s1, d0	M1	M1	B1	Class 0
		≥ 8	COMPACT CGS	Estándar - Standard	C-s1, d0	-	M2	B1	Class 1
	MONOCHROM Negro (salvo - exceto TOUCH)	≥ 6	COMPACT CGS	Estándar - Standard	D-s2, d0	-	M3	B2	Class 3
		≥ 8	COMPACT CGS	Estándar - Standard	C-s1, d0	-	M2	B1	Class 1
	MONOCHROM Negro TOUCH	≥ 6	COMPACT CGS	Estándar - Standard	D-s2, d1	-	M3	B2	Class 3
	MONOCHROM Blanco/Gris - Branco/Cinzentos (salvo - exceto TOUCH)	≥ 6	COMPACT BCF	Ignífugo	B-s2, d0	-	M1	B1	Class 0
MONOCHROM Blanco/Gris - Branco/Cinzentos TOUCH	≥ 6	COMPACT BCS	Estándar - Standard	C-s2, d1	-	M2	B1	Class 1	
MELAMINA PLACA DE MELAMINA	PANOPREY®	≥ 12	Agglomerado o / ou MDF D-s2, d0	Estándar - Standard	D-s2, d0	-	M3	B2	Class 3
		≥ 12 → 30	Agglomerado D-s2, d0	Estándar - Standard	-	M2	M2	B1	Class 1
	PANOPREY® ignífugo	≥ 12 → 30	Agglomerado B-s2, d0	Ignífugo	B-s2, d0	-	M1	B1	Class 0

Todos nuestros ensayos son realizados por organismos independientes. - Os nossos testes são realizados por organismos independentes.



Seguridad contra incendios naval

Los materiales destinados al equipamiento interior y a la renovación de embarcaciones comerciales y de pasajeros están sujetas a unos criterios de seguridad particularmente estrictos.

Las normas en materia de seguridad naval están definidas en la Convención Internacional SOLAS (Security Of Life At Sea) por la Organización Marítima Internacional (IMO). Para la prevención de incendios, la organización regula los equipamientos y establece los métodos de ensayos de reacción al fuego (FTP Code). Evalúa los materiales en función de la inflamabilidad de las superficies y de la toxicidad de los humos y restringe principalmente la utilización de materiales combustibles.

La Directiva Europea relativa a los Equipos de los Buques (MED) garantiza que los equipos de los buques de pabellón europeo se ajustan a los convenios internacionales. Los productos y los sistemas de garantía de la calidad deben ser evaluados por un laboratorio acreditado independiente para garantizar la conformidad de los materiales en las fases de producción y explotación.

Polyrey cuenta con la certificación CE MED para los Laminados HPL (excepto Monochrom Blanc y Gris, excepto superficies Touch) aplacados sobre soporte incombustible, así como con la certificación MED Quality System para su planta de producción (emitidas por Bureau Veritas).

Segurança contra incêndios em aplicações marítimas

Os materiais destinados à decoração de interiores e renovação de embarcações mercantes e de passageiros estão sujeitos a critérios de segurança particularmente rigorosos.

Os requisitos em matéria de segurança naval são definidos pela Convenção Internacional SOLAS (Security Of Life At Sea) da Organização Marítima Internacional (IMO). No contexto da prevenção dos riscos de incêndio, este instrumento enquadra a seleção de equipamentos e define os métodos de ensaio ao fogo (FTP Code). Os materiais são avaliados em função da inflamabilidade das superfícies e da toxicidade dos fumos, sendo nomeadamente limitada a utilização de materiais combustíveis.

A diretiva europeia relativa aos equipamentos marítimos (MED) assegura que os equipamentos das embarcações com bandeira europeia respeitam estas convenções internacionais. Os produtos e os sistemas de garantia de qualidade devem ser avaliados por um laboratório notificado independente, no sentido de garantir a conformidade dos materiais nas fases de produção e de exploração.

A Polyrey possui a certificação CE MED nos termolaminados HPL sandwich sobre suporte incombustível (exceto Monochrom Branco e Cinzento, e as superfícies Touch), bem como a certificação MED Quality System para a sua unidade de produção (emitidas pelo Bureau Veritas).

Productos certificados IMO-MED



Produtos certificados IMO-MED

Producto - Produto	Calidad - Qualidade	Espesor - Espessura
POLYREY HPL*	Estándar - Standard	0,8 mm → 1 mm
	Postformable - Postformável	0,8 mm → 1 mm
	Ignífugo	0,8 mm → 1 mm
MONOCHROM HPL Negro	Estándar - Standard	0,9 mm → 1,2 mm
SIGNATURE HPL	Estándar - Standard	0,8 mm → 1 mm
	Ignífugo	0,8 mm → 1 mm
PUR METAL HPL	Ignífugo	0,8 mm → 0,9 mm

* 1,2 mm disponible bajo pedido. / 1,2 mm disponível sobre pedido.

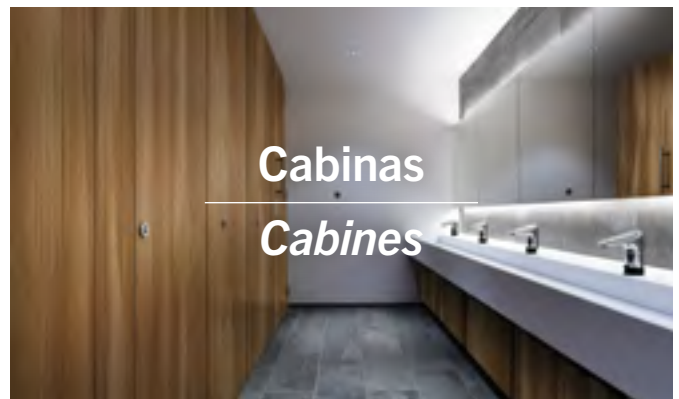
APLICACIONES APLICAÇÕES

Soluciones

para todos sus
equipamientos interiores

Soluções

para todos os tipos de
decoração de interiores



Si desea conocer nuestra oferta de
Cabinas y Encimeras, contáctenos.

*Para mais informações sobre as nossas
ofertas Cabine e Bancadas de trabalho,
contacte-nos.*

SEGMENTOS

Productos adaptados a todo tipo de proyectos

Educación, Oficinas, Salud, Comercio, Viviendas, Hostelería, Ocio, Transporte, Establecimientos públicos.

Produtos adaptados a todos os tipos de projetos

Educação, Escritórios, Saúde, Comércio, Residencial, Hotelaria, Lazer, Transportes, Setor de serviços.

COMERCIO
COMÉRCIO



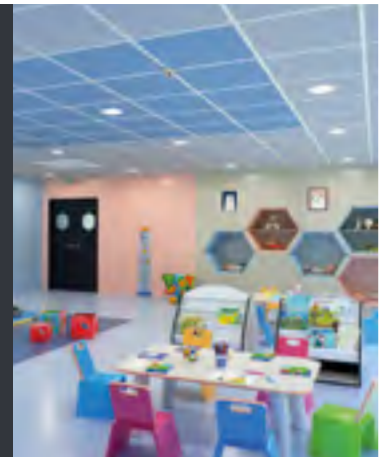
OFICINAS
ESCRITÓRIOS



SALUD
SAÚDE



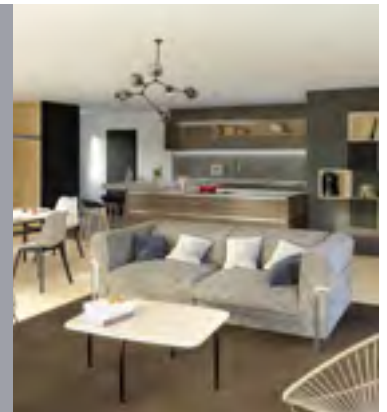
EDUCACIÓN
EDUCAÇÃO



HOSTELERÍA
HOTELARIA



VIVIENDAS
RESIDENCIAL





Panoprey®

Polyrey HPL®
Pur Métal

Polyrey HPL®

Compact
Monochrom Vibration

COMERCIO COMÉRCIO

Panoprey®

Polyrey HPL®

-  **C150** *Cuivre Rosé Mat*
-  **C188** *Crème de Lait*
-  **M134** *Marbre Sirocco*
-  **B170** *Blanc Absolu*
-  **N005** *Noir*
-  **N105** *Noir Absolu*
-  **F099** *Frêne Charbonné*



Polyrey HPL®
Signature Création

Reysipur®

Polyrey HPL®

SERVICES
Services
10
ico Social
NCES
11
ico Social
12

Informational poster on the wall



Panoprey®

Panoprey®

Polyrey HPL®

SALUD
SALUD
SALUD
SALUD

-  C018 Chardon
-  B194 Bleu Buée
-  156 Crème classique
-  E103 Érable Féroé



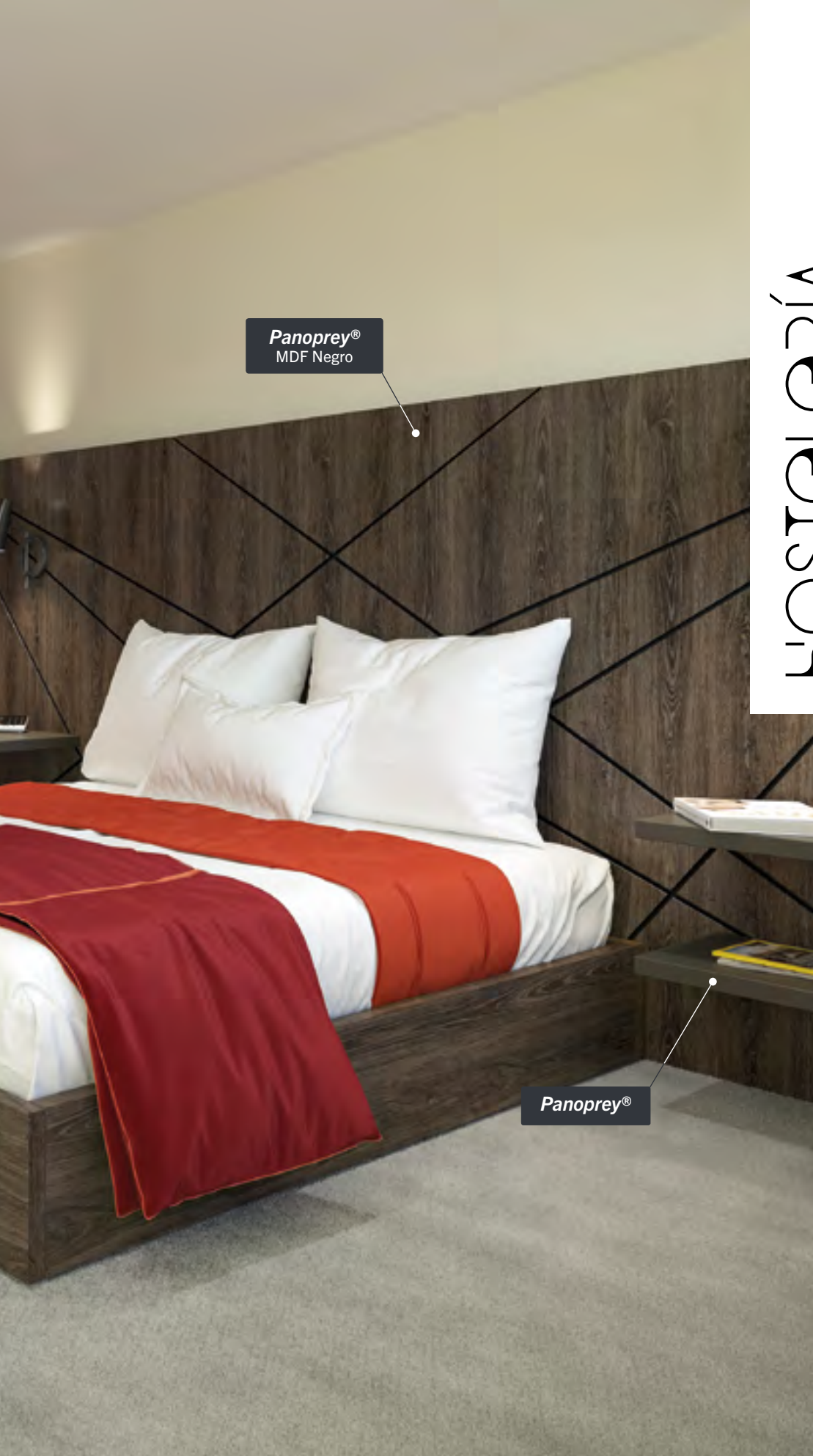
Polyrey HPL®

Reysipur®

Reysipur®

Panoprey®

Panoprey®



Panoprey®
MDF Negro

Panoprey®

HOSTELERÍA HOTELARIA

-  **C188** *Crème de Lait*
-  **O113** *Ocre de Toscane*
-  **R047** *Rouge Amarante*
-  **G120** *Gris Vison*
-  **C126** *Chêne Antique*
-  **N105** *Noir Absolu*









Polyprey®
Contrachapado abedul
Contraplacado de bétula

Polyrey HPL®

Polyprey®
Contrachapado abedul
Contraplacado de bétula



OFICINAS E ESCRITÓRIOS

-  C188 *Crème de Lait*
-  F053 *Fleur d'Anis*
-  N002 *Néon*
-  C035 *Camouflage*
-  G120 *Gris Vison*
-  N005 *Noir*
-  Signature Library *Hévée Vert*
-  C180 *Chêne Alba*



Polyrey HPL®
Signature Library

Polyrey HPL®





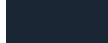



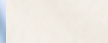

Polyrey HPL®
Contrachapado abedul
Contraplacado de bétula

EDUCACIÓN EDUCAÇÃO



Panoprey®

Reysipur®

-  **J018** *Jaune Gouache*
-  **C049** *Cactus*
-  **B123** *Bleu Azur*
-  **B048** *Bleu Oslo*
-  **B197** *Bleu de Prusse*
-  **R059** *Rose Indien*
-  **R058** *Rose Givré*
-  **T107** *Terrazzo Cassata*
-  **B192** *Bouleau Stevenson*
-  **Signature Library** *Origami Éléphant*



Polyrey HPL®
Touch

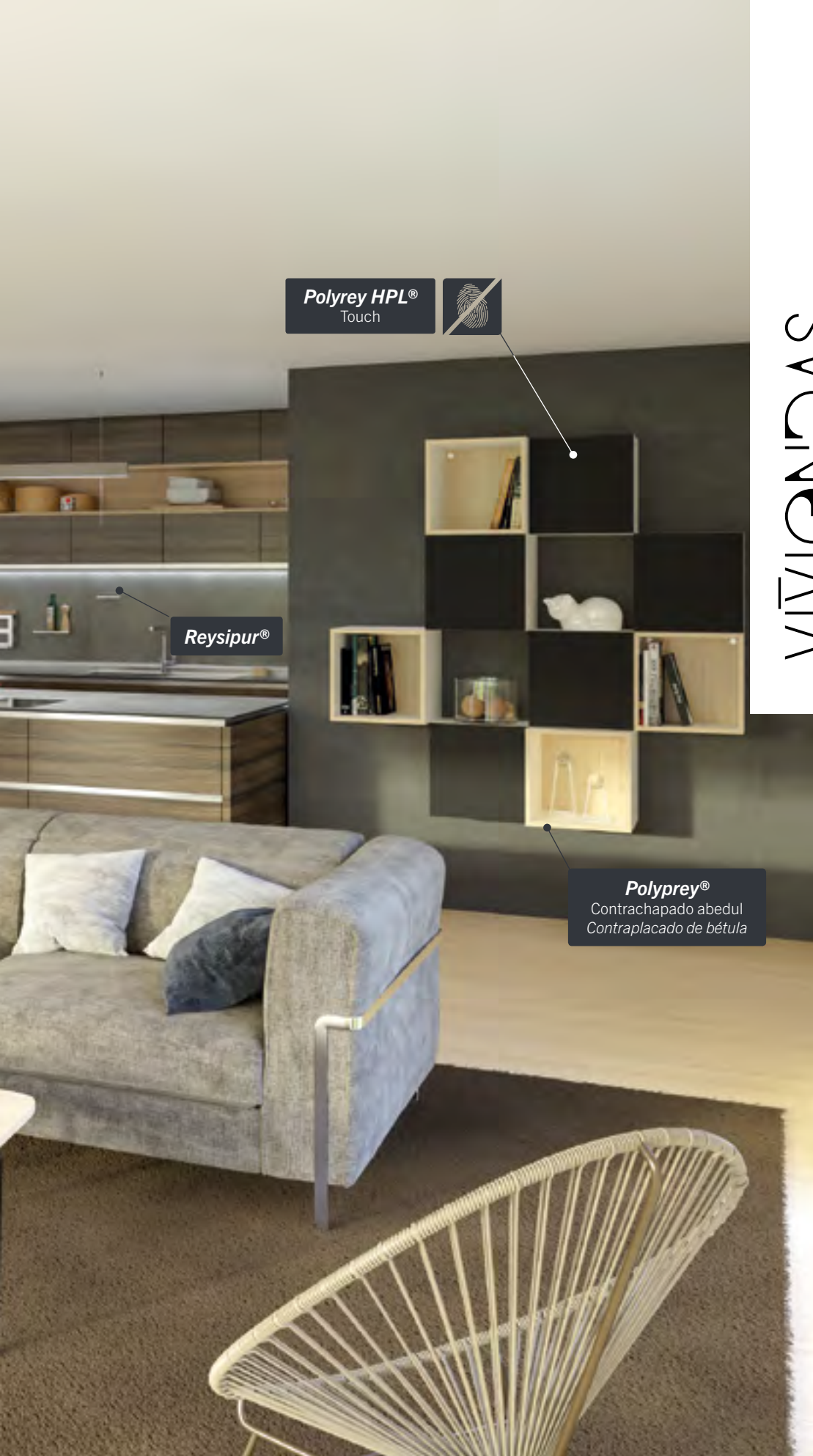


Panoprey®

Panoprey®

Polyrey®

Polyrey®








Polyrey HPL®
Touch



Reysipur®

Polyprey®
Contrachapado abedul
Contraplacado de bétula

VIVENDAS RESIDENCIAL

-  **N005** *Noir*
-  **B134** *Béton Griffé*
-  **N113** *Noyer Marbot*
-  **C182** *Chêne Adrian*
-  **N116** *Noyer Flammé*



Z
E
S
E
L



Desde sempre, os profissionais das tendências e os especialistas de cores e materiais trabalham em conjunto com os nossos designers para acompanharem as inovações ou as evoluções do setor.

Desde siempre, nuestros diseñadores trabajan mano a mano con especialistas en las últimas tendencias y expertos en colores y materias para mantenernos al día con las innovaciones y evoluciones del sector.

La Colección Polyrey se articula a partir de una gama central relevante y equilibrada, reforzada con selecciones inéditas, diseños y texturas exclusivos, desarrollados junto con expertos creativos.

A coleção Polyrey articula-se em torno de uma gama relevante e equilibrada, pontilhada por seleções inéditas e designs ou estruturas exclusivas, desenvolvidas com a participação de criadores.

Criamos para si!

¡Creamos para usted!



Alain Bostvironnois, creando la textura Fusion.
Alain Bostvironnois, criador do acabamento Fusion.



polyrey®

TEXTURAS ESTRUTURAS

17 texturas que concuerdan perfectamente con los diferentes tipos de láminas decorativas y que permiten componer superficies hipertáctiles espectaculares.

17 estruturas em equilíbrio perfeito com os diferentes tipos de decorativos, que permitem compor superfícies hipertáteis e apuradas.

4

Texturas indispensables para proyectos sencillos y sobrios.
Estruturas indispensáveis para projetos de caráter simples e sóbrio.

FA

Acabado satinado ligero de grano ultrafino y tacto suave, que seduce por su pureza y discreción.

Acabamento ligeiramente acetinado, com grão ultrafino que transmite uma sensação tátil suave, seduzindo pela sua pureza e discrição.

Surf SUR

Tacto ligeramente granulado para una agradable sensación de arena fina que aporta personalidad extra.

Toque finamente granuloso que proporciona uma agradável sensação areada ao tato, imprimindo um toque acrescido de personalidade à decoração.

Extramate EXM

Ultramate de tacto rugoso que reproduce la autenticidad de la materia original, una sensación de material tosco.

Ultramate com um toque rugoso que transmite a autenticidade dos materiais originais e a sensação do material em bruto.

Selva SEV

La fibra de la madera sutilmente realizada por una superficie granulada irregular y sedosa.

A fibra da madeira subtilmente realçada por uma superfície granulosa irregular e sedosa.

Legno LEG

Textura con un ligero relieve gracias a un largo veteado de alternancia mate y brillante.

Estrutura com ligeiro relevo que realça os veios longos através da alternância entre o mate e o brilhante.

Essencia ESA

Un efecto de madera cepillada que subraya el veteado de cada especie y la autenticidad del diseño con un tacto mate natural.

Efeito de madeira escovada que realça a expressão do carácter e a autenticidade dos decorativos com um toque mate natural.

Linimat LIM

Una textura de líneas mate que aporta carácter y modernidad a las diferentes especies de madera.

Uma estrutura raiada e mate que confere carácter e contemporaneidade às diferentes expressões da madeira.

Brillant BRI / BRIHG

Efecto laca para un brillo espejo que magnifica la intensidad de los colores lisos o el veteado de las maderas.

Efeito lacado proporcionando um brilho espelhado, que realça a intensidade das tonalidades lisas ou apura o veio das madeiras.

Alliage ALG

Efecto metal cepillado de extrema finura que produce un reflejo luminoso y vibrante según la incidencia de la luz.

Efeito de metal escovado, cuja extrema delicadeza lhe confere um reflexo luminoso que faz vibrar os decorativos em função da luminosidade ambiente.

Cuir CUI

Superficie suave y mate de aspecto granuloso que sorprende por su realismo.

Superfície suave e mate com aspeto granuloso, que transborda realismo.

Roche ROC

Relieve rugoso que evoca la piedra natural o el metal martillado, realzado por un aspecto mate que le confiere profundidad.

Relevo amassado, evocativo da pedra natural ou do metal martelado, apurado por um aspeto mate que lhe confere toda a sua profundidade.

Epimat EPM

Efecto madera estriada con un acabado mate de líneas finas e irregulares, que reproduce el aspecto natural y los surcos de la madera vieja.

Efeito de madeira areada com acabamento mate, com veios finos e irregulares, que recria o aspeto natural da madeira envelhecida e fendida.

Granit GRA

La autenticidad de una textura irregular, ligeramente satinada, de tacto similar al granito para una sensación real.

A autenticidade de uma estrutura irregular, ligeiramente acetinada, com a sensação ao toque do granito que transmite uma impressão de material em bruto.

Fusion FUS

Ligero relieve mate-brillante en una superficie vibrante de reflejos de óxido y pátina. Una materia viva de tacto tosco.

Ligeiro relevo mate-brilhante que faz vibrar a superfície com reflexos oxidados, com um aspeto envelhecido que transmite a sensação de um material vivo com um toque grosseiro.



TOUCH, tres acabados con tecnología antihuellas.
TOUCH, três estruturas com anti dedadas.



Touch TCH

Un tacto sedoso y un perfil mate profundo que absorbe la luz.

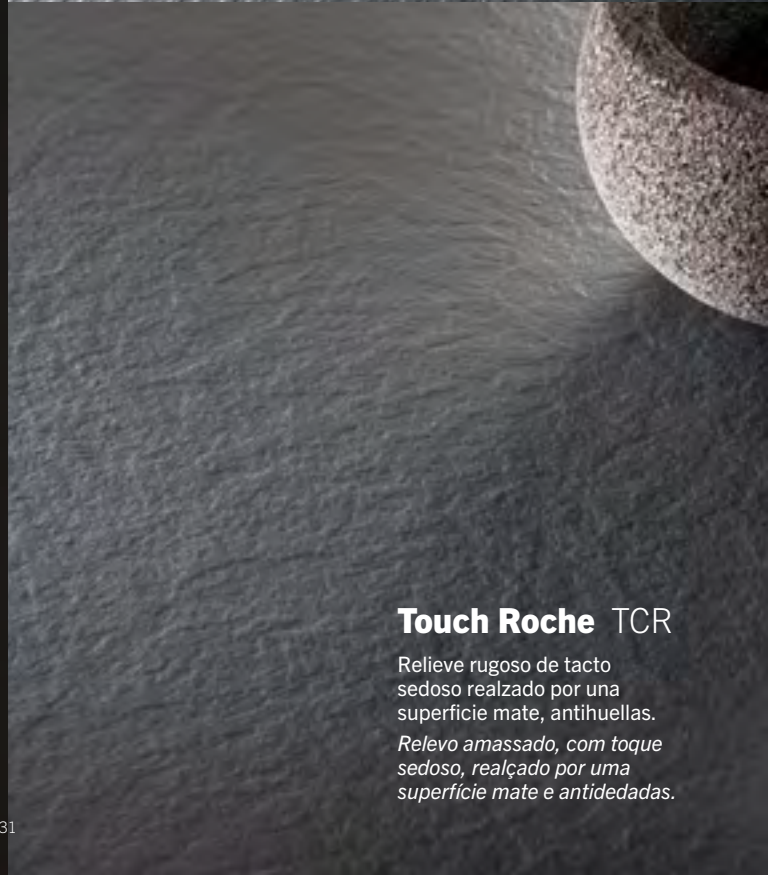
Toque sedoso e com um carácter mate profundo, absorvente da luz.



Touch Linimat TCL

Un efecto lineal y de tacto sedoso realizado por una superficie mate, antihuellas.

Efeito raiado, com toque sedoso, realçado por uma superfície mate e antidedadas.



Touch Roche TCR

Relieve rugoso de tacto sedoso realizado por una superficie mate, antihuellas.

Relevo amassado, com toque sedoso, realçado por uma superfície mate e antidedadas.

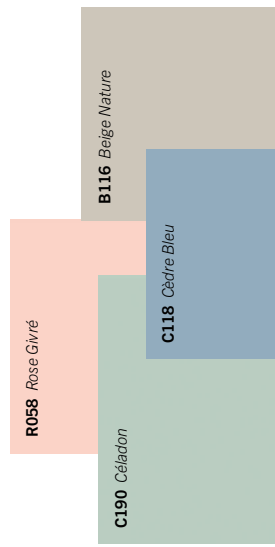


COLORES PASTEL ULTRAMATE

Al más puro estilo escandinavo, los tonos pastel en el revestimiento de paredes o en el mobiliario aportan suavidad y delicadeza. Los sutiles matices de las tonalidades rosa cuarzo, azul cielo o verde agua son magnificados por la mineralidad del acabado Extramat.

OS PASTEIS ULTRAMATE

Ao estilo escandinavo, as tonalidades pastel em revestimento de paredes ou mobiliário conferem suavidade e delicadeza. Estas tonalidades subtis das cores «nuas» como o azul celeste ou o verde marinho são realçadas pelo caráter mineral do acabamento Extramat.



COLORES VIVOS Y BRILLANTES

Los colores, tanto si tienen un papel predominante como secundario, dinamizan los espacios aportando energía y vitalidad. La luminosidad de estos colores es realzada por la luminosidad de nuestro acabado Gloss (BRI/BRHIG) que les confiere profundidad y brillo.

OS VIVOS BRILHANTES

Em ligeiros toques ou, em oposição, fortemente pronunciadas, as cores vivas dinamizam os espaços e imprimem-lhes energia e vigor.

A luminosidade destas cores é realçada pelo brilho do nosso acabamento Gloss (BRI/BRHIG) que lhe dá cor e esplendor.

Z016 Zeste Citron

V109 Vert-Ball

R062 Rouge Fatal

F001 Florida





C188 Crème de Lait

G120 Gris Vison

G119 Gris de Lin

G117 Gris Birby

COLORES NATURALES OS NATURAIS

Blancos rotos, grises cálidos y beige sofisticados para crear interiores puros y auténticos. Estas tonalidades sutiles y delicadas cobran vida con las diferentes texturas de nuestra gama Color Premier : combinación mate y brillante, tacto liso o mineral, efecto perléscente de Alliage.

Tonalidades de branco, cinzentos quentes ou bege sofisticados para criar decorações puras e autênticas. Estas tonalidades subtis e delicadas são animadas por jogos de texturas a descobrir na nossa gama Color Premier : a combinação de mate e brilhante, o toque macio ou mineral, ou o efeito opalino do Alliage.

COLORES DENSOS

Touch, textura ultramate que absorbe la luz, tiene un tacto sedoso incomparable e intensifica las tonalidades densas y los negros intensos.

Este acabado tiene dos variantes, Touch Roche y Touch Linimat, también antihuellas, para lograr diferentes sensaciones.

AS CORES DENSAS

Estrutura ultramate absorvente da luz, o Touch, com um incomparável toque sedoso, intensifica as cores densas e as tonalidades de negro.

Este acabamento apresenta as variações Touch Roche e Touch Linimat para proporcionar mais sensações com as mesmas propriedades antidedadas.

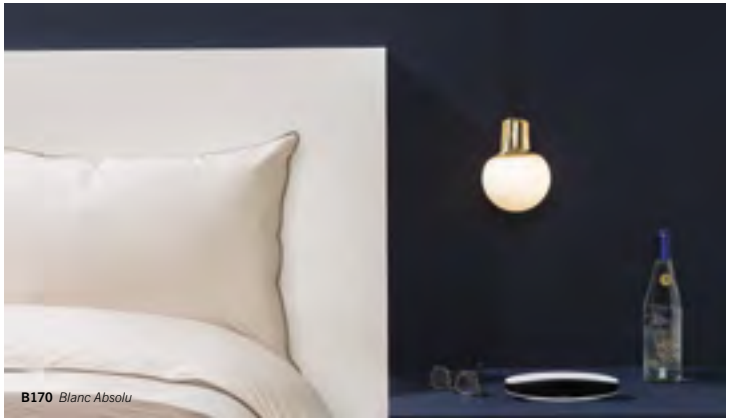
B197 Bleu de Prusse

P114 Peivre

R057 Rouge Amaranthe

N005 Noir





MONOCHROM

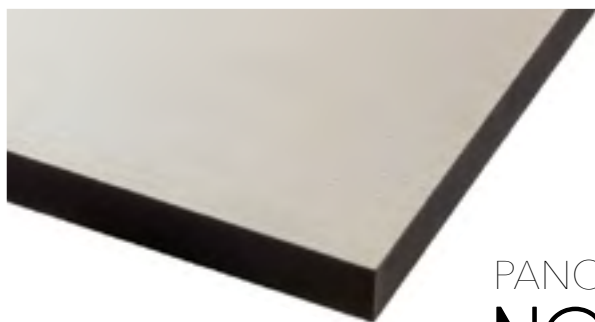
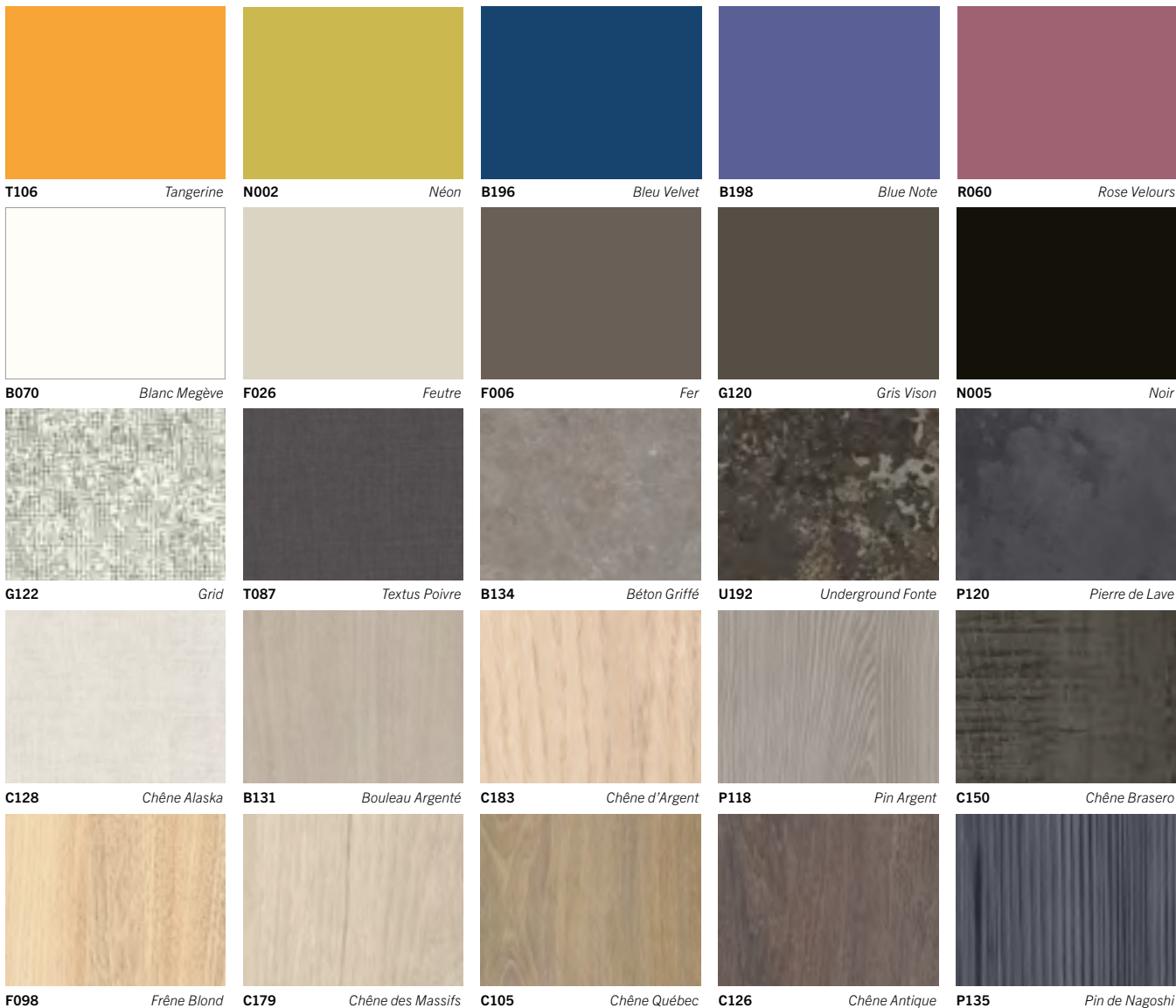
La naturaleza y la fuerza de los elementos han servido como fuente de inspiración para dar vida a Monochrom Vibration que reinventa las tonalidades de negro, blanco y gris.

La estética de Monochrom revela toda la magia de la materia y se adapta así de forma natural a proyectos marcados por la elegancia, mobiliarios de diseño y lugares de recepción lujosos.

A natureza e a força dos elementos como fonte de inspiração deram vida ao Monochrom Vibration, dando um novo significado às tonalidades de negro, branco e cinzento.

A estética do Monochrom revela toda a magia do material, sendo adequada por natureza tanto aos projetos de prestígio como ao mobiliário design e aos espaços de receção luxuosos.





PANOPREY NEGRO

El negro, un color esencial en el mobiliario, aporta profundidad y ligereza. Polyrey reinventa Panoprey para dar lugar a creaciones depuradas de líneas sobrias y aires minimalistas. El núcleo negro MDF transforma el panel de melamina para obtener un material homogéneo.

PANOPREY NEGRO

Essencial ao nível do mobiliário, o negro confere profundidade e leveza ao resultado final. A Polyrey reinventou o Panoprey para obter criações apuradas com linhas sóbrias e acentos minimalistas. O núcleo de MDF negro transforma a placa de melamina num material integral.



DUOS

Para diseños variados y combinaciones armónicas, le proponemos 2 diseños idénticos en versión horizontal y vertical y 2 dúos de especies de madera con tonalidades a juego.

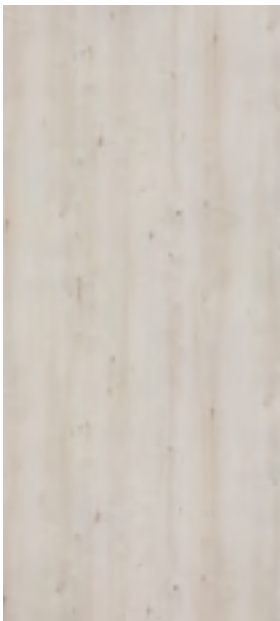
OS DUETOS

Para configurações ricas e combinações ritmadas, propomos 2 decorativos idênticos em versões horizontais e verticais, assim como 2 duetos com estilos expressos em tonalidades harmônicas.



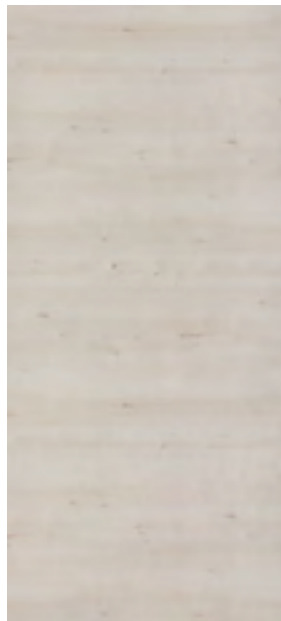
DUO / DUETO
HORIZONTAL
VERTICAL

N114 Noyer Havana
N115 Noyer Havana Horizontal



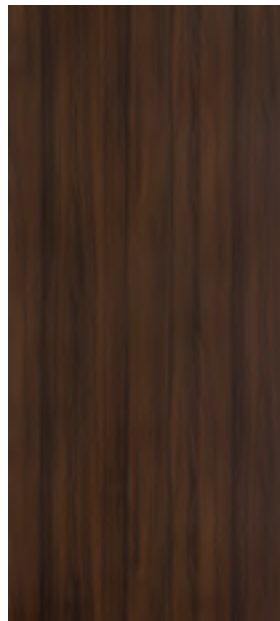
E103

Érable Féroé



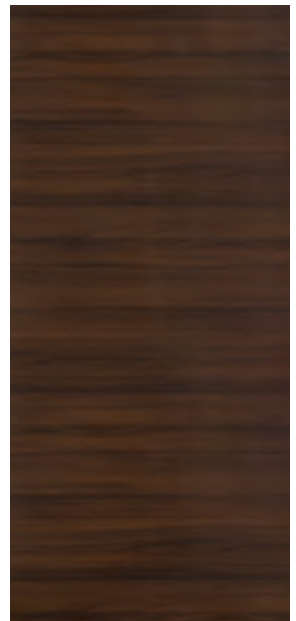
E104

Érable Féroé Horizontal



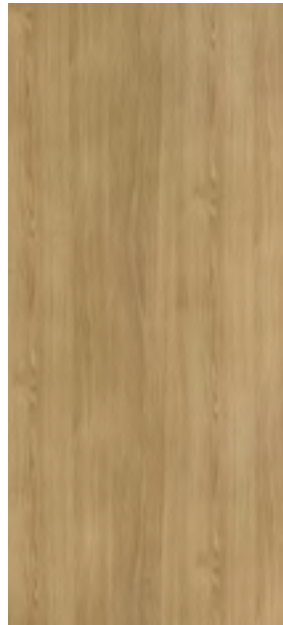
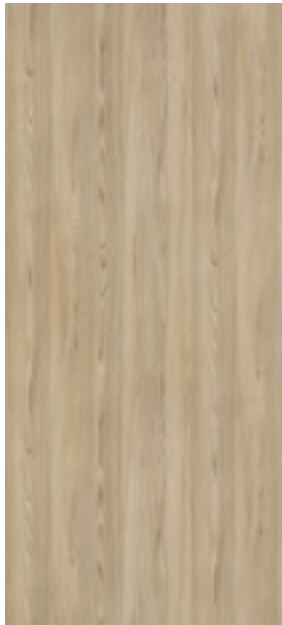
N114

Noyer Havana



N115

Noyer Havana Horizontal



C180

Chêne Alba

F098

Frêne Blond

C182

Chêne Adrian

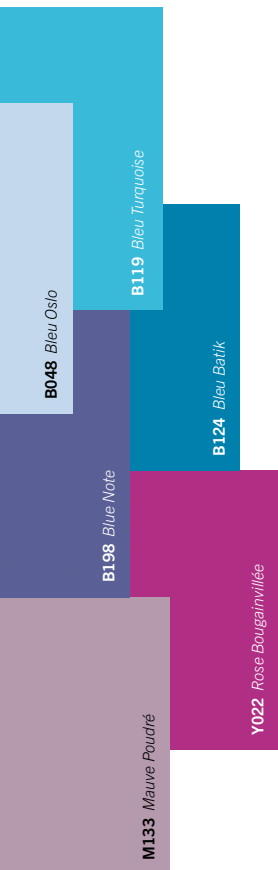
N113

Noyer Marbot



DUO / DUETO
COLOR

C180 *Chêne Alba*
F098 *Frêne Blond*



MULTILAMINADOS MULTIPLIS

El contrachapado de abedul (Bouleau) afirma claramente los volúmenes y aporta suavidad y dinamismo a los proyectos de diseño interior.

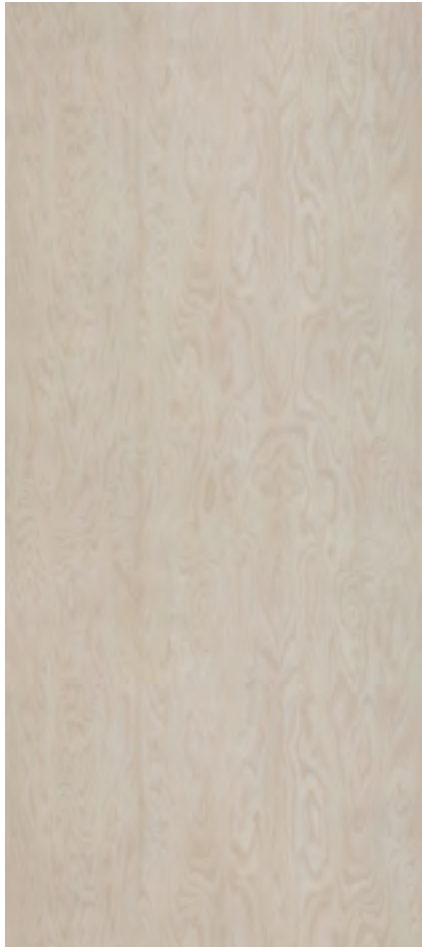
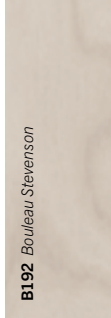
Este soporte puede combinarse con todos los diseños de la Colección.

Los diseños Multiplis Nature, Multiplis Tropical y el contrachapado de Bouleau Stevenson permiten ampliar las posibilidades decorativas.

O contraplacado de bétula realça os volumes com audácia e imprime suavidade e dinamismo nos projetos de decoração.

Este suporte está disponível em associação com todos os decorativos da coleção.

Os decorativos Multiplis Nature, Multiplis Tropical e Bouleau Stevenson permitem ampliar as gamas decorativas.



B192 *Bouleau Stevenson*



MOTIVOS OS MOTIVOS

Los motivos son la opción ideal de los proyectos anticonformistas. Sirven para revestir muebles, paredes y accesorios y alegran las recepciones o habitaciones de hoteles, oficinas y demás lugares públicos. Para no resultar excesivamente atrevidos, los motivos pueden combinarse con diseños más depurados o lisos a juego.

Com um caráter anticonformista, os motivos realçam a personalidade dos projetos. São igualmente ideais para mobiliário, paredes e acessórios, e também para animar recepções ou quartos de hotel, escritórios ou outros espaços públicos. Para evitar as notas em falso, o seu arrojo pode ser atenuado por associações a decorativos mais puros ou a cores lisas coordenadas.

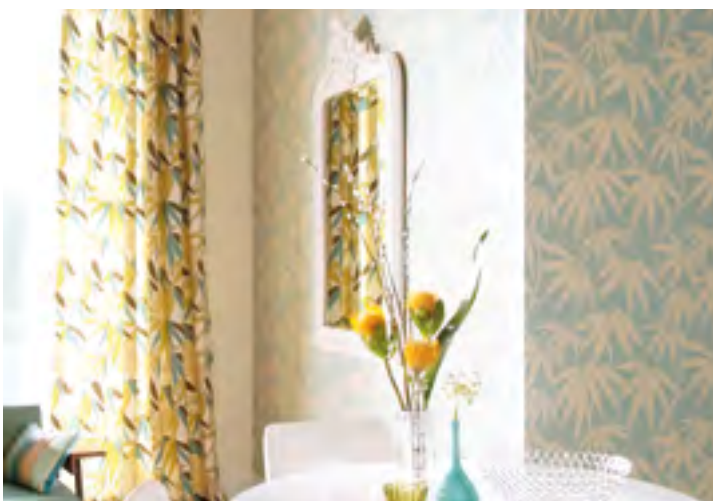




Signature
LIBRARY

Encuentra estos diseños de moda o atípicos en nuestra selección de Color Motifs o en nuestra gama Signature Library.

Conheça estes decorativos vanguardistas ou atípicos nas nossas seleções Color Motifs ou na gama Signature Library.





PRODUCTOS

PRODUCTOS

Laminado Alta Presión
Termolaminado de alta pressão



Polyrey HPL®

Duradero, resistente e higiénico
Durável, resistente, higiénico

Monochrom HPL

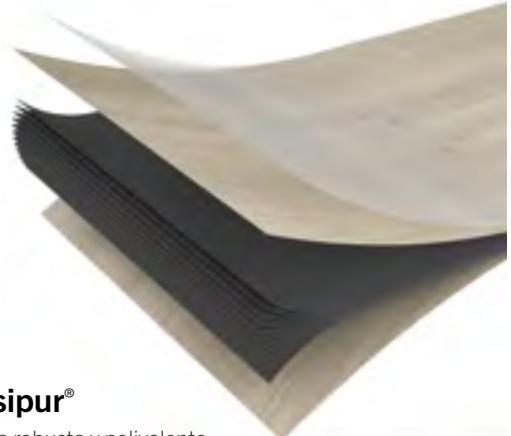
Superficie refinada, efecto homogéneo «monobloque»
Superfície sofisticada, efeito homogéneo

Pur Métal®

Diseño y elegancia
Design e elegância



Laminado Compacto HPL
Termolaminado Compact®



Reysipur®

Materia robusta y polivalente
Material denso e polivalente

Monochrom Compact

Materia sofisticada, robusta y polivalente
Material sofisticado, denso e polivalente



Polyrey HPL® aplacado sobre panel
Polyrey HPL® sandwich em painel

Panel de melamina
Placa de melamina



Panoprey®

Decorativo y económico
Decorativo e económico

Soportes - Suportes
Panel de partículas - *Painel de aglomerado*
MDF marrón - *MDF castanho*
MDF negro - *MDF negro*



Polyrey®

Servicio y eficacia
Serviço e eficácia

Soportes - Suportes
Panel de partículas - *Painel de aglomerado*
MDF marrón - *MDF castanho*
Contrachapado abedul - *Contraplacado de bétula*

Panométal®

Diseño y realismo
Design e realismo

Soportes - Suportes
Panel de partículas - *Painel de aglomerado*

Monochrom Polyprey®

Servicio y elegancia
Serviço e elegância

Soportes - Suportes
Panel de partículas - *Painel de aglomerado*

LAMINADO ALTA PRESIÓN (HPL)

POLYREY HPL®

TERMOLAMINADO DE ALTA PRESSÃO (HPL)



Higiene



Fácil de limpiar
Limpeza fácil



Apto para el contacto alimentario
Adequado para contacto alimentar



Antibacteriano
Antibacteriano

Resistencia - Resistência



Abrasión
Abrasão



Impactos
Choques



Humedad
Humidade



Calor hasta 180 °C
Calor até 180 °C



Agrietamiento
Fissuração



Productos químicos
Produtos químicos



Rayado
Riscos



Luz artificial
Luz artificial

Duradero, resistente e higiénico

Revestimiento de superficie para aplacar sobre diferentes soportes

- Revestimiento polivalente y robusto apto para entornos muy expuestos
- Creaciones duraderas
- Fácil y rápido de limpiar (superficie no porosa)

- Altamente resistente a una fuerte sollicitación.
- Curvado o posformado, el HPL permite crear diseños a medida con líneas curvas.

Durável, resistente e higiénico

Revestimento de superfícies colável em diversos suportes

- Revestimento polivalente e robusto, adequado a ambientes altamente expostos
- Projetos duráveis
- Limpeza rápida e fácil (superfície não porosa)

- Elevada resistência a esforços intensos.
- Curvado ou postformado, o HPL permite materializar decorações à medida com linhas curvas.

Complementariedad óptima

Panoprey®: **188**
diseños
decorativos

Formato puerta
Formato porta
Polyrey HPL®:

100
diseños
decorativos

Reysipur®: **272**
diseños
decorativos

Para comprobar las especificaciones técnicas y la disponibilidad de formatos, acabados o calidades, consulte la tabla de disponibilidad en la página 66.
Para confirmar as características de utilização e as disponibilidades específicas dos formatos, acabamentos e qualidades, consulte a tabela de disponibilidades da página 66.

Formatos y aplicaciones

Formatos e aplicações

FORMATOS :



Puerta

215 × 97 • 245 × 124 cm

Complementariedad total con la oferta Panoprey®*

Equipamiento interior :

Mobiliario, encimeras, elementos divisorios...

3 formatos disponibles en stock :

307 × 124 • 305 × 132 • 307 × 132 cm

Grandes formatos disponibles bajo pedido :

412 × 151 • 432 × 166 cm

ESPEORES : 0,8 • 1 mm (BRI / BRIHG)

FORMATOS :



Porta

215 × 97 • 245 × 124 cm

Complementariedade total com a oferta Panoprey®*

Decoração :

Mobiliário, bancadas de trabalho, divisórias, etc.

3 formatos disponíveis em stock :

307 × 124 • 305 × 132 • 307 × 132 cm

Grandes formatos disponíveis por encomenda :

412 × 151 • 432 × 166 cm

ESPESSURAS : 0,8 • 1 mm (BRI / BRIHG)

Certificaciones

Certificações



Aplicación puertas
y texturas Touch
Aplicação em portas
e estruturas Touch



Revestimiento mural
Revestimento de paredes



Recomendaciones técnicas

Recomendações técnicas

ENCOLADO

Puede pegarse en todo tipo de soportes (madera, metal, mineral, alveolar...).

COLOCACIÓN

Posibilidad de curvatura en frío o postformado.

CALIDAD ININFLAMABLE BAJO PEDIDO* ;

Conforme a la Norma 45545 para aplicaciones ferroviarias.



TIRAS DE CANTO

188 diseños complementarios con el panel de melamina Panoprey® disponibles para las tiras de canto termoplástico (aprovisionamiento externo, consúltenos).

COLAGEM

Colável em todos os suportes (madeira, metal, minerais, painéis alveolares, etc).

COLOCAÇÃO

Possibilidade de curvar a frio ou por postformagem.

QUALIDADE IGNÍFUGA POR ENCOMENDA* ;

Conforme a norma EN 45545 para aplicações ferroviárias.



ORLAS

Está disponível uma seleção de 188 decorativos complementares para o placa de melamina Panoprey® em orlas em termoplástico (disponível junto dos nossos parceiros ; consulte-nos).

LAMINADO ALTA PRESIÓN TEÑIDO EN MASA

MONOCHROM HPL

TERMOLAMINADO DE ALTA PRESSÃO TINTO NA MASSA



Higiene



Fácil de limpiar
Limpeza fácil



Apto para el contacto alimentario
Adequado para contacto alimentar



Antibacteriano
Antibacteriano

Resistencia - Resistência



Abrasión
Abrasão



Impactos
Choques



Humedad
Humidade



Calor hasta 180 °C
Calor até 180 °C



Agrietamiento
Fissuração



Productos químicos
Produtos químicos



Rayado
Riscos



Luz artificial
Luz artificial

Superficie refinada Efecto homogéneo “monobloque”

Revestimiento de superficie teñido en masa para aplicar en todo tipo soportes

- Efecto homogéneo «monobloque», junta de unión invisible
- Una gran variedad de diseños para lograr efectos gráficos y líneas puras

- Revestimiento polivalente y robusto apto para entornos muy expuestos
- Durabilidad
- Limpieza fácil y poco frecuente (superficie no porosa)
- Puede curvarse en frío (30 cm)
- Blanco y Gris difícilmente inflamables (salvo Touch)

Superfície refinada Efeito homogéneo

Revestimento de superfície tinto na massa, colável em todos os suportes

- Efeito homogéneo sem junta visível
- Design variado para obter efeitos gráficos e linhas puras

- Revestimento polivalente e robusto, adequado a ambientes altamente expostos
- Projetos duráveis
- Limpeza rápida e pouco frequente (superfície não porosa)
- Curvável a frio (30 cm)
- Branco e Cinzento difícilmente inflamáveis (exceto Touch)

Núcleo
Núcleos **4**

Blanco frío - Branco frio
Blanco cálido - Branco quente
Extra Negro - Extranegro
Gris - Cinzento



28 Diseños
Designs

incluidas **2** mármol
em **2** mármores

Texturas
Estruturas **8**

Formatos y aplicaciones

FORMATO : 307 × 132 cm

Mobiliario
Encimeras
Equipamiento interior
Revestimiento mural

ESPEORES : 0,9 • 1,2 mm

Formatos e aplicações

FORMATO : 307 × 132 cm

Mobiliário
Bancadas de trabalho
Decoração
Revestimento de paredes

ESPESSURAS : 0,9 • 1,2 mm

Certificaciones



Certificações

Recomendaciones técnicas

CORTE

Los laminados Monochrom blancos y grises se fabrican a partir de resina de melamina. Son extremadamente resistentes, pero más quebradizos que los Laminados Polyrey HPL® por lo que hay que tener cuidado a la hora de cortarlos y manipularlos.

OBVIAMENTE

Prever un radio de 5 mm como mínimo para los ángulos entrantes.

ENCOLADO

Es preferible utilizar una cola polivinílica (PVAC).

Recomendações técnicas

CORTE

Os termolaminados Monochrom blancos e cinzentos são fabricados com resina melamínica. Extremamente resistentes, são no entanto mais quebradiços do que os termolaminados Polyrey HPL®, devendo ser cortados e manipulados com cuidado.

RECORTES

Prever um raio mínimo de 5 mm para os ângulos externos.

COLAGEM

Utilizar de preferência uma cola de acetato de polivinilo.

LAMINADO METAL

PUR METAL®

TERMOLAMINADO METAL



Higiene



Fácil de limpiar
Limpeza fácil



Apto para el contacto alimentario
Adequado para contacto alimentar

Resistencia - Resistência



Ignífugo
Ignifugo



Ligero - fácil de colocar
Leve - instalação fácil



Agrietamiento
Fissuração



Productos químicos
Produtos químicos

Diseño y elegancia

Revestimiento de superficie de metal auténtico para aplacar sobre cualquier soporte

- Ideal para el diseño de interiores de alta gama (tiendas, hostelería...)
- Ignífugo por naturaleza

- Tratamiento contra la oxidación : barniz époxy, poliéster o anodización
- Curvatura posible (no posformable)

Design e elegância

Revestimento superficial em metal verdadeiro, colável em todos os suportes

- Ideal para materializar conceptos topo de gama (sinalética comercial, hotelaria, etc.)
- Intrinsecamente ignífugo

- Tratamento antioxidante : verniz epoxídico, poliéster ou anodização
- Pode ser curvado (não postformável)

Formatos y aplicaciones *Formatos e aplicações*

FORMATO	305 x 122 cm	SIZE
Revestimiento mural	<i>Revestimento de paredes</i>	
Equipamiento interior	<i>Decoração</i>	
Mobiliario	<i>Mobiliário</i>	
ESPEORES	0,8 a - até 0,9 mm	ESPESSURAS

Certificaciones

Certificações



Recomendaciones técnicas

Usos verticales, como revestimiento mural, u horizontales sin sollicitación. No recomendado para usos horizontales intensos, en entornos muy húmedos.

Recomendações técnicas

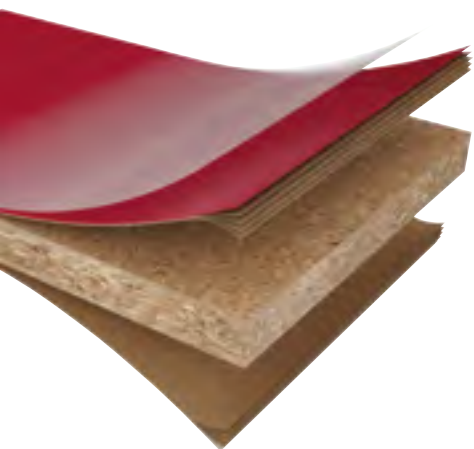
Utilizações verticais, em revestimento de parede, ou horizontais sem requisitos mecânicos. Não recomendado para utilizações horizontais intensivas, em ambientes muito húmidos.

Decorativo A105 : panel aplacado y listo para su empleo (Panométal)
Decorativo A105 : painel sandwich e termolaminado pronto a usar (Panométal)

POLYREY HPL® APLACADO SOBRE PANEL

POLYREY®

POLYREY HPL® COLADO EM PAINEL



Higiene



Fácil de limpiar
Limpeza fácil



Apto para el contacto alimentario
Adequado para contacto alimentar



Antibacteriano
Antibacteriano

Resistencia - Resistência



Abrasión
Abrasão



Impactos
Choques



Humedad
Humidade



Calor hasta 180 °C
Calor até 180 °C



Agrietamiento
Fissuração



Productos químicos
Produtos químicos



Rayado
Riscos



Luz artificial
Luz artificial

Servicio y eficacia

Panel aplacado laminado
listo para su empleo

- Permite saltarse la etapa de encolado en total seguridad
- 1 o 2 superficies decorativas

- Encolado industrial de alta calidad, resistente a la humedad (D3) que garantiza calidad estética y durabilidad
- Todos los diseños Polyrey HPL están disponibles en Polyrey

Serviço e eficácia

Painel sandwich termolaminado
pronto a usar

- Permite aos transformadores prescindirem da fase de colagem com toda a segurança
- 1 ou 2 superfícies decorativas

- Colagem industrial de alta qualidade, resistente à humidade (D3), que garante qualidade em termos de aspeto e durabilidade
- Todos os decorativos Polyrey HPL estão disponíveis em Polyprey



3 Soportes Suportes

- Panel de partículas - Painel de aglomerado
- MDF marrón - MDF castanho
- Contrachapado abedul - Contraplacado de bétula

Recomendaciones técnicas

PANEL DE PARTÍCULAS

Ignífugo e hidrófugo
bajo pedido.

Recomendações técnicas

PAINEL DE PARTÍCULAS

Qualidades ignífugo e
hidrófugo disponíveis
por encomenda

Formatos y aplicaciones Formatos e aplicações

FORMATO	307 × 124 cm*	FORMATO
Mobiliario		Mobiliário
Encimeras		Bancadas de trabalho
Equipamiento interior		Decoração
ESPEORES	19,6 • 20 mm	ESPESSURAS

Certificaciones

Certificações

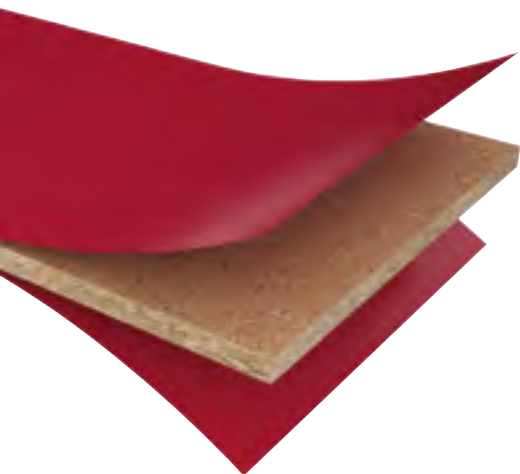


* Formatos específicos : consultar la tabla de disponibilidad en la página 66. ** Las texturas Touch tienen propiedades antibacterianas por naturaleza y no necesitan el certificado Sanitized.
Formatos específicos : consultar a tabela de disponibilidades na página 66. As estruturas Touch possuem intrinsecamente propriedades antibacterianas, pelo que não necessitam da certificação Sanitized.

PANEL DE MELAMINA

PANOPREY®

PLACA DE MELAMINA



Higiene



Fácil de limpiar
Limpeza fácil



Apto para el contacto alimentario
Adequado para contacto alimentar



Antibacteriano
Antibacteriano

Resistencia - Resistência



Rayado
Riscos



Fácil de trabajar
Fácil de maquinar



Agrietamiento
Fissuração



Productos químicos
Produtos químicos



Luz artificial
Luz artificial

Decorativo y económico

Fácil de usar y listo
para su empleo

- Adecuado para un uso vertical y horizontal moderado en entornos poco expuestos
- 2 caras decorativas

- Tiras de canto de melamina y termoplásticos conjuntados para un acabado perfecto (aprovisionamiento externo, consúltenos).
- Con el soporte MDF Negro, Panoprey® puede utilizarse sin tener que enchapar los cantos y permite realizar grabados y ranurados técnicos o estéticos.
- Soporte con baja emisión (E1)

Decorativo e económico

Utilização fácil
e pronto a usar

- Adequado para uso vertical e horizontal moderado em ambientes pouco expostos
- 2 faces decorativas

- Diversos tipos de orlas de melamina e termoplástico para obter um acabamento perfeito (disponíveis junto dos nossos parceiros : consulte-nos).
- Com o suporte MDF preto o Panoprey® pode ser utilizado sem orlar os cantos e permite a realização de gravuras e entalhes técnicos ou estéticos.
- Suporte com baixa emissividade (E1)



3 Soportes
Suportes

- Panel de partículas - *Painel de aglomerado*
- MDF marrón - *MDF castanho*
- MDF negro - *MDF negro*

Texturas
Estruturas **8**

188 Diseños
Decorativos

Complementariedad óptima

Complementaridade perfeita

Polyrey HPL®
& Reysipur® **188**
diseños
decorativos

Formato puerta
Formato porta
Polyrey HPL®: **100**
diseños
decorativos

Formatos y aplicaciones

Formatos e aplicações

FORMATO: 280 × 207 cm

ESPEORES:

Revestimiento mural, tabiques
12 • 16 mm

Mobiliario

8 • 12 • 16 • 19 • 25 • 30 mm

FORMATO: 280 × 207 cm

ESPESSURAS:

Revestimento de paredes, divisórias
12 • 16 mm

Mobiliário

8 • 12 • 16 • 19 • 25 • 30 mm

Certificaciones

Certificações



Recomendaciones técnicas

Recomendações técnicas

COMPLEMENTARIEDAD

Utilizar Panoprey® y Polyrey HPL® de forma complementaria en función de la solicitud de las zonas.

Panel de partículas : ignífugo e hidrófugo bajo pedido.

COMPLEMENTARIDADE

Utilizar Panoprey® e Polyrey HPL® em complementaridade, em função das necessidades das zonas intervencionadas.

Panel de partículas : qualidades ignífugo e hidrófugo disponíveis por encomenda.

LAMINADO COMPACTO HPL

REYSIFUR®

TERMOLAMINADO COMPACT®



Higiene



Fácil de limpiar
Limpeza fácil



Apto para el contacto alimentario
Adequado para contacto alimentar



Antibacteriano
Antibacteriano



Imputrescible
Imputrescível

Resistencia - Resistência



Abrasión
Abrasão



Impactos
Choques



Calor hasta 180 °C
Calor até 180 °C



Mecanizable en la masa
Maquinável na massa



Agrietamiento
Fissuração



Productos químicos
Produtos químicos



Rayado
Riscos



Luz artificial
Luz artificial

Materia robusta y polivalente

Panel laminado espeso sin tratamiento de cantos

- Apto para entornos altamente solicitados, incluidos lugares húmedos
- Adecuado para usos horizontales y verticales
- Material ideal para realizar grabados
- Se utiliza sin necesidad de revestir los cantos

- 2 caras decorativas
- Rápida colocación sin tener que tratar los cantos
- Ignífugo (≥ 6 mm) : B-s1,d0*
- Fácil y rápido de limpiar (superficie no porosa)
- Curvable (≤ 8 mm)

Material denso e polivalente

Painel termolaminado espeso sem tratamento dos cantos

- Adequado a ambientes com elevadas exigências, incluindo locais húmidos
- Adequado para aplicações horizontais e verticais
- Material ideal para a realização de entalhes
- Utiliza-se sem orlagem dos cantos

- 2 faces decorativas
- Rapidez de instalação pois não necessita de tratamento dos cantos
- Qualidade ignífugo (≥ 6 mm) : B-s1,d0*
- Limpeza rápida e fácil (superfície não porosa)
- Curvável (≤ 8 mm)

Texturas
Estructuras

6

272 Diseños
Decorativos

Complementariedad óptima

Complementaridade perfeita

Polyrey HPL®: **272**
diseños
decorativos

Formato puerta
Formato porta
Polyrey HPL®:

100
diseños
decorativos

Panoprey®: **187**
diseños
decorativos

Formatos y aplicaciones

Formatos e aplicações

FORMATOS: 215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cm

Grandes formatos disponibles bajo demanda:
260 × 193 • 260 × 205 • 366 × 151 cm

ESPEORES:

Revestimiento mural
6 • 8 mm

Mobiliario, estantería, frontale de cocina
4 • 6 • 8 mm

Mesa, encimera, cabina sanitaria
10 • 12,5 mm

FORMATOS: 215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cm

Formatos grandes sob consulta:
260 × 193 • 260 × 205 • 366 × 151 cm

ESPESSURAS:

Revestimento de paredes
6 • 8 mm

Mobiliário, cacifo, painéis de parede
4 • 6 • 8 mm

Mesa, bancada de trabalho, cabine sanitária
10 • 12,5 mm

Certificaciones

Certificações



Recomendaciones técnicas

Recomendações técnicas

FERROVIAL

Calidad ignífuga conforme EN 45545.*

VENTILACIÓN

Las dos caras del panel deben estar expuestas a unas condiciones ambientales idénticas para evitar cualquier deformación o dilatación. Se recomienda dejar un espacio de ventilación en caso de instalación mural.

CORTE

Es aconsejable utilizar herramientas similares a las de cortar madera (hojas de diamante o carburo) respetando las velocidades de avance y rotación específicas.

COLOCACIÓN

Puede atornillarse o encolarse en función de la aplicación y del resultado estético deseado.

COMBOIOS

Ignífuga conforme a Norma EN 45545.*

VENTILAÇÃO

Para evitar deformações ou dilatações, as duas faces do painel devem estar sujeitas a condições atmosféricas idênticas. Em caso de instalação em paredes, recomendamos prever uma circulação de ar.

CORTE

De preferência, utilizar ferramentas para corte de madeira (lâminas de pontas diamantadas ou de carboneto), tendo o cuidado de respeitar as velocidades de avanço ou de rotação específicas.

COLOCAÇÃO

Pode ser utilizado aparafusado ou colado, em função da aplicação e do resultado estético pretendido.

LAMINADO COMPACTO HPL TEÑIDO EN MASA

MONOCHROM COMPACT

TERMOLAMINADO COMPACT® TINTO NA MASSA



Higiene



Fácil de limpiar
Limpeza fácil



Apto para el contacto alimentario
Adequado para contacto alimentar



Antibacteriano
Antibacteriano



Imputrescible
Imputrescível

Resistencia - Resistência



Abrasión
Abrasão



Impactos
Choques



Calor hasta 180 °C
Calor até 180 °C



Mecanizable en la masa
Maquinável na massa



Agrietamiento
Fissuração



Productos químicos
Produtos químicos



Rayado
Riscos



Luz artificial
Luz artificial

Materia sofisticada, robusta y polivalente

Panel laminado espeso
teñido en masa

- Efecto homogéneo «monobloque» sin tratamiento de cantos
- Diseño de interiores elegantes y minimalistas o mobiliario de alta gama
- Libertad de cortes, mecanizados ingeniosos (grabados, ranurados), acabados de cantos variados (achaflanados, redondeados, biselados...) y ensambles discretos o marcados

- 2 caras decorativas
- Rápida colocación
- Fácil y rápido de limpiar (superficie no porosa)
- Núcleos blancos y grises ignífugos por naturaleza (B-s2,d0)*
- Autoportante (≥ 8 mm)

Material sofisticado, denso e polivalente

Painel termolaminado
espeso tinto na massa

- Efeito uniforme sem tratamento dos cantos
- Adequado para decorações design elegantes e minimalistas, ou mobiliário premium
- Liberdade de corte, maquinaria detalhada (gravura, baixos-relevos), diversos acabamentos dos cantos (chanfrado, redondo, biselado, etc.), encaixes ocultos ou à vista

- 2 faces decorativas
- Rapidez de colocação
- Limpeza rápida e fácil (superfície não porosa)
- Núcleos brancos e cinzentos intrinsecamente ignífugos (B-s2,d0)*
- Autoportante (≥ 8 mm)

* Excepto texturas Touch / Exceto estruturas Touch.

Núcleo
Núcleos

4

Blanco frío - *Branco frio*
Blanco cálido - *Branco quente*
Extra Negro - *Extranegro*
Gris - *Cinzento*



Texturas
Estruturas

5

16 Diseños
Designs
incluidas em 2 mármol
em 2 mármores

Formatos y aplicaciones

FORMATOS : 260 × 205 • 307 × 132 cm

ESPEORES :

Revestimiento mural,
mobiliario, estantería, frente de cocina
6 • 8 mm

Mesa, encimera
10 • 12,5 mm

Formatos e aplicações

FORMATOS : 260 × 205 • 307 × 132 cm

ESPESSURAS :

Revestimento de paredes,
mobiliário, cacifo, painéis de parede
6 • 8 mm

Mesa, bancada de trabalho
10 • 12,5 mm

Certificaciones

Certificações



Recomendaciones técnicas

CORTE

Los laminados Monochrom Compact blancos y grises se fabrican a partir de resina de melamina. Son extremadamente resistentes, pero más quebradizos que los Laminados Compactos Reysipur® por lo que hay que tener cuidado a la hora de cortarlos y manipularlos.

OBVIAMENTE

Para su utilización como encimera, puede practicarse un escurridor en la masa e integrarse un fregadero bajo encimera.

APLICACIÓN MURAL

Monochrom Roche y Fusion para lograr un efecto texturado vertical.

Recomendações técnicas

CORTE

Os termolaminados Monochrom compactos brancos e cinzentos são fabricados com resina melamínica. Extremamente resistentes, são no entanto mais quebradiços do que os termolaminados compactos Reysipur®, devendo ser cortados e manuseados com cuidado.

RECORTES

Utilizado para fabricar bancadas de trabalho, permite a realização de escurredores maquinados na massa e a integração de pias de encastre por baixo.

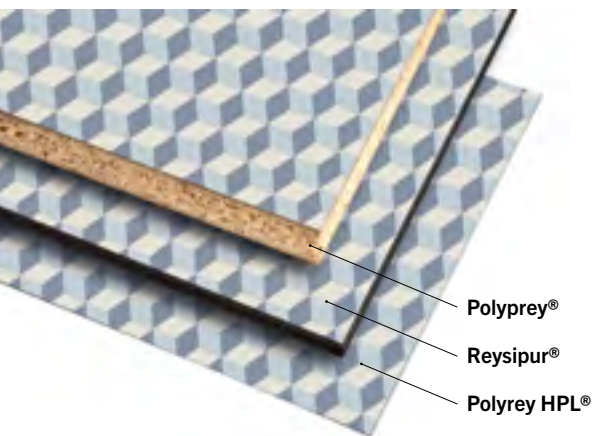
APLICAÇÃO EM PAREDES

Monochrom Roche e Fusion para obter um efeito de material em toda a altura.

LAMINADO HPL • PANEL APLACADO HPL • COMPACT HPL

SIGNATURE LIBRARY®

TERMOLAMINADO HPL • PAINEL SANDWICH HPL • COMPACTO HPL



Higiene



Fácil de limpiar
Limpeza fácil



Apto para el contacto alimentario
Adequado para contacto alimentar



Antibacteriano
Antibacteriano

Resistencia - Resistência



Abrasión
Abrasão



Impactos
Choques



Calor hasta 180 °C
Calor até 180 °C



Mecanizable en la masa*
Maquinável na massa*



Agrietamiento
Fissuração



Productos químicos
Produtos químicos



Rayado
Riscos



Luz artificial
Luz artificial

Una biblioteca de diseños a su disposición

Cientos de creaciones y combinaciones cromáticas actualizadas con las últimas tendencias.

CORRESPONDENCIA COLORIMÉTRICA

Aproveche la correspondencia colorimétrica para hacer combinaciones con los lisos Color Papago**. Modifique la colorimetría de los diseños disponibles en Signature Library y reciba un prototipo para confirmar su elección.

Uma biblioteca de decorativos ao seu dispor

Centenas de criações com variações de cores, atualizadas regularmente para se ajustarem às tendências.

CORRESPONDÊNCIA DE CORES

Tire partido da correspondência de cores em associações com os painéis lisos Color Papago**. Altere a cor dos decorativos Signature Library e receba um protótipo para confirmar a sua escolha.

* en compact Reysipur / em compacto Reysipur

** Puede existir diferencia de tonalidad. Solicite muestra para confirmar su elección. Pode existir diferença na cor. Peça uma amostra para confirmar.

+ 300 Diseños
Decorativos

Texturas
Estructuras

3

3

Productos
Produtos

Polyrey HPL®
Reysipur®
Polyprey®

Formatos y aplicaciones

Polyrey HPL®

FORMATOS : 307 × 124 • 307 × 132 cm
ESPEORES : 0,8 • 1 mm (BRIHG)

Reysipur®

FORMATOS : 307 × 124 • 307 × 132 cm
ESPEORES : 4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm

Polyprey®

FORMATO : 307 × 124 cm
ESPEORES : 19,6 • 20 mm (BRIHG)

Revestimiento mural, mobiliario,
frente de cocina, puerta, cabina sanitaria...

Formatos e aplicações

Polyrey HPL®

FORMATOS : 307 × 124 • 307 × 132 cm
ESPESSURAS : 0,8 • 1 mm (BRIHG)

Reysipur®

FORMATOS : 307 × 124 • 307 × 132 cm
ESPESSURAS : 4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm

Polyprey®

FORMATO : 307 × 124 cm
ESPESSURAS : 19,6 • 20 mm (BRIHG)

Revestimento de paredes, mobiliário,
painéis de parede, porta, cabine sanitária...

Etapas

Etapas

1



Elija su diseño Signature Library
en www.polyrey.com
Escolha o seu decorativo Signature Library
em www.polyrey.com

2



Pida una **muestra gratuita**
Solicite a sua **amostra gratuita**

3



Encargue sus paneles a uno de nuestros
distribuidores asociados
Encome os painéis num dos
nossos **distribuidores**

Certificaciones

Certificações



Aplicación puertas
Aplicação em portas



Revestimiento mural
Revestimento de paredes



Recomendaciones técnicas

Recomendações técnicas

Disfrute de la resistencia y la durabilidad de nuestros laminados de alta presión.

El diseño Signature Library en Reysipur y Polyprey se compone de una cara decorada y otra cara blanca. Si desea ambas caras decoradas, póngase en contacto con nosotros.

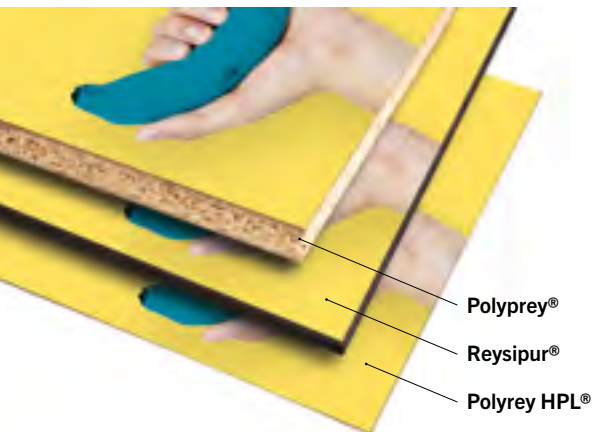
Beneficie da resistência e da durabilidade do nosso termolaminado de alta pressão.

Signature Library em Reysipur e Polyprey são enviados com imagem numa face e contraface branca. Para ter decorativo nas duas faces por favor contacte-nos.

LAMINADO HPL • PANEL APLACADO HPL • COMPACT HPL

SIGNATURE CREATION®

TERMOLAMINADO HPL • PAINEL SANDWICH HPL • COMPACTO HPL



Higiene



Fácil de limpiar
Limpeza fácil



Apto para el contacto alimentario
Adequado para contacto alimentar



Antibacteriano
Antibacteriano

Resistencia - Resistência



Abrasión
Abrasão



Impactos
Choques



Calor hasta 180 °C
Calor até 180 °C



Mecanizable en la masa*
Maquinável na massa*



Agrietamiento
Fissuração



Productos químicos
Produtos químicos



Rayado
Riscos



Luz artificial
Luz artificial

Fabricamos sus creaciones

Idee su propio diseño y
cree un proyecto a medida.

Disfrute de la resistencia y la durabilidad de nuestros laminados de alta presión

- Dé vida a diseños únicos y exclusivos.
- Impresión de una foto, creación gráfica, diseño, obra de arte, publicidad...
- Transforme los espacios con frescos murales.
- Nuestro equipo está a su disposición para ayudarle en todas las etapas de su proyecto. Contacte con nosotros : signature@polyrey.com

Fabricamos as suas criações

Imagine o seu próprio design e
dê vida a projetos que exprimem
a sua personalidade.

Beneficie da resistência e da durabilidade do nosso termolaminado de alta pressão

- Crie decorações únicas e exclusivas nos seus projetos
- Impressão de fotografias, criação gráfica, desenho, obras de arte, publicidade e outros
- Transforme os ambientes com frescos murais
- Em cada fase, a nossa equipa está ao seu dispor para o acompanhar. Contacte-nos : signature@polyrey.com

Texturas
Estruturas

13

Polyrey HPL®
Polyprey®

5

Reysipur®

3

Productos
Produtos

Polyrey HPL®
Reysipur®
Polyprey®

Formatos y aplicaciones

Formatos e aplicações

Polyrey HPL®

FORMATOS : 215 × 97 • 245 × 124 cm
307 × 124 • 307 × 132 cm
ESPESORES : 0,8 • 1 mm (BRIHG)

Reysipur®

FORMATOS : 215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cm
ESPESORES : 4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm

Polyprey®

FORMATO : 307 × 124 cm
ESPESORES : 19,6 • 20 mm (BRIHG)

Revestimiento mural, mobiliario, frente de cocina,
puerta, cabina sanitaria, señalética...

Polyrey HPL®

FORMATOS : 215 × 97 • 245 × 124 cm
307 × 124 • 307 × 132 cm
ESPESSURAS : 0,8 • 1 mm (BRIHG)

Reysipur®

FORMATOS : 215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cm
ESPESSURAS : 4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm

Polyprey®

FORMATO : 307 × 124 cm
ESPESSURAS : 19,6 • 20 mm (BRIHG)

Revestimento de paredes, mobiliário, painéis de
parede, portas, cabines, sinalética, etc.

Etapas

Etapas

1 

Cree su propio diseño
Crie o seu design

2 

Envíenos sus archivos a
signature@polyrey.com
*Envie-nos os seus ficheiros para
signature@polyrey.com*

3 

Reciba un **prototipo gratuito**
para confirmar su elección
*Receba um **protótipo gratuito**
para confirmar a escolha*

4 

Encargue sus paneles a uno de
nuestros **distribuidores asociados**
*Encomende os painéis num dos
nossos **distribuidores***

Certificaciones

Certificações



Aplicación puertas
Aplicação em portas



Revestimiento mural
Revestimento de paredes



Recomendaciones técnicas

Recomendações técnicas

Decore los espacios con la
identidad visual de su marca
o empresa.

Solicite la personalización
colorimétrica de los diseños
Signature Library :
signature@polyrey.com

Si necesita ayuda para crear
los archivos gráficos, consulte
nuestra guía técnica en
www.polyrey.com.

Vista os espaços com um
logótipo ou uma marca.
Solicite uma personalização
de cor de um decorativo
Signature Library :
signature@polyrey.com

Para o acompanhar na criação
dos seus ficheiros gráficos,
consulte o nosso guia técnico
online em www.polyrey.com.

A collection of decorative material samples, including a dark wood-grain panel, a white panel, and a dark grey panel, arranged in a layered, overlapping fashion.

DATOS DECORATIVOS

INFORMAÇÕES
DOS DECORATIVOS

Laminado HPL - Termolaminado HPL

POLYREY HPL®	
FORMATO (cm)	215 x 97 • 245 x 124 • 307 x 124 307 x 132 • 305 x 132 Bajo pedido / Sob consulta : 412 x 151 • 432 x 166
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft
TEXTURAS ESTRUTURAS	ALG, BRI, BRIHG, CUI, EPM, ESA, EXM, FA, FUS, GRA, LEG, LIM, ROC, SEV, SUR, TCH, TCL, TCR
CALIDAD QUALIDADE	Estándar, posformable, ignífugo Standard, postformável, ignífugo
ESPESOR (mm) ESPESSURA (mm)	0,8 • 1

MONOCHROM HPL	
FORMATO (cm)	307 x 132
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Blanco cálido, blanco frío, gris, extra negro Branco quente, branco frio, cinzento, extranegro
TEXTURAS ESTRUTURAS	BRI, BRIHG, CUI, EPM, FA, FUS, LEG, ROC, TCH
CALIDAD QUALIDADE	Estándar Standard
ESPESOR (mm) ESPESSURA (mm)	0,9 • 1,2

PUR METAL®	
FORMATO (cm)	305 x 122
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft
TEXTURAS ESTRUTURAS	MÉTAL BROSSÉ, MÉTAL BRILLANT, MÉTAL TOILÉ, MÉTAL MAT
CALIDAD QUALIDADE	Ignífugo Ignífugo
ESPESOR (mm) ESPESSURA (mm)	0,8 o / até 0,9

Panel de melamina - Placa de melamina

PANOPREY®	
FORMATO (cm)	280 x 207
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Panel MDF marrón, panel MDF negro, panel de partículas / Painel de MDF castanho, painel de MDF negro, painel de aglomerado
TEXTURAS ESTRUTURAS	BRI, EPM, ESA, EXM, FA, LEG, LIM, SEV
CALIDAD QUALIDADE	Estándar, hidrófugo, ignífugo Standard, hidrófugo, ignífugo
ESPESOR (mm) ESPESSURA (mm)	8 • 12 • 16 • 19 • 25 • 30

TEXTURAS - ESTRUTURAS

EXM	Extramat
FA	FA
SEV	Selva
SUR	Surf



ALG	Alliage	GRA	Granit
BRI ↑	Brillant	LEG	Legno
BRIHG	Brillant	LIM	Linimat
CUI ↑	Cuir	ROC	Roche
EPM ↑	Épimat	TCH	Touch
ESA	Essencia	TCL	Touch Linimat
FUS	Fusion	TCR	Touch Roche

Laminado Compacto HPL Termolaminado Compact®

REYSIPUR®	
FORMATO (cm)	215 x 97 • 307 x 124 • 307 x 132 • 305 x 132 Bajo pedido / Sob consulta : 260 x 193 • 260 x 205 • 366 x 151
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft negro Núcleo de papel Kraft negro
TEXTURAS ESTRUTURAS	BRIHG, EXM, FA, LIM, ROC, TCH
CALIDAD QUALIDADE	Estándar, ignífugo Standard, ignífugo
ESPESOR (mm) ESPESSURA (mm)	4 • 6 • 8 • 10 • 12,5

MONOCHROM COMPACT	
FORMATO (cm)	260 x 205 • 307 x 132
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Blanco cálido, blanco frío, gris, extra negro Branco quente, branco frio, cinzento, extranegro
TEXTURAS ESTRUTURAS	BRIHG, FA, FUS, ROC, TCH
CALIDAD QUALIDADE	Estándar, ignífugo Standard, ignífugo
ESPESOR (mm) ESPESSURA (mm)	6 • 8 • 10 • 12,5

Laminado HPL aplacado sobre panel Termolaminado HPL sandwich sobre painel

POLYREY®	
FORMATO (cm)	307 x 124 • 306 x 123 • 305 x 124 • 305 x 132
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Panel de partículas, panel MDF marrón, panel contrachapado abedul / Painel de partículas, painel de MDF castanho, painel de contraplacado de bétula
TEXTURAS ESTRUTURAS	ALG, BRI, BRIHG, CUI, EPM, ESA, EXM, FA, FUS, GRA, LEG, LIM, ROC, SEV, SUR, TCH, TCL, TCR
CALIDAD QUALIDADE	Estándar, hidrófugo, ignífugo Standard, hidrófugo, ignífugo
ESPESOR (mm) ESPESSURA (mm)	19,6 • 20

MONOCHROM POLYREY	
FORMATO (cm)	307 x 124
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Panel de partículas Painel de aglomerado
TEXTURAS ESTRUTURAS	BRI, BRIHG, CUI, EPM, FA, FUS, LEG, ROC, TCH
CALIDAD QUALIDADE	Estándar, hidrófugo, ignífugo Standard, hidrófugo, ignífugo
ESPESOR (mm) ESPESSURA (mm)	19,8 • 20,4

PANOMETAL®	
FORMATO (cm)	305 x 122
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Panel de partículas Painel de aglomerado
TEXTURAS ESTRUTURAS	MÉTAL BROSSÉ, MÉTAL BRILLANT, MÉTAL TOILÉ, MÉTAL MAT
CALIDAD QUALIDADE	Estándar, ignífugo Standard, ignífugo
ESPESOR (mm) ESPESSURA (mm)	19,8

TEXTURAS - ESTRUCTURAS

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

CALIDAD - QUALIDADE

Estándar - Standard
Postformable - Postformável
Hidrófugo - Hidrófugo
Ignífugo - Ignífugo
↑ Uso vertical únicamente
Apenas para utilização vertical

FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft			
ESPESOR ESPESSURA	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

	Código Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia Familia	Texturas Estruturas		
	005	Noir Classique	Color	Classique	FA	FA	FA
	030	Blanco Especial	Color	Classique	FA	FA	FA
	149	Gris Paloma	Color	Classique	FA	FA	FA
	156	Crème Classique	Color	Classique			FA
	A014	Aigue-Marine	Color	Tendance			FA
	A036	Amandine	Color	Tendance			FA
	A058	Acier Oxydé ↑	Metallic	Tendance			FA
	A088	Aubergine	Color / Color premier	Tendance			FA - BRIHG
	A094	Antilope	Textile	Tendance			CUI ↑
	A095	Ardoise Oxydée	Mineral	Tendance			ROC
	A103	Argile Sablée	Mineral	Tendance			EXM
	A120	Aracena	Mineral	Tendance			EXM
	B001	Bleu Flash	Color	Classique	FA	FA	FA
	B004	Blanc Lys	Color	Tendance			FA
	B015	Blanc Menuires	Color	Tendance	FA	FA	FA
	B023	Bois de Pécan	Origine	Classique			FA
	B031	Bornéo Naturel	Origine / Origine Premier	Tendance			FA - EPM ↑
	B041	Brasilia	Mineral	Tendance			GRA
	B048	Bleu Oslo	Color	Tendance	FA	FA	FA
	B068	Blanc Chamonix	Color	Classique	FA	FA	FA
	B069	Blanc Courchevel	Color	Classique	FA	FA	FA
	B070	Blanc Megève	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - BRIHG EXM - FUS - ROC - ALG EPM ↑ - LEG - TCH - TCR - TCL
	B086	Bleu Caraïbes	Color	Tendance	FA	FA	FA
	B092	Brossé Gris	Metallic	Classique	FA	FA	FA
	B099	Brushed Métal	Metallic	Classique			FA
	B100	Baniani Bianchi	Origine / Origine Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑
	B101	Baniani Noirci	Origine / Origine Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑
	B116	Beige Nature	Color / Color Premier	Tendance	FA - TCH - EXM	FA - TCH - EXM	FA - BRIHG EXM - TCH - TCR ↑ - TCL ↑
	B117	Blanc Artic	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - BRIHG EXM - FUS - ROC - ALG EPM ↑ - LEG - TCH - TCR - TCL
	B118	Bleu Nuit	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG
	B119	Bleu Turquoise	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG
	B120	Brique	Color / Color Premier	Tendance			FA ROC
	B123	Bleu Azur	Color	Tendance			FA
	B124	Bleu Batik	Color	Tendance	FA	FA	FA
	B125	Bleu Pétrole	Color / Color Premier	Tendance			FA TCH - TCR ↑ - TCL ↑
	B126	Bleu Touareg	Color	Tendance			FA

PANOPREY® Panel de melamina Placa de melamina		REYSIFUR® Laminado Compacto HPL® Termolaminado Compact®			POLYPREY® Laminado HPL® aplacado sobre panel Termolaminado HPL® sandwich sobre painel	
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contrachapado abedul / Contraplacado de bétula	
Panel MDF marrón <i>Panel de MDF castanho</i>	Panel MDF negro <i>Panel de MDF negro</i>	Núcleo kraft negro <i>Núcleo de papel Kraft negro</i>			Panel de partículas <i>Panel de aglomerado</i>	
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Panel de partículas <i>Panel de aglomerado</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
8 mm salvo / excepto EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
19 mm BRI no disponible / não disponível					Panel contrachapado abedul <i>Panel de contraplacado de bétula</i>	
12 - 16 - 19 mm BRI no disponible / não disponível					Panel MDF marrón <i>Panel de MDF castanho</i>	
					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Texturas Estructuras		Texturas Estructuras			Texturas Estructuras	Código Código
FA		FA	FA		FA	005
FA		FA	FA		FA	030
FA		FA	FA		FA	149
FA			FA		FA	156
			FA		FA	A014
			FA		FA	A036
					FA	A058
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	A088
FA			FA		CUI ↑	A094
			FA	ROC	ROC	A095
EXM			FA	EXM	EXM	A103
EXM			FA	EXM	EXM	A120
FA		FA	FA		FA	B001
			FA		FA	B004
FA		FA	FA		FA	B015
FA			FA		FA	B023
FA - EPM ↑			FA		FA - EPM ↑	B031
			FA		GRA	B041
FA		FA	FA		FA	B048
FA		FA	FA		FA	B068
FA		FA	FA		FA	B069
FA - EXM - EPM ↑ - LEG - BRI ↑	FA - EXM - EPM ↑ LEG - BRI ↑	FA	FA - BRIHG	EXM - ROC - TCH	FA - EXM - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ LEG - TCH - BRIHG - TCR - TCL	B070
FA		FA	FA		FA	B086
FA		FA	FA		FA	B092
FA			FA		FA	B099
FA - EPM ↑		FA	FA		FA - EPM ↑	B100
FA - EPM ↑		FA	FA		FA - EPM ↑	B101
FA - EXM - BRI ↑		FA	FA - BRIHG	EXM - TCH	FA - EXM - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	B116
FA - EXM - EPM ↑ - LEG - BRI ↑		FA	FA - BRIHG	EXM - ROC - TCH	FA - EXM - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ LEG - TCH - BRIHG - TCR - TCL	B117
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	B118
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	B119
			FA	ROC	FA - ROC	B120
			FA		FA	B123
FA		FA	FA		FA	B124
			FA	TCH	FA - TCH - TCR ↑ - TCL ↑	B125
			FA		FA	B126

* Touch no disponible en calidad ignífuga. / Acabamento Touch não disponível em ignífuga.

TEXTURAS - ESTRUCTURAS

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

CALIDAD - QUALIDADE

Estándar - Standard
Postformable - Postformável
Hidrófugo - Hidrófugo
Ignífugo - Ignífugo
↑ Uso vertical únicamente
Apenas para utilização vertical

POLYREY HPL®

Laminado HPL
Termolaminado HPL

FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft			
ESPESSOR ESPESSURA	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia	Texturas Estructuras			
B127	Brun Havane	Color	Tendance	FA			
B131	Bouleau Argenté	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM - LEG			
B133	Béton Bullé	Mineral	Tendance	GRA			
B134	Béton Griffé	Mineral	Tendance	EXM			
B135	Basalte	Mineral	Tendance	GRA			
B136	Black Denim	Textile	Tendance	EXM			
B139	Bronze Doré ↑	Metallic	Tendance	SUR			
B140	Buffle	Textile	Tendance	CUI ↑			
B192	Bouleau Stevenson	Origine	Tendance	EXM			
B193	Bouleau de Gaspésie	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM - LIM			
B194	Bleu Buée	Color	Tendance	FA			
B195	Bleu de Sèvres	Color / Color Premier	Tendance	FA - BRIHG			
B196	Bleu Velvet	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	LEG
B197	Bleu de Prusse	Color / Color Premier	Tendance	FA - BRIHG TCH - TCR ↑ - TCL ↑			
B198	Blue Note	Color	Tendance	FA	FA	FA	EXM
B199	Béton Calade	Mineral	Tendance	EXM			
C003	Chêne de Macédoine	Origine	Tendance	FA			
C011	Caviar	Color Motif	Tendance	SUR			
C017	Coquille d'Œuf	Color	Tendance	FA	FA	FA	
C018	Chardon	Color	Tendance	FA			
C034	Cuivre Oxydé ↑	Metallic	Tendance	FA			
C035	Camouflage	Color / Color Premier	Tendance	FA EPM ↑			
C047	Chêne Wengé	Origine	Classique	FA	FA	FA	
C049	Cactus	Color	Tendance	FA	FA	FA	
C062	Capucine	Color	Classique	FA			
C091	Chêne de Fil Brun	Origine	Tendance	SEV			
C098	Chêne de Fil Naturel	Origine / Origine Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑	
C101	Chêne Brun Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM	EXM	
C102	Chêne Clair Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM	EXM	
C103	Chêne Lavé	Origine	Tendance	SEV	SEV	SEV	
C104	Cœur de Pommier	Origine	Tendance	EXM			
C105	Chêne Québec	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM	EXM - ESA	
C116	Chocolat	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	ALG ↑
C117	Citronnelle	Color	Tendance	FA			
C118	Cèdre Bleu	Color	Tendance	FA	FA	FA	EXM
C119	Cassis	Color / Color Premier	Tendance	FA FUS			
C120	Caramel	Color	Tendance	FA			

PANOPREY® Panel de melamina Placa de melamina		REYSIFUR® Laminado Compacto HPL® Termolaminado Compact®			POLYPREY® Laminado HPL® aplacado sobre panel Termolaminado HPL® sandwich sobre painel	
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contrachapado abedul / Contraplacado de bétula	
Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>	Panel MDF negro <i>Painel de MDF negro</i>	Núcleo kraft negro <i>Núcleo de papel Kraft negro</i>			Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>	
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
8 mm salvo / <i>excepto EPM</i> 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
19 mm BRI no disponible / não disponível					Panel contrachapado abedul <i>Painel de contraplacado de bétula</i>	
12 - 16 - 19 mm BRI no disponible / não disponível					Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>	
Texturas <i>Estruturas</i>		Texturas <i>Estruturas</i>			Texturas <i>Estruturas</i>	Código <i>Código</i>
			FA		FA	B127
EXM - LEG	EXM - LEG		FA	EXM	EXM - LEG	B131
			FA		GRA	B133
EXM	EXM		FA	EXM	EXM	B134
			FA		GRA	B135
			FA	EXM	EXM	B136
					SUR	B139
			FA		CUI ↑	B140
EXM			FA	EXM	EXM	B192
EXM - LIM			FA	EXM - LIM	EXM - LIM	B193
			FA		FA	B194
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	B195
FA - LEG	FA - LEG	FA	FA		FA - LEG	B196
			FA - BRIHG	TCH	FA - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	B197
FA - EXM	FA - EXM	FA	FA	EXM	FA - EXM	B198
EXM			FA	EXM	EXM	B199
FA			FA		FA	C003
			FA		SUR	C011
FA		FA	FA		FA	C017
			FA		FA	C018
					FA	C034
			FA		FA - EPM ↑	C035
FA		FA	FA		FA	C047
FA		FA	FA		FA	C049
FA			FA		FA	C062
SEV			FA		SEV	C091
FA - EPM ↑		FA	FA		FA - EPM ↑	C098
EXM		FA	FA	EXM	EXM	C101
EXM		FA	FA	EXM	EXM	C102
SEV		FA	FA		SEV	C103
EXM			FA	EXM	EXM	C104
EXM - ESA	EXM - ESA	FA	FA	EXM	EXM - ESA	C105
FA		FA	FA		FA - ALG ↑	C116
			FA		FA	C117
FA - EXM		FA	FA	EXM	FA - EXM	C118
			FA		FA - FUS	C119
			FA		FA	C120

* Touch no disponible en calidad ignífuga. / Acabamento Touch não disponível em ignífuga.

TEXTURAS - ESTRUTURAS

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

CALIDAD - QUALIDADE

Estándar - Standard
Postformable - Postformável
Hidrófugo - Hidrófugo
Ignífugo - Ignífugo
↑ Uso vertical únicamente
Apenas para utilização vertical

FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft			
ESPESSOR ESPESSURA	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia Família	Texturas Estruturas			
C121	Ciel de Brume	Color	Tendance			FA	
C123	Chêne de Guérande	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
C126	Chêne Antique	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - ESA
C127	Chêne Giverny	Origine / Origine Premier	Tendance				FA - ESA
C128	Chêne Alaska	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
C129	Chêne Bastide	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - ESA
C130	Chêne Topia	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - ESA
C131	Chêne Murano	Origine	Classique	FA	FA		FA
C132	Chêne des Marais	Origine / Origine Premier	Tendance				SEV - ESA
C133	Chêne Vendôme	Origine / Origine Premier	Tendance	SEV	SEV		SEV - ESA
C134	Chêne Brocante	Origine	Tendance				SEV
C135	Curmaru Clair Horizontal	Origine	Tendance				EXM
C137	Chêne Cut Naturel	Origine	Classique				FA
C141	Ciment Frais	Mineral	Tendance				FA
C148	Chêne Pyla	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LIM
C149	Chêne Colorado	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - LIM
C150	Chêne Brasero	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
C178	Châtaigner Corte	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - EPM ↑
C179	Chêne des Massifs	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - ESA
C180	Chêne Alba	Origine / Origine Premier	Tendance	SEV	SEV		SEV - LIM
C181	Cerisier Naturel	Origine	Tendance				EXM
C182	Chêne Adrian	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - ESA
C183	Chêne d'Argent	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LIM
C184	Cerisier des Cariatides	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - EPM ↑
C185	Chêne d'Australie	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
C186	Chêne des Combrailles	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - BRIHG
C187	Cerisier Ambré	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LIM
C188	Crème de Lait	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
C189	Cyclamen	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
C190	Céladon	Color	Tendance			FA	EXM
D018	Chêne de Meymac	Origine	Classique	FA	FA		FA
D021	Pommier de Deauville	Origine	Classique				FA
E009	Érable Blanc	Origine	Tendance	FA	FA		FA
E021	Écru	Color	Tendance	FA	FA	FA	
E025	Érable Wengé	Origine	Classique				FA
E026	Émeraude	Color	Tendance			FA	
E028	Érable Nordique	Origine	Classique				FA

PANOPREY® Panel de melamina Placa de melamina		REYSIFUR® Laminado Compacto HPL® Termolaminado Compact®			POLYPREY® Laminado HPL® aplacado sobre panel Termolaminado HPL® sandwich sobre painel		
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contrachapado abedul / Contraplacado de bétula		
Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>	Panel MDF negro <i>Painel de MDF negro</i>	Núcleo kraft negro <i>Núcleo de papel Kraft negro</i>			Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>		
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
8 mm salvo / excepto EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*		19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm			
19 mm BRI no disponible / não disponível				Panel contrachapado abedul <i>Painel de contraplacado de bétula</i>			
12 - 16 - 19 mm BRI no disponible / não disponível				Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>			
					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Texturas Estruturas		Texturas Estruturas			Texturas Estruturas		Código Código
			FA		FA		C121
EXM - LEG			FA	EXM	EXM - LEG		C123
EXM - ESA	EXM - ESA		FA	EXM	EXM - ESA		C126
FA - ESA			FA		FA - ESA		C127
EXM - LEG	EXM - LEG		FA	EXM	EXM - LEG		C128
EXM - ESA		FA	FA	EXM	EXM - ESA		C129
EXM - ESA		FA	FA	EXM	EXM - ESA		C130
FA		FA	FA		FA		C131
SEV - ESA			FA		SEV - ESA		C132
SEV - ESA		FA	FA		SEV - ESA		C133
SEV			FA		SEV		C134
EXM			FA	EXM	EXM		C135
FA			FA		FA		C137
			FA		FA		C141
EXM - LIM			FA	EXM - LIM	EXM - LIM		C148
EXM - LIM		FA	FA	EXM - LIM	EXM - LIM		C149
SEV	SEV	FA	FA		SEV		C150
EXM - EPM ↑			FA	EXM	EXM - EPM ↑		C178
EXM - ESA	EXM - ESA	FA	FA	EXM	EXM - ESA		C179
SEV - LIM		FA	FA	LIM	SEV - LIM		C180
EXM			FA	EXM	EXM		C181
EXM - ESA			FA	EXM	EXM - ESA		C182
EXM - LIM	EXM - LIM		FA	EXM - LIM	EXM - LIM		C183
EXM - EPM ↑			FA	EXM	EXM - EPM ↑		C184
EXM		FA	FA	EXM	EXM		C185
EXM		FA	FA	EXM - BRIHG	EXM - BRIHG		C186
EXM - LIM			FA	EXM - LIM	EXM - LIM		C187
FA			FA - BRIHG		FA - BRIHG		C188
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG		C189
			FA	EXM	FA - EXM		C190
FA		FA	FA		FA		D018
FA			FA		FA		D021
FA		FA	FA		FA		E009
FA		FA	FA		FA		E021
FA			FA		FA		E025
			FA		FA		E026
FA			FA		FA		E028

* Touch no disponible en calidad ignífuga. / Acabamento Touch não disponível em ignífuga.

TEXTURAS - ESTRUTURAS

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

CALIDAD - QUALIDADE

Estándar - Standard
Postformable - Postformável
Hidrófugo - Hidrófugo
Ignífugo - Ignífugo
↑ Uso vertical únicamente
Apenas para utilização vertical

FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft			
ESPESSOR ESPESSURA	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

Código Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia Familia	Texturas Estruturas			
E035	Ébène	Origine / Origine Premier	Tendance				FA - BRIHG
E042	Ébène Oranga	Origine	Tendance				FA
E082	Épicéa	Color	Tendance			FA	
E083	Élina Clair	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - EPM ↑
E103	Érable Féroé	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
E104	Érable Féroé Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
E105	Érable Brunswick	Origine	Tendance	FA	FA		FA
F001	Florida	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
F006	Fer	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	ROC
F008	Fumée	Color	Tendance			FA	
F012	Fruitier Cendré	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
F026	Feutre	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑	FA	FUS - ROC - ALG - EPM ↑ - LEG
F053	Fleur d'Anis	Color	Tendance			FA	
F054	Ficelle	Color	Tendance			FA	LEG
F055	Figue	Color	Tendance	FA	FA	FA	
F056	Frêne Scandinave	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - LEG
F058	Frêne Cristal	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
F059	Fonte	Mineral	Tendance				ROC - FUS
F061	Frêne Monreale	Origine	Tendance				SEV
F071	Fizzy Lune	Metallic	Tendance				BRIHG
F098	Frêne Blond	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LIM
F099	Frêne Charbonné	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
G003	Gris Perle	Color	Classique	FA	FA	FA	
G005	Grand Bleu	Color	Tendance			FA	
G012	Grès	Color	Classique	FA	FA	FA	
G024	Grenade	Color	Tendance	FA	FA	FA	
G029	Gris Tourterelle	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑	FA	EXM - FUS - ROC - ALG EPM ↑ - LEG
G031	Genêt	Color	Tendance	FA	FA	FA	
G044	Gris Dauphin	Color	Tendance	FA	FA	FA	
G047	Glam Orphéo ↑	Metallic	Tendance				BRI ↑
G059	Gris Orage	Color	Classique	FA	FA	FA	
G075	Gris Cendré	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - BRIHG	EXM - FUS - ROC - ALG ↑ EPM ↑ - LEG - TCH TCR ↑ - TCL ↑
G076	Gris Acier	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
G077	Galet	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
G078	Goyave	Color	Tendance			FA	

PANOPREY® Panel de melamina Placa de melamina		REYSIFUR® Laminado Compacto HPL® Termolaminado Compact®			POLYPREY® Laminado HPL® aplacado sobre panel Termolaminado HPL® sandwich sobre painel	
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contrachapado abedul / Contraplacado de bétula	
Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>	Panel MDF negro <i>Painel de MDF negro</i>	Núcleo kraft negro <i>Núcleo de papel Kraft negro</i>			Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>	
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
8 mm salvo / excepto EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*		19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
19 mm BRI no disponible / não disponível				Panel contrachapado abedul <i>Painel de contraplacado de bétula</i> Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>		
12 - 16 - 19 mm BRI no disponible / não disponível						19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm
Texturas Estruturas	Texturas Estruturas			Texturas Estruturas	Código Código	
FA		FA	BRIHG	FA - BRIHG	E035	
FA		FA		FA	E042	
		FA		FA	E082	
EXM - EPM ↑		FA	EXM	EXM - EPM ↑	E083	
EXM	FA	FA	EXM	EXM	E103	
EXM	FA	FA	EXM	EXM	E104	
FA	FA	FA		FA	E105	
FA		FA	FA - BRIHG	FA - BRIHG	F001	
FA	FA	FA	FA	ROC	FA - ROC	F006
		FA		FA	FA	F008
EXM		FA	FA	EXM	EXM	F012
FA - EPM ↑ - LEG	FA - EPM ↑ - LEG	FA	FA	ROC	FA - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ - LEG	F026
			FA		FA	F053
			FA		FA - LEG	F054
FA		FA	FA		FA	F055
EXM - LEG		FA	FA	EXM	EXM - LEG	F056
SEV		FA	FA		SEV	F058
FA			FA	ROC	ROC - FUS	F059
SEV			FA		SEV	F061
					BRIHG	F071
EXM - LIM	EXM - LIM		FA	EXM - LIM	EXM - LIM	F098
EXM - LEG			FA	EXM	EXM - LEG	F099
FA		FA	FA		FA	G003
			FA		FA	G005
FA		FA	FA		FA	G012
FA		FA	FA		FA	G024
FA - EXM - EPM ↑ - LEG		FA	FA	EXM - ROC	FA - EXM - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ - LEG	G029
FA		FA	FA		FA	G031
FA		FA	FA		FA	G044
					BRI ↑	G047
FA		FA	FA		FA	G059
FA - EXM - EPM ↑ - LEG - BRI ↑		FA	FA - BRIHG	EXM - ROC - TCH	FA - EXM - FUS - ROC - ALG ↑ - EPM ↑ LEG - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	G075
FA		FA	FA - BRIHG	TCH	FA - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	G076
FA		FA	FA	TCH	FA - TCH - TCR ↑ - TCL ↑	G077
			FA		FA	G078

* Touch no disponible en calidad ignífuga. / Acabamento Touch não disponível em ignífuga.

TEXTURAS - ESTRUCTURAS

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

CALIDAD - QUALIDADE

Estándar - Standard
Postformable - Postformável
Hidrófugo - Hidrófugo
Ignífugo - Ignífugo
↑ Uso vertical únicamente
Apenas para utilização vertical

POLYREY HPL®

Laminado HPL
Termolaminado HPL

FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft			
ESPESOR ESPESSURA	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

Código Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia Família	Texturas Estruturas			
G079	Grain de Moutarde	Color / Color Premier	Tendance			FA	EPM ↑
G080	Gris Taupe	Color	Tendance			FA	
G082	Glacis Charbon	Mineral	Tendance				FA
G085	Grain de Riz Argent ↑	Color Motif	Tendance				FA
G086	Grain de Riz Vanille ↑	Color Motif	Tendance				FA
G087	Grès Antique	Mineral	Tendance				EXM
G115	Gris Saguenay	Color	Tendance			FA	EXM
G116	Gris Halo	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
G117	Gris Birdy	Color	Tendance			FA	
G118	Gris Mercure	Color	Tendance			FA	
G119	Gris de Lin	Color	Tendance			FA	
G120	Gris Vison	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
G121	Gris Étincelle ↑	Metallic	Tendance				BRI ↑
G122	Grid	Color Motif	Tendance				FA
H025	Pommier de Honfleur	Origine	Classique	FA	FA		FA
H027	Hêtre de Provence	Origine	Classique	FA	FA		FA
H028	Hêtre Bergen	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
H029	Hêtre Stockholm	Origine	Tendance				SEV
I004	Inox Brossé	Metallic	Tendance				FA - ALG
J018	Jaune Gouache	Color	Classique			FA	
J024	Jaune Samba	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	
K003	Kaki	Color	Tendance			FA	EXM
L068	Lézard	Textile	Tendance				CUI ↑
M001	Maryland Clair	Mineral	Classique				SUR
M003	Maryland Foncé	Mineral	Classique				SUR
M007	Merisier Rustique	Origine	Classique				FA
M047	Mousse	Color	Tendance			FA	
M091	Merisier Ambré	Origine	Classique				FA
M100	Muscade	Color	Tendance	FA	FA	FA	
M101	Marron Glacé	Color	Tendance			FA	
M102	Miel Sucré	Color	Tendance			FA	
M103	Mimosa	Color	Tendance	FA	FA	FA	
M104	Myrtille	Color	Tendance			FA	
M106	Mosaic Blanc	Color Motif	Classique				FA
M122	Multiplis Nature	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
M124	Marbre Taisa	Mineral	Tendance				EXM
M132	Multiplis Tropical	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - EPM ↑

PANOPREY® Panel de melamina Placa de melamina		REYSIFUR® Laminado Compacto HPL® Termolaminado Compact®			POLYPREY® Laminado HPL® aplacado sobre panel Termolaminado HPL® sandwich sobre painel	
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contrachapado abedul / Contraplacado de bétula	
Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>	Panel MDF negro <i>Painel de MDF negro</i>	Núcleo kraft negro <i>Núcleo de papel Kraft negro</i>			Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>	
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
8 mm salvo / excepto EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
19 mm BRI no disponible / não disponível					Panel contrachapado abedul <i>Painel de contraplacado de bétula</i>	
12 - 16 - 19 mm BRI no disponible / não disponível					Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>	
				19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Texturas Estruturas	Texturas Estruturas			Texturas Estruturas	Código Código	
			FA	FA - EPM ↑	G079	
			FA	FA	G080	
FA			FA	FA	G082	
				FA	G085	
				FA	G086	
			FA	EXM	G087	
			FA	EXM	G115	
			FA - BRIHG	FA - BRIHG	G116	
			FA	FA	G117	
			FA	FA	G118	
FA			FA	FA	G119	
FA	FA	FA	FA - BRIHG	FA - BRIHG	G120	
				BRI ↑	G121	
FA	FA		FA	FA	G122	
FA		FA	FA	FA	H025	
FA		FA	FA	FA	H027	
SEV		FA	FA	SEV	H028	
SEV			FA	SEV	H029	
			FA	FA - ALG	I004	
FA			FA	FA	J018	
FA		FA	FA	FA	J024	
			FA	EXM	K003	
			FA	CUI ↑	L068	
FA			FA	SUR	M001	
FA			FA	SUR	M003	
FA			FA	FA	M007	
			FA	FA	M047	
FA			FA	FA	M091	
FA		FA	FA	FA	M100	
			FA	FA	M101	
			FA	FA	M102	
FA		FA	FA	FA	M103	
			FA	FA	M104	
FA			FA	FA	M106	
EXM		FA	FA	EXM	M122	
			FA	EXM	M124	
EXM - EPM ↑			FA	EXM	M132	

* Touch no disponible en calidad ignífuga. / Acabamento Touch não disponível em ignífuga.

TEXTURAS - ESTRUCTURAS

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

CALIDAD - QUALIDADE

Estándar - Standard
Postformable - Postformável
Hidrófugo - Hidrófugo
Ignífugo - Ignífugo
↑ Uso vertical únicamente
Apenas para utilização vertical

FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft			
ESPESOR ESPESSURA	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

	Código Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia Familia	Texturas Estruturas			
	M133	Mauve Poudré	Color	Tendance	FA			
	M134	Marbre Siroco	Mineral	Tendance	EXM			
	M135	Médicis	Mineral	Tendance	FA			
	M136	Micropix Noir	Color Motif	Tendance	EXM			
	M137	Marbre Palazzo	Mineral	Tendance	BRIHG			
	N002	Néon	Color	Classique	FA			
	N005	Noir	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH	FA - EPM ↑ TCH	FA - BRIHG	FUS - ROC - ALG ↑ - EPM ↑ LEG - TCH - TCR - TCL
	N010	Noyer Perlé ↑	Origine	Classique	FA			
	N024	Noyer Tropical	Origine	Tendance	EXM			
	N026	Noyer Ombré	Origine	Tendance	EXM	EXM	EXM	
	N056	Noisetier Naturel	Origine	Tendance	EXM	EXM	EXM	
	N057	Noisetier Brun	Origine	Tendance	EXM	EXM	EXM	
	N112	Noyer d'Amérique	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM	EXM - LIM	
	N113	Noyer Marbot	Origine / Origine Premier	Tendance	SEV	SEV	SEV - LIM	
	N114	Noyer Havana	Origine	Tendance	EXM	EXM	EXM	
	N115	Noyer Havana Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM	EXM	
	N116	Noyer Flammé	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM - ESA			
	N117	Noyer Chesterfield	Origine	Tendance	EXM	EXM	EXM	
	N118	Noyer Appalaches	Origine	Tendance	EXM			
	N119	Noir Pépite ↑	Metallic	Tendance	BRI ↑			
	O030	Olivier de Séville	Origine	Tendance	EXM			
	O076	Olivier Foncé	Origine	Tendance	EXM			
	O078	Orme de Nancy	Origine	Tendance	SEV			
	O079	Orme Armagnac	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM - LEG			
	O081	Orme des Flandres	Origine	Tendance	EXM			
	O082	Orme d'Autrefois	Origine	Tendance	SEV	SEV	SEV	
	O083	Orme Lubéron	Origine	Tendance	EXM			
	O084	Onde Sablée	Mineral	Tendance	EXM			
	O110	Orme Brun	Origine	Tendance	EXM	EXM	EXM	
	O111	Orgeat	Color	Classique	FA	FA	FA	
	O112	Ocre Roussillon	Color	Tendance	FA			
	O113	Ocre de Toscane	Color	Tendance	FA			
	P001	Pierre de Lune	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
	P022	Pearl Graphite ↑	Metallic	Tendance	SUR			
	P024	Pearl Argent ↑	Metallic	Tendance	SUR			
	P039	Poirier des Flandres	Origine	Classique	FA			

PANOPREY® Panel de melamina Placa de melamina		REYSIFUR® Laminado Compacto HPL® Termolaminado Compact®			POLYPREY® Laminado HPL® aplacado sobre panel Termolaminado HPL® sandwich sobre painel			
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contrachapado abedul / Contraplacado de bétula			
Panel MDF marrón <i>Panel de MDF castanho</i>	Panel MDF negro <i>Panel de MDF negro</i>	Núcleo kraft negro <i>Núcleo de papel Kraft negro</i>			Panel de partículas <i>Panel de aglomerado</i>			
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm			
Panel de partículas <i>Panel de aglomerado</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm			
8 mm salvo / excepto EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		Panel contrachapado abedul <i>Panel de contraplacado de bétula</i>				
19 mm BRI no disponible / não disponível		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*				Panel MDF marrón <i>Panel de MDF castanho</i>		
12 - 16 - 19 mm BRI no disponible / não disponível						19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Texturas Estruturas	Texturas Estruturas			Texturas Estruturas	Código Código			
			FA		FA	M133		
EXM			FA	EXM	EXM	M134		
			FA		FA	M135		
			FA	EXM	EXM	M136		
			FA	BRIHG	BRIHG	M137		
FA	FA		FA		FA	N002		
FA - EPM ↑ - LEG - BRI ↑	FA - EPM ↑ - LEG - BRI ↑	FA	FA - BRIHG	ROC - TCH	FA - FUS - ROC - ALG ↑ - EPM ↑ - LEG TCH - BRIHG - TCR - TCL	N005		
FA			FA		FA	N010		
EXM			FA	EXM	EXM	N024		
EXM		FA	FA	EXM	EXM	N026		
EXM		FA	FA	EXM	EXM	N056		
EXM		FA	FA	EXM	EXM	N057		
EXM - LIM		FA	FA	EXM - LIM	EXM - LIM	N112		
SEV - LIM		FA	FA	LIM	SEV - LIM	N113		
EXM		FA	FA	EXM	EXM	N114		
EXM		FA	FA	EXM	EXM	N115		
EXM - ESA			FA	EXM	EXM - ESA	N116		
EXM		FA	FA	EXM	EXM	N117		
EXM			FA	EXM	EXM	N118		
					BRI ↑	N119		
EXM			FA	EXM	EXM	O030		
EXM			FA	EXM	EXM	O076		
SEV			FA		SEV	O078		
EXM - LEG			FA	EXM	EXM - LEG	O079		
EXM			FA	EXM	EXM	O081		
SEV		FA	FA		SEV	O082		
EXM			FA	EXM	EXM	O083		
EXM			FA	EXM	EXM	O084		
EXM		FA	FA	EXM	EXM	O110		
FA		FA	FA		FA	O111		
			FA		FA	O112		
			FA		FA	O113		
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	P001		
					SUR	P022		
					SUR	P024		
FA			FA		FA	P039		

* Touch no disponible en calidad ignífuga. / Acabamento Touch não disponível em ignífuga.

TEXTURAS - ESTRUTURAS

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

CALIDAD - QUALIDADE

Estándar - Standard
Postformable - Postformável
Hidrófugo - Hidrófugo
Ignífugo - Ignífugo
↑ Uso vertical únicamente
Apenas para utilização vertical

FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft			
ESPESOR ESPESSURA	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

Código Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia Família	Texturas Estruturas			
P060	Parme	Color	Tendance				FA
P066	Pearl Blanc ↑	Metallic	Tendance				SUR
P092	Pomme Verte	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA		FA - BRIHG
P112	Prune	Color	Tendance				FA
P113	Paprika	Color	Tendance				FA
P114	Poivre	Color / Color Premier	Tendance				FA - BRIHG TCH - TCR ↑ - TCL ↑
P118	Pin Argent	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - ESA
P119	Pin Moka	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
P120	Pierre de Lave	Mineral	Tendance	EXM	EXM		EXM - ROC
P122	Platine ↑	Metallic	Tendance				ALG ↑
P133	Pin Iceberg	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - BRIHG
P134	Peuplier Sablé	Origine	Tendance				EXM
P135	Pin de Nagoshi	Origine / Origine Premier	Tendance				FA - ESA
P136	Palissandre de Santos	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - BRIHG
R036	Rouge Cerise	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA		FA - BRIHG
R046	Raphia	Color	Tendance				FA
R047	Rouge Griotte	Color / Color Premier	Tendance				FA ALG ↑
R049	Rouille	Metallic	Tendance				EXM - ROC
R050	Roc d'Armor	Mineral	Tendance				ROC
R057	Rouge Amarante	Color / Color Premier	Tendance				FA TCH - TCR ↑ - TCL ↑
R058	Rose Givré	Color	Tendance				FA EXM
R059	Rose Indien	Color / Color Premier	Tendance				FA - BRIHG
R060	Rose Velours	Color	Tendance				FA EXM
R061	Rouge Cinabre	Color	Tendance				FA
R062	Rouge Fatal	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA		FA - BRIHG
R063	Reptil	Textile	Tendance				CUI ↑
S018	Schiste	Color / Color Premier	Tendance				FA FUS
S030	Strass Blanc	Metallic	Tendance				BRIHG
S033	Strass Noir	Metallic	Tendance				BRIHG
S040	Cérusé Clair	Origine	Tendance	FA	FA		FA
S046	Silverblack Wood ↑	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
S047	Salina	Mineral	Tendance				GRA
S049	Slate	Mineral	Tendance				ROC
S066	Sable Mouillé	Color	Tendance				FA
S067	Seigle	Color	Tendance				FA
S068	Soie Grège	Color	Tendance				FA
S069	Serpentin Blanc ↑	Color Motif	Tendance				BRI ↑

PANOPREY® Panel de melamina Placa de melamina		REYSIFUR® Laminado Compacto HPL® Termolaminado Compact®			POLYPREY® Laminado HPL® aplacado sobre panel Termolaminado HPL® sandwich sobre painel	
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contrachapado abedul / Contraplacado de bétula	
Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>	Panel MDF negro <i>Painel de MDF negro</i>	Núcleo kraft negro <i>Núcleo de papel Kraft negro</i>			Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>	
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
8 mm salvo / excepto EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
19 mm BRI no disponible / não disponível					Panel contrachapado abedul <i>Painel de contraplacado de bétula</i>	
12 - 16 - 19 mm BRI no disponible / não disponível					Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>	
Texturas Estructuras		Texturas Estructuras			Texturas Estructuras	Código Código
			FA		FA	P060
					SUR	P066
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	P092
FA			FA		FA	P112
			FA		FA	P113
FA			FA - BRIHG	TCH	FA - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	P114
EXM - ESA	EXM - ESA	FA	FA	EXM	EXM - ESA	P118
EXM - LEG			FA	EXM	EXM - LEG	P119
EXM	EXM	FA	FA	EXM - ROC	EXM - ROC	P120
					ALG ↑	P122
EXM			FA	EXM - BRIHG	EXM - BRIHG	P133
EXM			FA	EXM	EXM	P134
FA - ESA	FA - ESA		FA		FA - ESA	P135
EXM		FA	FA	EXM - BRIHG	EXM - BRIHG	P136
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	R036
FA			FA		FA	R046
			FA		FA - ALG ↑	R047
EXM			FA	EXM - ROC	EXM - ROC	R049
			FA	ROC	ROC	R050
			FA	TCH	FA - TCH - TCR ↑ - TCL ↑	R057
			FA	EXM	FA - EXM	R058
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	R059
FA - EXM	FA - EXM		FA	EXM	FA - EXM	R060
			FA		FA	R061
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	R062
			FA		CUI ↑	R063
			FA		FA - FUS	S018
					BRIHG	S030
					BRIHG	S033
FA		FA	FA		FA	S040
EXM - LEG					EXM - LEG	S046
			FA		GRA	S047
			FA	ROC	ROC	S049
			FA		FA	S066
FA			FA		FA	S067
			FA		FA	S068
					BRI ↑	S069

* Touch no disponible en calidad ignífuga. / Acabamento Touch não disponível em ignífuga.

TEXTURAS - ESTRUTURAS

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

CALIDAD - QUALIDADE

Estándar - Standard
Postformable - Postformável
Hidrófugo - Hidrófugo
Ignífugo - Ignífugo
↑ Uso vertical únicamente
Apenas para utilização vertical

POLYREY HPL®

Laminado HPL
Termolaminado HPL

FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft			
ESPESOR ESPESSURA	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

	Código Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia Familia	Texturas Estruturas		
	S070	Serpentin Noir ↑	Color Motif	Tendance			BRI ↑
	S099	Stucco Poivre	Mineral	Tendance			EXM
	S124	Schiste Clair	Mineral	Tendance			ROC
	S125	Shibori ↑	Mineral	Tendance			FA
	T006	Tectonica	Mineral	Tendance			EXM - ROC
	T063	Terre d'Ombre	Color	Tendance	FA	FA	FA
	T069	Tôle Zinc	Metallic	Tendance			FA - ROC
	T085	Terre Sablée	Mineral	Tendance			ROC
	T086	Textus Gris	Textile	Tendance			EXM
	T087	Textus Poivre	Textile	Tendance	EXM	EXM	EXM
	T105	Teck Carbone	Origine / Origine Premier	Tendance			FA - LIM
	T106	Tangerine	Color	Tendance	FA	FA	FA
	T107	Terrazzo Cassata	Mineral	Tendance			EXM
	T108	Travertin Naturel	Mineral	Tendance			EXM
	T109	Tadelakt Ambré	Mineral	Tendance	EXM	EXM	EXM
	T110	Tadelakt Rouge Oxydé	Mineral	Tendance			EXM
	T111	Textus Havana	Textile	Tendance			EXM
	U191	Underground Corten	Metallic	Tendance	EXM	EXM	EXM
	U192	Underground Fonte	Metallic	Tendance			EXM
	V014	Vinyle	Color	Classique			FA
	V015	Vesuvio	Mineral	Tendance			GRA
	V106	Vert de Gris	Color	Tendance	FA	FA	FA
	V107	Vert Paradis	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG
	V108	Vert Sarcelle	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA TCH - TCR ↑ - TCL ↑
	V109	Vert Bali	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG
	V110	Vert Impérial	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA
	W009	Wengé Blanc Cérusé	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM - EPM ↑	EXM - EPM ↑	EXM - EPM ↑
	W017	Wengé Poivre Cérusé	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM - EPM ↑	EXM - EPM ↑	EXM - EPM ↑
	Y022	Rose Bougainvillée	Color	Tendance			FA
	Z002	Zebra Moka	Origine	Classique			FA
	Z016	Zeste de Citron	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG
	Z017	Zingana	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - BRIHG
	Z019	Zinc Argenté ↑	Metallic	Tendance			SUR
	Z021	Zeste Citron Vert	Color Motif	Tendance			FA
	Z022	Zeste Coco	Color Motif	Tendance			FA
	Z023	Zeste Orange	Color Motif	Tendance			FA
	Z038	Zeste Indigo	Color Motif	Tendance			EXM

PANOPREY® Panel de melamina Placa de melamina		REYSIFUR® Laminado Compacto HPL® Termolaminado Compact®			POLYPREY® Laminado HPL® aplacado sobre panel Termolaminado HPL® sandwich sobre painel		
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contrachapado abedul / Contraplacado de bétula		
Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>	Panel MDF negro <i>Painel de MDF negro</i>	Núcleo kraft negro <i>Núcleo de papel Kraft negro</i>			Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>		
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Panel de partículas <i>Painel de aglomerado</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
8 mm salvo / excepto EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		Panel contrachapado abedul <i>Painel de contraplacado de bétula</i> Panel MDF marrón <i>Painel de MDF castanho</i>			
19 mm BRI no disponible / não disponível		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*				19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
12 - 16 - 19 mm BRI no disponible / não disponível						19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Texturas Estruturas	Texturas Estruturas			Texturas Estruturas	Código Código		
					BRI ↑	S070	
			FA	EXM	EXM	S099	
			FA	ROC	ROC	S124	
					FA	S125	
EXM			FA	EXM - ROC	EXM - ROC	T006	
FA		FA	FA		FA	T063	
			FA	ROC	FA - ROC	T069	
			FA	ROC	ROC	T085	
EXM			FA	EXM	EXM	T086	
EXM	EXM	FA	FA	EXM	EXM	T087	
FA - LIM			FA	LIM	FA - LIM	T105	
FA	FA	FA	FA		FA	T106	
			FA	EXM	EXM	T107	
			FA	EXM	EXM	T108	
EXM		FA	FA	EXM	EXM	T109	
EXM			FA	EXM	EXM	T110	
EXM			FA	EXM	EXM	T111	
EXM		FA	FA	EXM	EXM	U191	
EXM	EXM		FA	EXM	EXM	U192	
FA			FA		FA	V014	
			FA		GRA	V015	
FA		FA	FA		FA	V106	
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	V107	
FA		FA	FA	TCH	FA - TCH - TCR ↑ - TCL ↑	V108	
FA			FA - BRIHG		FA - BRIHG	V109	
FA		FA	FA		FA	V110	
EXM - EPM ↑		FA	FA	EXM	EXM - EPM ↑	W009	
EXM - EPM ↑		FA	FA	EXM	EXM - EPM ↑	W017	
			FA		FA	Y022	
FA			FA		FA	Z002	
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	Z016	
EXM			FA	EXM - BRIHG	EXM - BRIHG	Z017	
					SUR	Z019	
			FA		FA	Z021	
			FA		FA	Z022	
			FA		FA	Z023	
			FA	EXM	EXM	Z038	

* Touch no disponible en calidad ignífuga. / Acabamento Touch não disponível em ignífuga.

MONOCHROM®

Laminado Alta Presión (HPL) teñido en masa
Termolaminado de alta pressão (HPL) tinto na massa

FORMATO	307 × 132 cm			
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Blanco frío Branco frio	Blanco cálido Branco quente	Gris Cinzento	Extra negro Extranegro
ESPESOR ESPESSURA	1,2 mm			

Código Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia Familia	Texturas Estruturas
B170	Blanc Absolu	Monochrom	Tendance	FA - BRIHG - ROC LEG - CUI ↑
B187	Blue Moon	Monochrom	Tendance	BRI ↑
B188	Blanc Névé	Monochrom	Tendance	TCH
B189	Blanc Cristal	Monochrom	Tendance	FA - EPM ↑ - FUS
C166	Calacatta	Monochrom	Tendance	FA
C167	Cosmic	Monochrom	Tendance	BRI ↑
C168	Canopée	Monochrom	Tendance	BRIHG
G114	Givre	Monochrom	Tendance	BRI ↑
G175	Gris Absolu	Monochrom	Tendance	FA - BRIHG - FUS
G176	Gris Mystic	Monochrom	Tendance	TCH
M125	Marquina	Monochrom	Tendance	BRIHG
N105	Noir Absolu	Monochrom	Tendance	FA - BRIHG - EPM ↑ ROC - LEG - FUS - CUI ↑
N110	Noir Sidéral	Monochrom	Tendance	TCH
S114	Silva	Monochrom	Tendance	FA

B170 Blanc Absolu FA - B189 Blanc Cristal FA : también disponibles en HPL 0,9 mm y Polyprey 19,8 mm. / também disponíveis em HPL 0,9 mm e Polyprey 19,8 mm.

* Touch disponible solo en calidad estandar. / Touch só disponível em qualidade standard.

TEXTURAS - ESTRUTURAS

EXM	Extramat
FA	FA
SEV	Selva
SUR	Surf



ALG	Alliage
BRI ↑	Brillant
BRIHG	Brillant
CUI ↑	Cuir
EPM ↑	Épimat
ESA	Essencia
FUS	Fusion
GRA	Granit
LEG	Legno
LIM	Linimat
ROC	Roche
TCH	Touch
TCL	Touch Linimat
TCR	Touch Roche

CALIDAD - QUALIDADE

	Estándar - Standard
	Curvable (radio mínimo de 20 cm, no postformable a 163 °C) Curvável (raio mínimo de 20 cm, não postformável a 163 °C)
	Hidrófugo - Hidrófugo
	Ignífugo - Ignífugo

↑ Uso vertical únicamente - Apenas para utilização vertical

	PUR METAL® Laminado Metal Termolaminado Metal	PANOMETAL® Panel aplacado de Laminado Metal Painel sandwich de Termolaminado Metal
FORMATO	305 × 122 cm	305 × 122 cm
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft	Panel de partículas Painel de aglomerado
ESPESOR ESPESSURA	0,8 mm o / até 0,9 mm	19,8 mm 19,8 mm

Código Código	Diseño Decorativo	Colección Coleção	Familia Familia	Texturas Estruturas
A105	Alu Brossé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BROSSÉ
A106	Alu Brillant ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BRILLANT
A111	Alu Toilé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL TOILÉ
B141	Bronze Brossé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BROSSÉ
C143	Canon de Fusil Brossé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BROSSÉ
C144	Cuivre Brillant ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BRILLANT
C169	Cuivre Rosé Mat ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL MAT
C170	Carbone Brossé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BROSSÉ
O100	Or Brossé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BROSSÉ
O101	Or Brillant ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BRILLANT
T089	Titane Brossé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BROSSÉ

MONOCHROM®

Laminado Compacto HPL teñidos en masa
Termolaminado Compact® tinto na massa

MONOCHROM®

Panel Aplacado de Monochrom HPL
Painel sandwich de Monochrom HPL

260 x 205 cm		307 x 132 cm			307 x 124 cm	
Blanco cálido Branco quente	Blanco frío Branco frio	Blanco cálido Branco quente	Gris Cinzento	Extra negro Extranegro	Panel de partículas Painel de aglomerado	
6 - 8 - 10 12,5 mm	6 - 8 - 10 - 12,5 mm			6 - 8 - 10 12,5 mm	20,4 mm	
					20,4 mm	
					20,4 mm	
Texturas Estruturas				Texturas Estruturas		Código Código
FA	FA - BRIHG - ROC			FA - BRIHG - ROC - LEG - CUI ↑		B170
				BRI ↑		B187
	TCH*			TCH		B188
	FUS			FA - EPM ↑ - FUS		B189
		FA		FA		C166
				BRI ↑		C167
				BRIHG		C168
				BRI ↑		G114
			FA - BRIHG - FUS	FA - BRIHG - FUS		G175
			TCH*	TCH		G176
				BRIHG		M125
				FA - BRIHG - ROC - FUS	FA - BRIHG - EPM ↑ - ROC - LEG - FUS - CUI ↑	N105
				TCH	TCH	N110
				FA		S114

Signature
LIBRARY

	POLYREY HPL® Laminado Alta Presión Termolaminado de alta pressão			REYSIPUR® Laminado Compacto HPL® Termolaminado Compact®		POLYPREY® Panel aplacado de Polyrey HPL® Painel sandwich de Polyrey HPL®		
FORMATO (cm)	307 x 124		307 x 132	307 x 124	307 x 132	307 x 124		
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft			Núcleo kraft negro Núcleo de papel Kraft negro		Panel de partículas Painel de aglomerado		Panel MDF marrón Painel de MDF castanho
ESPEJOR (mm) ESPESSURA (mm)	0,8	1	0,8	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5		19,6 - BRIHG : 20		19,6 - BRIHG : 20
	0,8	1	0,8	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5		19,6 - BRIHG : 20		
TEXTURAS ESTRUTURAS	FA	BRIHG	EXM	FA - BRIHG	EXM	FA - EXM - BRIHG		

Signature
CREATION

Uso horizontal : BRIHG, FA, EXM, SUR
Uso vertical : otras texturas / outras estruturas

	POLYREY HPL® Laminado Alta Presión Termolaminado de alta pressão					REYSIPUR® Laminado Compacto HPL® Termolaminado Compact®			POLYPREY® Panel aplacado de Polyrey HPL® Painel sandwich de Polyrey HPL®		
FORMATO (cm)	215 x 97	245 x 124	307 x 124	307 x 132		215 x 97	307 x 124	307 x 132	307 x 124		
NÚCLEO / SOPORTE NÚCLEO / SUPORTE	Núcleo kraft Núcleo em papel Kraft					Núcleo kraft negro Núcleo de papel Kraft negro			Panel de partículas Painel de aglomerado		Panel MDF marrón Painel de MDF castanho
ESPEJOR (mm) ESPESSURA (mm)	0,8	0,8	0,8	1	0,8	0,8	1	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5		19,6 - BRIHG : 20	19,6 - BRIHG : 20
	0,8	0,8	0,8	1	0,8	0,8	1	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5		19,6 - BRIHG : 20	
TEXTURAS ESTRUTURAS	FA - EXM	FA	FA	BRIHG	FA - EXM - GRA ↑ LEG ↑ - ALG ↑ ROC ↑ - ESA ↑ LIM ↑ - FUS ↑ SEV ↑ - SUR	EPM ↑ CUI ↑	BRIHG	FA	FA - BRIHG	ROC ↑ EXM - BRIHG LIM ↑	FA - EXM - GRA ↑ - LEG ↑ - ALG ↑ - ROC ↑ BRIHG - EPM ↑ - ESA ↑ - LIM ↑ - FUS ↑ SEV ↑ - CUI ↑ - SUR

* Touch no disponible en calidad ignífuga. / Acabamento Touch não disponível em ignífuga.

Combinaciones cromáticas y VRL*

Correspondências de cores e VRL*

LISOS



* VRL : Valores de Reflectancia de luz
VRL : Valor da Reflexão da Luz

** Los datos facilitados para este diseño se refieren a los acabados antihuellas TOUCH.
Os dados indicados para este decorativo são relativos ao acabamento antedeadas TOUCH.

Para facilitarle la combinación de nuestros diseños lisos con otros materiales decorativos, le facilitamos en la tabla siguiente las correspondencias NCS® - RAL® - BS® - Pantone® de cada diseño. Los códigos NCS® - RAL® - BS® - Pantone® son meramente orientativos.

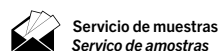
En lo que respecta a las cartas de colores RAL® - BS®, las tonalidades de los diseños de Polyrey pueden diferir:

L = claro
D = oscuro

Para facilitar a coordenação dos nossos decorativos lisos com outros materiais de decoração, esta tabela contém as correspondências NCS® - RAL® - BS® - Pantone® de cada decorativo. Os códigos NCS® - RAL® - BS® - Pantone® são dados a título indicativo.

Para os catálogos de cores RAL® - BS®, as tonalidades dos decorativos Polyrey podem variar:

L = clara
D = escura



Le recomendamos comprobar el color en una muestra real.

Aconselhamos a confirmação da tonalidade pretendida com uma amostra real.

Código	Diseño / Decorativo	PANTONE	RAL	NCS	BS	VRL
0005	Noir Classique	Black C	9005	S 9000-N	00 E 53	0,05
0030	Blanco Especial	9064 C	9016	S 0502-G50Y	00 E 55	0,83
0149	Gris Paloma	413 C	7035	S 2000-N	00 A 03	0,55
0156	Crème Classique	7501 C	1015 (D)	S 1010-Y30R	08 C 31 (L)	0,69
A014	Aigue Marine	621 C	-	S 1010-G	14 C 31 (L)	0,74
A036	Amandine	358 C	6019	S 1030-G10Y	14 D 41 (D)	0,55
A088	Aubergine	504 C	3005	S 6030-R10B	04 C 40	0,02
B001	Bleu Flash	300 C	5015	S 2065-R90B	20 E 53 (D)	0,11
B004	Blanc Lys	9062 C	9003	S 0505-R70B	22 C 31 (D)	0,8
B015	Blanc Menuires	9064 C	9016	S 0502-G50Y	00 E 55	0,84
B048	Bleu Oslo	644 C	-	S 1030-R80B	20 D 41 (D)	0,52
B068	Blanc Chamonix	9064 C	9016	S 0502-G	10 A 01 (D)	0,82
B069	Blanc Courchevel	9062 C	9003	S 0505-R70B	22 C 31 (D)	0,78
B070	Blanc Megève ** Touch	-	9016	S 0500 - N	00 E 55	0,85
B070	Blanc Megève	9064 C	9016	S 0502-G50Y	10 A 01	0,81
B086	Bleu Caraïbes	7687 C	5002	S 4050-R80B	-	0,09
B116	Beige Nature ** Touch	-	-	S 1505 - Y50R	08 B 17	0,57
B116	Beige Nature	9223 C	-	S 2005-Y50R	-	0,51
B117	Blanc Artic ** Touch	-	9003	S 0603 - R80 B	-	0,83
B117	Blanc Artic	9062 C	9003 (D)	S 0502-B	-	0,86
B118	Bleu Nuit	534 C	5000 (L)	S 6030-R80B	20 C 39	0,05
B119	Bleu Turquoise	631 C	-	S 1050-B10G	18 E 51 (D)	0,34
B120	Brique	7600 C	8004 (L)	S 4040-Y80R	-	0,15
B123	Bleu Azur	2995 C	5012 (D)	S 1060-B	-	0,23
B124	Bleu Batik	633 C	-	S 3060-B10G	-	0,13
B125	Bleu Pétrole ** Touch	165U	6004 (D)	S 6020-B10G	7085	0,11
B125	Bleu Pétrole	3035 C	-	S 5540-B10G	18 D 45 (L)	0,08
B126	Bleu Touareg	5405 C	5014 (L)	S 5020-R90B	20 C 37 (L)	0,18
B127	Brun Havane	Black 7 C	8019 (D)	S 8505-Y20R	-	0,09
B194	Bleu Buée	5455 C	7035	S 1005-B20G	18 C 33	0,73
B195	Bleu de Sèvres	2118 C	5002	S 4055-R70B	108	0,09
B196	Bleu Velvet	7688 C	5000	S 5030-R80B	105	0,13
B197	Bleu de Prusse	532 C	5004	S 8010-R90B	7086	0,06
B197	Bleu de Prusse ** Touch	-	5004	S 8005-R80B	633	0,5
B198	Blue Note	2110 C	5023	S 4040-R70B	0014	0,18
C011	Caviar					0,09
C017	Coquille d'Œuf	9180 C	1015 (D)	S 0907-Y30R	08 C 31	0,6
C018	Chardon	535 C	5023	S 4030-R90B	20 C 37 (L)	0,2
C035	Camouflage	7756 C	-	S 6020-G70Y	-	0,16
C049	Cactus	368 C	-	S 1070-G40Y	-	0,33
C062	Capucine	7626 C	-	S 1080-Y90R	04 E 53	0,17
C116	Chocolat	7519 C	-	S 7010-Y70R	08 B 27 (D)	0,09
C117	Citronnelle	609 C	-	S 0530-G80Y	10 E 49 (L)	0,75
C118	Cèdre Bleu	5425 C	5024 (L)	S 3030-B	-	0,27
C119	Cassis	7449 C	4007 (L)	S 7020-R30B	24 C 40 (L)	0,05
C120	Caramel	471 C	-	S 3060-Y50R	06 E 56	0,21
C121	Ciel de Brume	430 C	-	S 3020-R90B	20 C 35 (L)	0,35
C188	Crème de Lait	Cool Gray 1 C	9003	S 0603-G40Y	10 B 15	0,83
C189	Cyclamen	260 C	4008	S 4050-R50B	24 E 53	0,1
C190	Céladon	5665 C	9018	S 2005-G20Y	7081	0,53
E021	Écru	9225 C	9001	S 0804-Y30R	-	0,77
E026	Émeraude	2230 C	-	S 2555-B30G	16 E 53 (D)	0,26
E082	Épicéa	7743 C	6011	S 4030-G30Y	-	0,19
F001	Florida	1585 C	2010	S 0580-Y60R	06 E 55	0,24
F006	Fer	405 C	7005 (L)	S 6500-N	06 A 11	0,18
F008	Fumée	536 C	-	S 1010-R80B	20 C 33 (D)	0,67
F026	Feutre	7535 C	-	S 2005-Y50R	06 A 03 (L)	0,52
F053	Fleur d'Anis	586 C	-	S 0530-G70Y	-	0,76
F054	Ficelle	7501 C	-	S 1505-Y50R	08 B 17	0,54
F055	Figue	262 C	-	S 5040-R50B	24 E 58 (D)	0,08
G003	Gris Perle	421 C	7040	S 3005-R80B	18 B 19 (L)	0,4
G005	Grand Bleu	636 C	-	S 1030-B	-	0,51
G012	Grès	4545 C	1013 (D)	S 1505-Y20R	-	0,6
G024	Grenade	1815 C	3011	S 4050-R	04 D 45 (L)	0,11
G029	Gris Tourterelle	427 C	7035	S 1502-B	-	0,55
G031	Genêt	143 C	1003	S 0560-Y20R	-	0,57
G044	Gris Dauphin	413 C	7047	S 2000-N	02 A 03 (L)	0,55
G059	Gris Orage	7540 C	7024	S 7502-B	00 A 13 (L)	0,09
G075	Gris Cendré ** Touch	422 C - 7539 U	7004	S 4000 - N	00 A 07	0,312
G075	Gris Cendré	415 C	7004	S 4502-B	00 A 07	0,32
G076	Gris Acier ** Touch	424 C - 445 U	7012 (D)	S 6502 - B	9096 (D)	0,15
G076	Gris Acier	Cool Gray 11 C	7012	S 6502 - B	-	0,15

Código	Diseño / Decorativo	PANTONE	RAL	NCS	BS	VRL
G077	Galet ** <i>Touch</i>	Warm Grey 4 C - 6401 U	-	S 3005-Y50R	-	0,37
G077	Galet	7529 C	-	S 4005-Y50R	-	0,37
G078	Goyave	2017 C	-	S 2050-Y40R	-	0,38
G079	Grain de Moutarde	7556 C	-	S 2040-Y10R	-	0,45
G080	Gris Taupe	Warm Gray 9 C	7036 (L)	S 5502-R	-	0,23
G085	Grain de Riz Argent					0,13
G086	Grain De Riz Vanille					0,67
G115	Gris Saguenay	2331	7038	S 3000-N	00 A 03	0,41
G116	Gris Halo	Cool Gray 1 C	7047	S 1002-G	02 A 03	0,71
G117	Gris Birdy	Cool Grey 6 C	7036	S 3005-R20B	00 A 03	0,39
G118	Gris Mercure	Cool Grey 7 C	7030	S 4000-N	00 A 07	0,3
G119	Gris de Lin	2330 C	9002	S 1502-G50Y	06 A 03	0,66
G120	Gris Vison	418 C	7022	S 7005-Y20R	08 B 29	0,13
G122	Grid					0,52
J018	Jaune Gouache	142 C	-	S1050-Y10R	-	0,61
J024	Jaune Sambra	7555 C	1032	S 2060-Y10R	08 E 56	0,4
K003	Kaki	451 C	6013 (D)	S 4020-G70Y	12 B 21 (L)	0,27
M047	Mousse	624 C	-	S 3020-B70G	16 C 35 (L)	0,35
M100	Muscade	2312 C	-	S 3010-Y40R	-	0,37
M101	Marron Glacé	7530 C	1019 (D)	S 3005-Y50R	08 B 21 (D)	0,33
M102	Miel Sucré	7563 C	-	S 2050-Y20R	08 D 43 (D)	0,35
M103	Mimosa	122 C	1018 (L)	S 0560-Y	10 E 50 (L)	0,59
M104	Myrtille	274 C	5022	S 6030-R60B	22 E 58	0,07
M106	Mosaïc Blanc					0,75
M133	Mauve Poudré	5215 C	4009	S 3020-R40B	797	0,35
M136	Micropix Noir					0,11
N002	Néon	611 C	-	S 2040-G80Y	-	0,5
N005	Noir ** <i>Touch</i>	Black 7C	7021	S 8500 N	18 A 14	0,04
N005	Noir	Black C	9005	S 9000-N	00 E 53	0,06
N109	Noir de Lune	Black 7C	7021	S 8500 N	18 A 14	0,04
O111	Orgeat	Cool Gray 1 C	9010	S 0603-G40Y	00 E 55	0,79
O112	Ocre Roussillon	730 C	8001	S 4050-Y30R	410	0,22
O113	Ocre de Toscane	7599 C	3016	S 4050-Y70R	570	0,18
P001	Pierre de Lune	7531 C	7006 (D)	S 5005-Y20R	08 B 23 (D)	0,19
P060	Parme	7674 C	-	S 2030-R60B	22 D 41 or 22 D 43 (L or D)	0,36
P092	Pomme Verte	583 C	-	S 1060-G60Y	12 E 51	0,5
P112	Prune	7643 C	-	S 4040-R30B	02 D 45 (L)	0,11
P113	Paprika	7579 C	-	S 1080-Y70R	-	0,22
P114	Poivre ** <i>Touch</i>	Cool gray 11 C - 433 U	7024	S 7502 B	00 A 13	0,08
P114	Poivre	447 C	7021 (D)	S 8500-N	18 A 14 (L)	0,05
R036	Rouge Cerise	187 C	3001	S 2570-Y90R	-	0,12
R046	Raphia	2325 C	-	S 4010-Y10R	-	0,31
R047	Rouge Griotte	216 C	4004 (D)	S 3060-R20B	-	0,1
R057	Rouge Amarante	490 C	3009	S 6030-Y90R	473	0,1
R057	Rouge Amarante ** <i>Touch</i>	202U	3011	S 5030-R	1018	0,9
R058	Rose Givré	7611 C	1015	S 0520-Y90R	8090	0,67
R059	Rose Indien	7423 C	3017	S 2060-R10B	02 D 43	0,24
R060	Rose Velours	4995 C	4009	S 4030-R20B	02 C 37	0,22
R061	Rouge Cinabre	173 C	2002	S 10-Y80R	04 E 55	0,22
R062	Rouge Fatal	704 C	3000	S 1580-Y90R	04 E 56	0,15
S018	Schiste	5275 C	-	S 6020-R70B	-	0,14
S066	Sable Mouillé	7502 C	1001 (L)	S 3020-Y10R	-	0,41
S067	Seigle	7536 C	-	S 3005-Y20R	-	0,4
S068	Soie Grège	9226 C	1013	S 1005-Y10R	-	0,71
S069	Serpentin Blanc					0,71
S070	Serpentin Noir					0,03
T063	Terre d'Ombre	7504 C	-	S 6010-Y50R	-	0,19
T106	Tangerine	7569 C	1017	S 1060-Y30R	368	0,49
V014	Vinyle	1575 C	2011 (D)	S1060-Y50R	06 E 51 (L)	0,35
V106	Vert de Gris	624 C	6021	S 3010-G10Y	14 C 35	0,4
V107	Vert Paradis	569 C	6024	S 3030-B90G	228	0,3
V108	Vert Sarcelle	5477 C	6004	S 6030-B70G	16 C 39	0,12
V108	Vert Sarcelle ** <i>Touch</i>	330 U	5020	S 6020-B50G	16C39	0,11
V109	Vert Bali	7489 C	6018	S 2060-G20Y	12 E 55	0,33
V110	Vert Impérial	7733 C	6024	S 3060-G	14 D 44	0,2
Y022	Rose Bougainvillée	7647 C	-	S2060-R30B	-	0,17
Z016	Zeste de Citron	102 C	1016	S 0560-G90Y	-	0,63
Z021	Zeste Citron Vert					0,48
Z022	Zeste Coco					0,69
Z023	Zeste Orange					0,4
Z038	Zeste Indigo					0,51

Correspondencias VRL*

Correspondências VRL*

MADERA MADERA



Código	Diseño / Decorativo	VRL
B023	Bois de Pécan	0,12
B031	Borneo Naturel	0,07
B100	Banian Blanchi	0,37
B101	Banian Noirci	0,10
B131	Bouleau Argenté	0,46
B192	Bouleau Stevenson	0,61
B193	Bouleau de Gaspésie	0,53
C003	Chêne de Macédoine	0,32
C047	Chêne Wengé	0,09
C091	Chêne de Fil Brun	0,08
C098	Chêne de Fil Naturel	0,45
C101	Chêne Brun Horizontal	0,16
C102	Chêne Clair Horizontal	0,53
C103	Chêne Lavé	0,38
C104	Cœur de pommier	0,45
C105	Chêne Quebec	0,36
C123	Chêne de Guérande	0,47
C126	Chêne Antique	0,16
C127	Chêne Giverny	0,46
C128	Chêne Alaska	0,68
C129	Chêne Bastide	0,45
C130	Chêne Topia	0,18
C131	Chêne Murano	0,09
C132	Chêne des Marais	0,14
C133	Chêne Vendôme	0,37
C134	Chêne Brocante	0,16
C135	Curmaru Clair Horizontal	0,41
C137	Chêne Cut Naturel	0,44
C148	Chêne Pyla	0,39
C149	Chêne Colorado	0,19
C150	Chêne Brasero	0,1
C178	Chataigner Corte	0,33
C179	Chêne des Massifs	0,35
C180	Chêne Alba	0,48
C181	Cerisier Naturel	0,41
C182	Chêne Adrían	0,39
C183	Chêne d'Argent	0,42
C184	Cerisier des Cariatides	0,48
C185	Chêne d'Australie	0,55
C186	Chêne des Combrailles	0,10
C187	Cerisier Ambré	0,17
D018	Chêne de Meymac	0,39
D021	Pommier de Deauville	0,76
E009	Érable Blanc	0,61
E025	Érable Wengé	0,08
E028	Érable Nordique	0,50
E035	Èbène	0,02
E042	Èbène Oranga	0,09
E083	Élina Clair	0,35
E103	Érable Féroé	0,67

Código	Diseño / Decorativo	VRL
E104	Érable Féroé Horizontal	0,61
E105	Érable Brunswick	0,53
F012	Fruitier Cendré	0,25
F056	Frêne Scandinave	0,53
F058	Frêne Cristal	0,30
F061	Frêne Monreale	0,41
F098	Frêne Blond	0,48
F099	Frêne Charbonné	0,10
H025	Pommier de Honfleur	0,45
H027	Hêtre de Provence	0,40
H028	Hêtre Bergen	0,53
H029	Hêtre Stockholm	0,32
M007	Merisier Rustique	0,28
M091	Merisier Ambré	0,18
M122	Multiplis Nature	0,42
M132	Multiplis Tropical	0,28
N010	Noyer Perlé	0,11
N024	Noyer Tropical	0,22
N026	Noyer Ombré	0,15
N056	Noisetier Naturel	0,32
N057	Noisetier Brun	0,15
N112	Noyer d'Amérique	0,38
N113	Noyer Marbot	0,36
N114	Noyer Havana	0,11
N115	Noyer Havana Horizontal	0,10
N116	Noyer Flammé	0,13
N117	Noyer Chesterfield	0,12
N118	Noyer Appalaches	0,18
O030	Olivier de Séville	0,37
O076	Olivier Foncé	0,21
O078	Orme de Nancy	0,18
O079	Orme Armagnac	0,23
O081	Orme des Flandres	0,51
O082	Orme d'Autrefois	0,22
O083	Orme Lubéron	0,47
O110	Orme Brun	0,35
P039	Poirier des Flandres	0,66
P118	Pin Argent	0,33
P119	Pin Moka	0,13
P133	Pin Iceberg	0,68
P134	Peuplier Sablé	0,63
P135	Pin de Nagoshi	0,09
P136	Palissandre de Santos	0,13
S040	Cérusé Clair	0,55
S046	Silverblack Wood	0,14
T105	Teck Carbone	0,10
W009	Wengé Blanc Cérusé	0,45
W017	Wengé Poivre Cérusé	0,20
Z002	Zebra Moka	0,07
Z017	Zingana	0,24

* VRL : Valores de Reflectancia de luz
VRL : Valor da Reflexão da Luz

** Los datos facilitados para este diseño se refieren a los acabados antihuellas TOUCH.
Os dados indicados para este decorativo são relativos ao acabamento antidedadas TOUCH.

Para facilitarle la combinación de nuestros diseños lisos con otros materiales decorativos, le facilitamos en la tabla siguiente las correspondencias NCS® - RAL® - BS® - Pantone® de cada diseño. Los códigos NCS® - RAL® - BS® - Pantone® son meramente orientativos.

En lo que respecta a las cartas de colores RAL® - BS®, las tonalidades de los diseños de Polyrey pueden diferir:

L = claro
D = oscuro

Para facilitar a coordenação dos nossos decorativos lisos com outros materiais de decoração, esta tabela contém as correspondências NCS® - RAL® - BS® - Pantone® de cada decorativo. Os códigos NCS® - RAL® - BS® - Pantone® são dados a título indicativo.

Para os catálogos de cores RAL® - BS®, as tonalidades dos decorativos Polyrey podem variar:

L = clara
D = escura



Servicio de muestras
Serviço de amostras

Le recomendamos comprobar el color en una muestra real.

Aconselhamos a confirmação da tonalidade pretendida com uma amostra real.

Correspondencias VRL*

Correspondências VRL*

MATERIAS

MATÉRIAS

Código	Diseño / Decorativo	VRL	Código	Diseño / Decorativo	VRL
A058	Acier Oxydé	0,17	N119	Noir Pépite	0,02
A094	Antilope	0,23	O084	Onde Sablée	0,42
A095	Ardoise Oxydée	0,17	P022	Pearl Graphite	0,25
A103	Argile Sablée	0,23	P024	Pearl Argent	0,46
A120	Aracéna	0,62	P066	Pearl Blanc	0,80
B041	Brasília	0,17	P120	Pierre de Lave	0,10
B092	Brossé Gris	0,29	P122	Platine	0,42
B099	Brushed Metal	0,14	R049	Rouille	0,10
B133	Béton Bullé	0,31	R050	Roc d'Armor	0,16
B134	Béton Griffé	0,25	R063	Reptil	0,13
B135	Basalte	0,09	S030	Strass Blanc	0,76
B136	Black Denim	0,12	S033	Strass Noir	0,05
B139	Bronze Doré	0,10	S047	Salina	0,43
B140	Buffle	0,11	S049	Slate	0,14
B199	Béton Calade	0,15	S099	Stucco Poivre	0,23
C034	Cuivre Oxydé	0,09	S124	Schiste Clair	0,44
C141	Ciment Frais	0,22	S125	Shibori	0,13
F059	Fonte	0,09	T006	Tectonica	0,33
F071	Fizzy Lune	0,07	T069	Tôle Zinc	0,21
G047	Glam Orphéo	0,30	T085	Terre Sablée	0,16
G082	Glacis Charbon	0,10	T086	Textus Gris	0,25
G087	Grès Antique	0,12	T087	Textus Poivre	0,12
G121	Gris Étincelle	0,12	T107	Terrazzo Cassata	0,62
I004	Inox Brossé	0,37	T108	Travertin Naturel	0,47
L068	Lézard	0,29	T109	Tadelakt Ambré	0,63
M001	Maryland Clair	0,54	T110	Tadelakt Rouge Oxydé	0,15
M003	Maryland Foncé	0,13	T111	Textus Havana	0,22
M124	Marbre Taisa	0,29	U191	Underground Corten	0,12
M134	Marbre Siroco	0,5	U192	Underground Fonte	0,19
M135	Médicis	0,18	V015	Vésuvio	0,10
M137	Marbre Palazzo	0,12	Z019	Zinc Argenté	0,09

Combinaciones cromáticas y VRL*

Correspondências de cores e VRL*

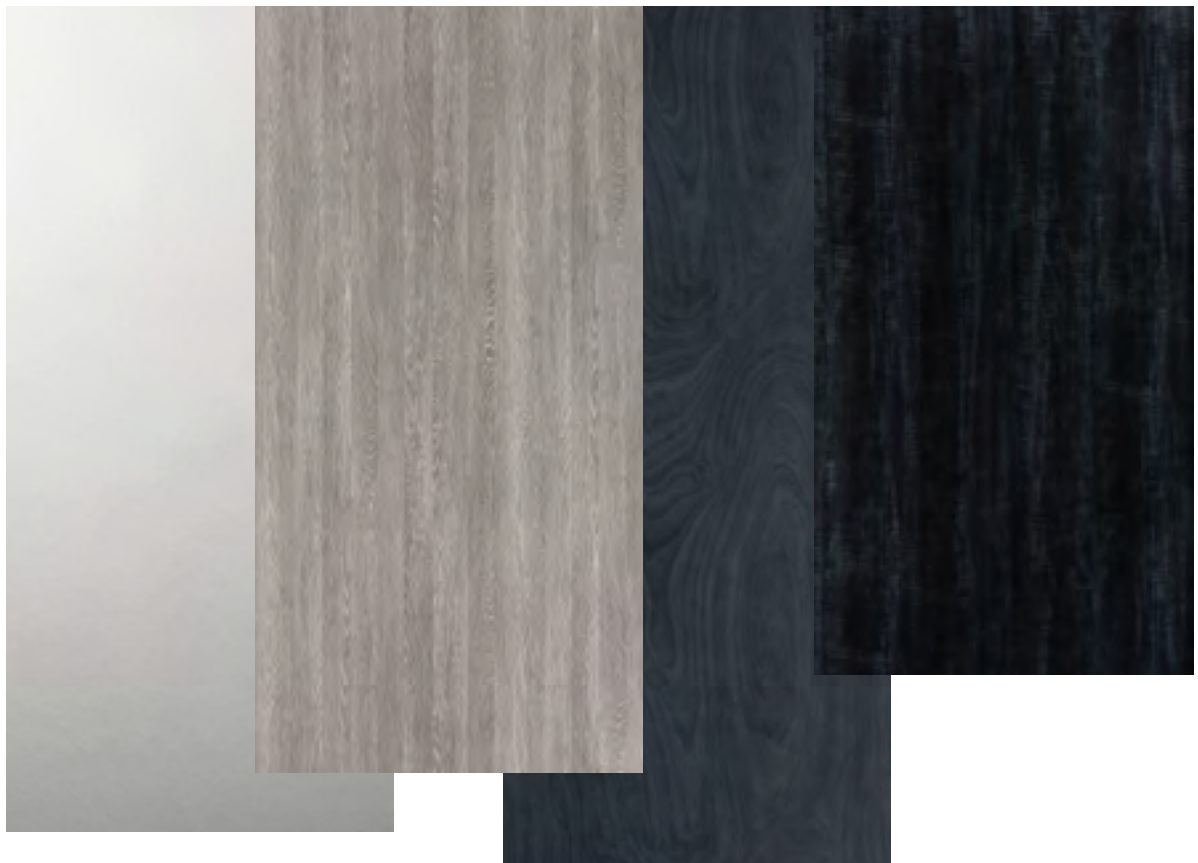
MONOCHROM

Código	Diseño / Decorativo	Pantone	RAL	NCS	BS	VRL
B170	Blanc Absolu	9064 C	9010 (D)	S 0300-N	00 E 55	0,86
B187	Blue Moon					0,04
B188	Blanc Névé	-	9003	S 0300 N	00 E 55	0,81
B189	Blanc Cristal	9062 C	9003 (D)	-	-	0,88
C166	Calacatta					0,79
C167	Cosmic					0,03
C168	Canopée					0,03
G114	Givre					0,81
M125	Marquina					0,02
N105	Noir Absolu	Black C	9005	S 9000-N	00 E 53	0,02
N110	Noir Sidéral	Black 7C (D)	7021 (D)	S 8500 N	18 A 14	0,04
S114	Silva					0,75



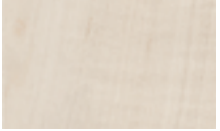



















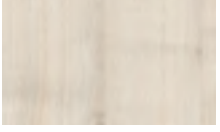




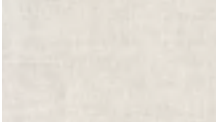


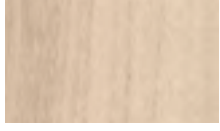



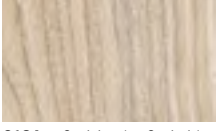


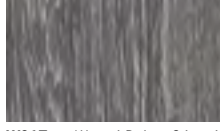














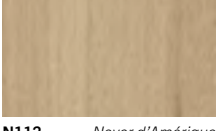




Carta de colores extraíble
& Vista de los productos **a tamaño completo**

*Catálogo destacável
& Visualização total da placa*



La reproducción impresa de los diseños puede diferir del producto real. No dude en solicitar una muestra antes de confirmar su elección.
A reprodução impressa dos decorativos pode diferir do produto real. Não hesite em solicitar amostras antes de confirmar a escolha.

MADERA - MADEIRA

					
E103 <i>Érable Féroé</i>	E104 <i>Érable Féroé Horizontal</i>	C102 <i>Chêne Clair Horizontal</i>	C127 <i>Chêne Giverny</i>	C129 <i>Chêne Bastide</i>	
					
P133 <i>Pin Iceberg</i>	E105 <i>Érable Brunswick</i>	C098 <i>Chêne de Fil Naturel</i>	C179 <i>Chêne des Massifs</i>	C135 <i>Curmaru Clair Horizontal</i>	
					
B192 <i>Bouleau Stevenson</i>	P134 <i>Peuplier Sablé</i>	O081 <i>Orme des Flandres</i>	C133 <i>Chêne Vendôme</i>	C105 <i>Chêne Québec</i>	
					
E009 <i>Érable Blanc</i>	H028 <i>Hêtre Bergen</i>	C180 <i>Chêne Alba</i>	C003 <i>Chêne de Macédoine</i>	C178 <i>Châtaigner Corte</i>	
					
B193 <i>Bouleau de Gaspésie</i>	F056 <i>Frêne Scandinave</i>	F098 <i>Frêne Blond</i>	H029 <i>Hêtre Stockholm</i>	C149 <i>Chêne Colorado</i>	
					
C128 <i>Chêne Alaska</i>	C181 <i>Cerisier Naturel</i>	B131 <i>Bouleau Argenté</i>	O110 <i>Orme Brun</i>	W009 <i>Wengé Blanc Cérusé</i>	B100 <i>Banian Blanchi</i>
					
C185 <i>Chêne d'Australie</i>	C184 <i>Cerisier des Cariatides</i>	P118 <i>Pin Argent</i>	C126 <i>Chêne Antique</i>	W017 <i>Wengé Poivre Cérusé</i>	C130 <i>Chêne Topia</i>
					
S040 <i>Cérusé Clair</i>	C103 <i>Chêne Lavé</i>	F058 <i>Frêne Cristal</i>	C132 <i>Chêne des Marais</i>	B101 <i>Banian Noirci</i>	S046 <i>Silverblack Wood</i>
					
C183 <i>Chêne d'Argent</i>	E083 <i>Élina Clair</i>	F012 <i>Fruitier Cendré</i>	C134 <i>Chêne Brocante</i>	C150 <i>Chêne Brasero</i>	F099 <i>Frêne Charbonné</i>
					
C123 <i>Chêne de Guérande</i>	N112 <i>Noyer d'Amérique</i>	O082 <i>Orme d'Autrefois</i>	P119 <i>Pin Moka</i>	T105 <i>Teck Carbone</i>	P135 <i>Pin de Nagoshi</i>

CARTA DE COLORES - CATALOGO



F061 *Frêne Monréale*



O083 *Orme Lubéron*



C104 *Coeur de Pommier*



C101 *Chêne Brun Horizontal*



C187 *Cerisier Ambré*



N118 *Noyer Appalaches*



M122 *Multiplis Nature*



M132 *Multiplis Tropical*



O030 *Olivier de Séville*



C091 *Chêne de Fil Brun*



P136 *Palissandre de Santos*



N057 *Noisetier Brun*



C148 *Chêne Pyla*



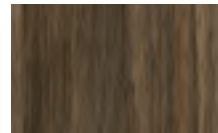
O079 *Orme Armagnac*



Z017 *Zingana*



B031 *Bornéo Naturel*



N116 *Noyer Flammé*



N026 *Noyer Ombré*



N113 *Noyer Marbot*



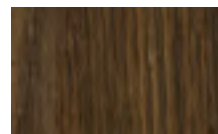
O078 *Orme de Nancy*



N024 *Noyer Tropical*



E042 *Ébène Oranga*



C186 *Chêne des Combrailles*



N117 *Noyer Chesterfield*



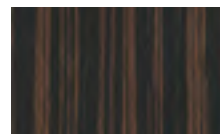
C182 *Chêne Adrian*



N056 *Noisetier Naturel*



O076 *Olivier Foncé*



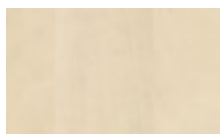
E035 *Ébène*



N115 *Noyer Havana Horizontal*



N114 *Noyer Havana*



D021 *Pommier de Deauville*



H025 *Pommier de Honfleur*



N010 *Noyer Perlé*



P039 *Poirier des Flandres*



H027 *Hêtre de Provence*



Z002 *Zébra Moka*



E028 *Érable Nordique*



M007 *Merisier Rustique*



C047 *Chêne Wengé*



C137 *Chêne Cut Naturel*



M091 *Merisier Ambré*



E025 *Érable Wengé*



D018 *Chêne de Meymac*



B023 *Bois de Pécan*



C131 *Chêne Murano*

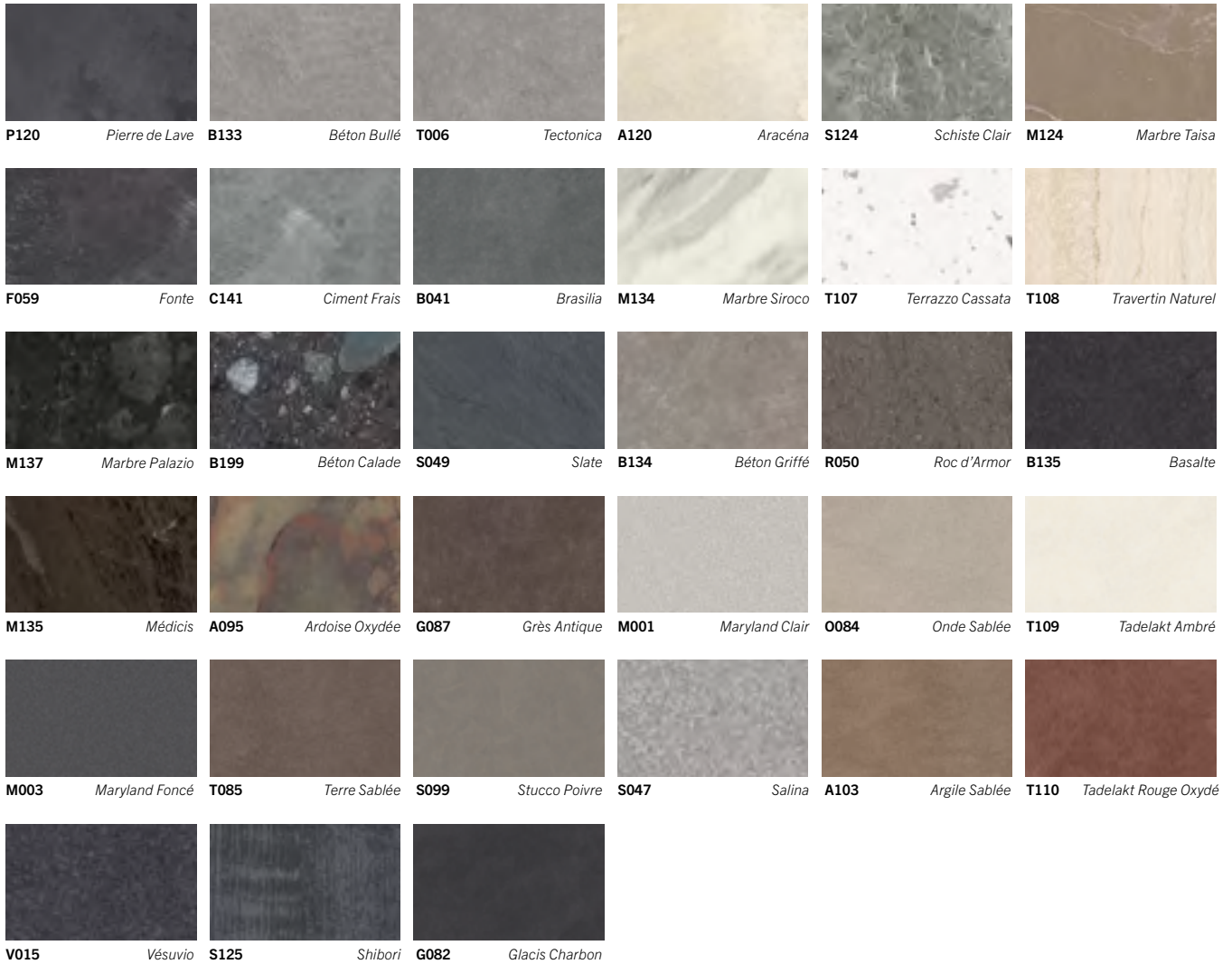
La reproducción impresa de los diseños puede diferir del producto real. No dude en solicitar una muestra antes de confirmar su elección.

A reprodução impressa dos decorativos pode diferir do produto real. Não hesite em solicitar amostras antes de confirmar a escolha.

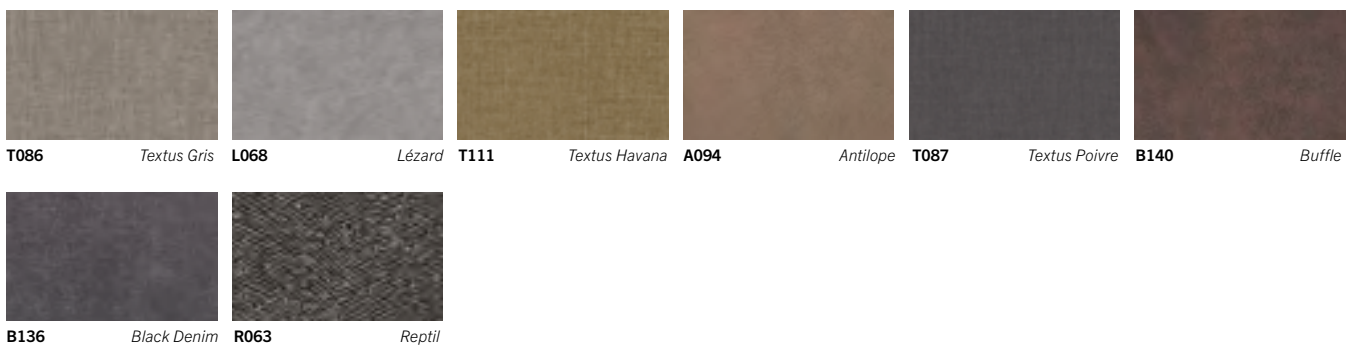
B004 Blanc Lys	B069 Blanc Courchevel	G029 Gris Tourterelle	G116 Gris Halo	G044 Gris Dauphin	G003 Gris Perle
B117 Blanc Artic	C188 Crème de Lait	E021 Écru	149 Gris Paloma	F026 Feutre	G075 Gris Cendré
B068 Blanc Chamonix	O111 Orgeat	C017 Coquille d'Oeuf	G115 Gris Saguenay	G117 Gris Birdy	G076 Gris Acier
B070 Blanc Megève	S068 Soie Grège	156 Crème Classique	G118 Gris Mercure	G080 Gris Taupe	G059 Gris Orange
B015 Blanc Menuires	G119 Gris de Lin	F054 Ficelle	G077 Galet	F006 Fer	P114 Poivre
G012 Grès	B116 Beige Nature	S067 Seigle	P001 Pierre de Lune	G120 Gris Vison	N005 Noir
S066 Sable Mouillé	M100 Muscade	M101 Marron Glacé	T063 Terre d'Ombre	B127 Brun Havane	C011 Caviar
J018 Jaune Gouache	G079 Grain de Moutarde	J024 Jaune Sambra	O112 Ocre Roussillon	C116 Chocolat	S070 Serpentin Noir
C117 Citronnelle	Z016 Zeste de Citron	M103 Mimosa	G031 Genêt	M102 Miel Sucré	M136 Micropix Noir
T106 Tangerine	G078 Goyave	C120 Caramel	O113 Ocre Toscane	B120 Brique	G085 Grain de Riz Argent
V014 Vinyle	F001 Florida	P113 Paprika	R057 Rouge Amarante	A088 Aubergine	G086 Grain de Riz Vanille
R061 Rouge Cinabre	C062 Capucine	R062 Rouge Fatal	R036 Rouge Cerise	G024 Grenade	G122 Grid
R058 Rose Givré	R059 Rose Indien	Y022 Rose Bougainvillée	C189 Cyclamen	F055 Figue	S069 Serpentin blanc
M133 Mauve Poudré	R060 Rose Velours	R047 Rouge Griotte	P112 Prune	C119 Cassis	M106 Mozaïc Blanc
P060 Parme	B198 Blue Note	S018 Schiste	B195 Bleu de Sèvres	M104 Myrtille	Z022 Zeste Coco
F008 Fumée	B048 Bleu Oslo	C018 Chardon	B196 Bleu Velvet	B197 Bleu de Prusse	Z028 Zeste Indigo
B194 Bleu Buée	C121 Ciel de Brume	C118 Cèdre Bleu	B126 Bleu Touareg	B118 Bleu Nuit	Z021 Zeste Citron Vert
G005 Grand Bleu	B119 Bleu Turquoise	B123 Bleu Azur	B001 Bleu Flash	B086 Bleu Caraïbes	Z023 Zeste Orange
C190 Céladon	M047 Mousse	E026 Émeraude	B124 Bleu Batik	B125 Bleu Pétrole	
A014 Aigue Marine	A036 Amandine	V106 Vert de Gris	V107 Vert Paradis	V108 Vert Sarcelle	
F053 Fleur d'Anis	P092 Pomme Verte	C049 Cactus	V109 Vert Bali	V110 Vert Impérial	
N002 Néon	R046 Raphia	K003 Kaki	C035 Camouflage	E082 Épicéa	

MINERAL

CARTA DE COLORES - CATALOGO



TEXTILE

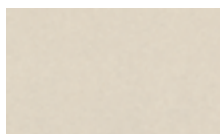


METALLIC

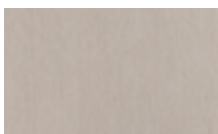
CARTA DE COLORES - CATALOGO



S030 Strass Blanc



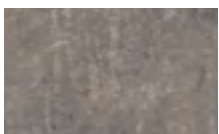
P066 Pearl Blanc



P122 Platine



U191 Underground Corten



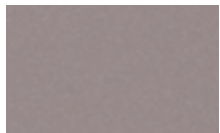
T069 Tôle Zinc



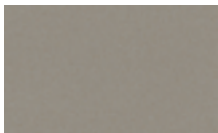
I004 Inox Brossé



S033 Strass Noir



P024 Pearl Argent



G121 Gris Étincelle



C034 Cuivre Oxydé



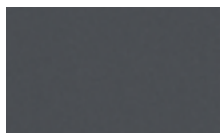
U192 Underground Fonte



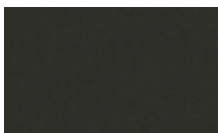
B092 Brossé Gris



F071 Fizzy Lune



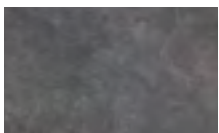
P022 Pearl Graphite



N119 Noir Pépité



R049 Rouille



A058 Acier Oxydé



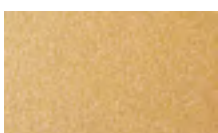
B099 Brushed Métal



Z019 Zinc Argenté



B139 Bronze Doré

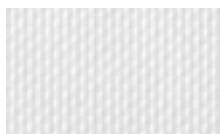


G047 Glam Orphéo

PUR METAL



A105 Alu Brossé



A111 Alu Toilé



A106 Alu Brillant



T089 Titane Brossé



O100 Or Brossé



O101 Or Brillant



C143 Canon de Fusil Brossé



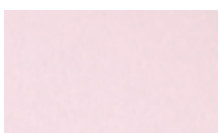
B141 Bronze Brossé



C144 Cuivre Brillant



C170 Carbone Brossé



C169 Cuivre Rose Mat

MONOCHROM VIBRATION

CARTA DE COLORES - CATALOGO



B188 TOUCH Blanc Nivé **B189 FUSION** Blanc Cristal **B189 EPIMAT** Blanc Cristal **B189 FA** Blanc Cristal



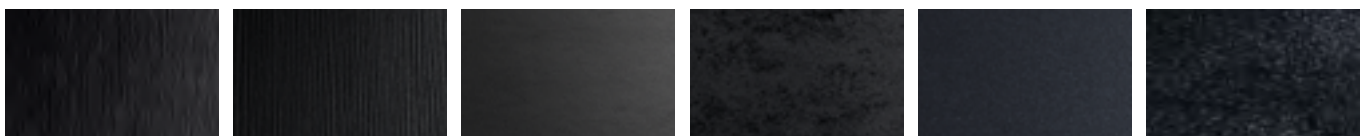
B170 FA Blanc Absolu **B170 CUIR** Blanc Absolu **B170 BRILLANT** Blanc Absolu **B170 ROCHE** Blanc Absolu **B170 LEGNO** Blanc Absolu **G114 BRILLANT** Givre



G175 FA Gris Absolu **G176 TOUCH** Gris Mystic **G175 BRILLANT** Gris Absolu **G175 FUSION** Gris Absolu **C166 FA** Calacatta **S114 FA** Silva



N105 FA Noir Absolu **N110 TOUCH** Noir Sidéral **N105 BRILLANT** Noir Absolu **N105 ROCHE** Noir Absolu **C168 BRILLANT** Canopée **M125 BRILLANT** Marquina

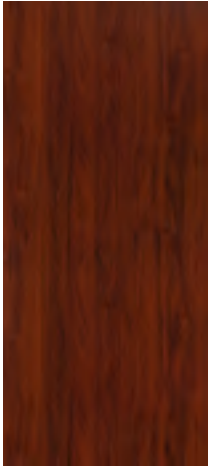


N105 EPIMAT Noir Absolu **N105 LEGNO** Noir Absolu **N105 CUIR** Noir Absolu **N105 FUSION** Noir Absolu **B187 BRILLANT** Blue Moon **C167 BRILLANT** Cosmic

La reproducción impresa de los diseños puede diferir del producto real. No dude en solicitar una muestra antes de confirmar su elección.
A reprodução impressa dos decorativos pode diferir do produto real. Não hesite em solicitar amostras antes de confirmar a escolha.

MADERA - MADERA

VISTA DE LOS PRODUCTOS A TAMAÑO COMPLETO
VISUALIZAÇÃO TOTAL DA PLACA



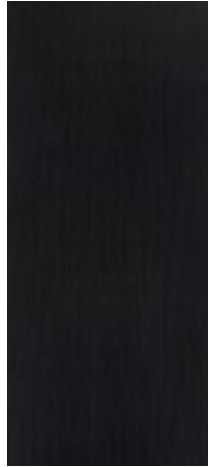
B023 *Bois de Pécan*



B031 *Bornéo Naturel*



B100 *Banian Blanci*



B101 *Banian Noirci*



B131 *Bouleau Argenté*



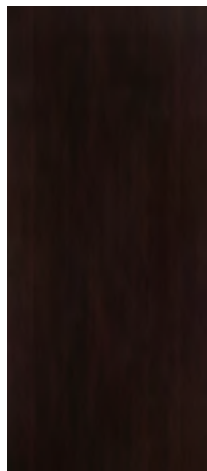
B192 *Bouleau Stevenson*



B193 *Bouleau de Gaspésie*



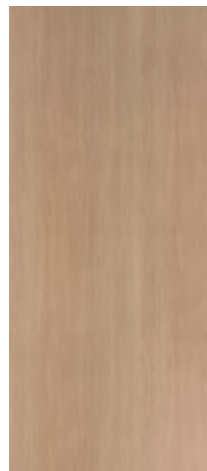
C003 *Chêne de Macédoine*



C047 *Chêne Wengé*



C091 *Chêne de Fil Brun*



C098 *Chêne de Fil Naturel*



C101 *Chêne Brun Horizontal*



C102 *Chêne Clair Horizontal*



C103 *Chêne Lavé*



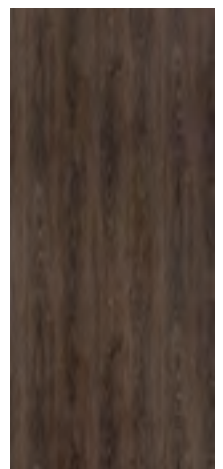
C104 *Coeur de Pommier*



C105 *Chêne Québec*



C123 *Chêne de Guérande*

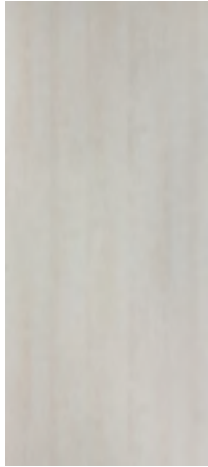


C126 *Chêne Antique*

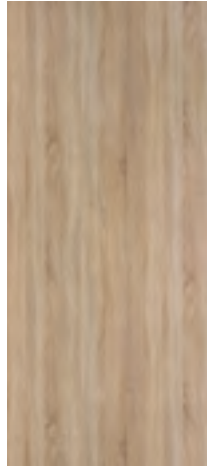
MADERA - MADERA



C127 *Chêne Giverny*



C128 *Chêne Alaska*



C129 *Chêne Bastide*



C130 *Chêne Topia*



C131 *Chêne Murano*



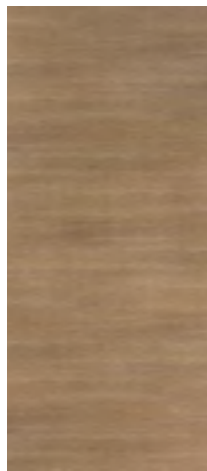
C132 *Chêne des Marais*



C133 *Chêne Vendôme*



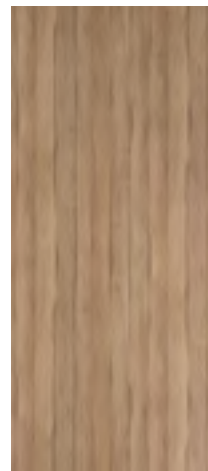
C134 *Chêne Brocante*



C135 *Curmaru Clair Horizontal*



C137 *Chêne Cut Naturel*



C148 *Chêne Pyla*



C149 *Chêne Colorado*



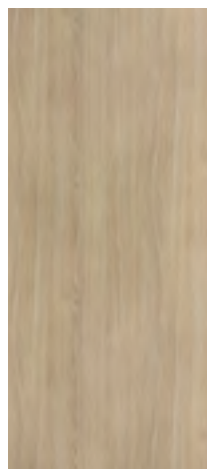
C150 *Chêne Brasero*



C178 *Châtaignier Corte*



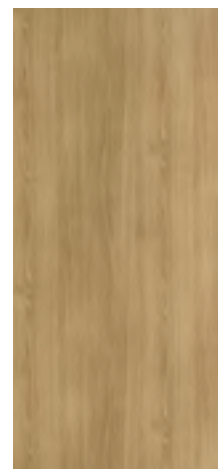
C179 *Chêne des Massifs*



C180 *Chêne Alba*



C181 *Cerisier Naturel*



C182 *Chêne Adrian*

VISTA DE LOS PRODUCTOS A TAMAÑO COMPLETO
VISUALIZAÇÃO TOTAL DA PLACA



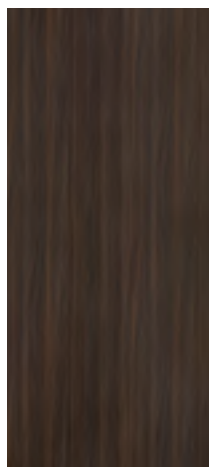
C183 *Chêne d'Argent*



C184 *Cerisier des Cariatides*



C185 *Chêne d'Australie*



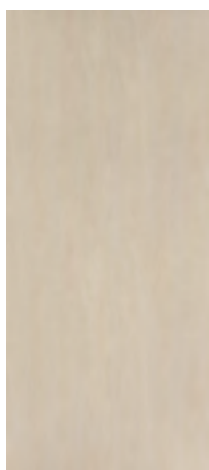
C186 *Chêne des Combrailles*



C187 *Cerisier Ambré*



D018 *Chêne de Meymac*



D021 *Pommier de Deauville*



E009 *Érable Blanc*



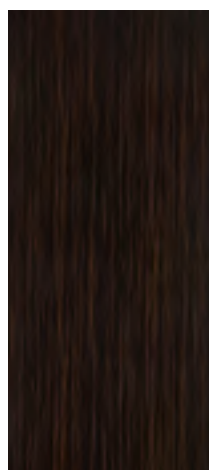
E025 *Érable Wengé*



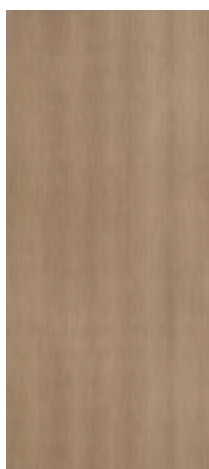
E028 *Érable Nordique*



E035 *Ébène*



E042 *Ébène Oranga*



E083 *Élina Clair*



E103 *Érable Féroé*



E104 *Érable Féroé Horizontal*



E105 *Érable Brunswick*



F012 *Fruitier Cendré*



F056 *Frêne Scandinave*

MADERA - MADERA



F058 *Frêne Cristal*



F061 *Frêne Monreale*



F098 *Frêne Blond*



F099 *Frêne Charbonné*



H025 *Pommier de Honfleur*



H027 *Hêtre de Provence*



H028 *Hêtre Bergen*



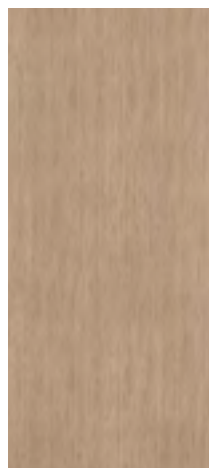
H029 *Hêtre Stockholm*



M007 *Merisier Rustique*



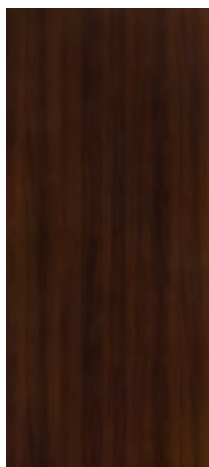
M091 *Merisier Ambré*



M122 *Multiplis Nature*



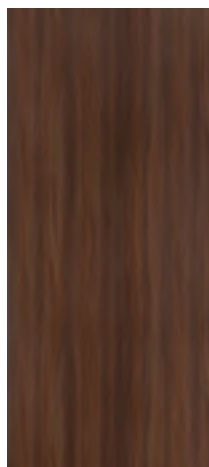
M132 *Multiplis Tropical*



N010 *Noyer Perlé*



N024 *Noyer Tropical*



N026 *Noyer Ombré*



N056 *Noisetier Naturel*



N057 *Noisetier Brun*

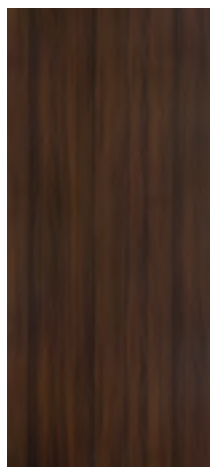


N112 *Noyer d'Amérique*

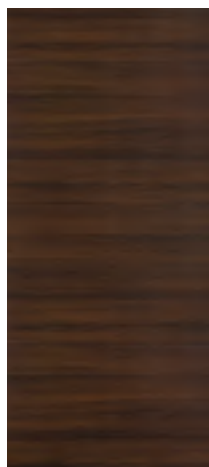
VISTA DE LOS PRODUCTOS A TAMAÑO COMPLETO
VISUALIZAÇÃO TOTAL DA PLACA



N113 *Noyer Marbot*



N114 *Noyer Havana*



N115 *Noyer Havana Horizontal*



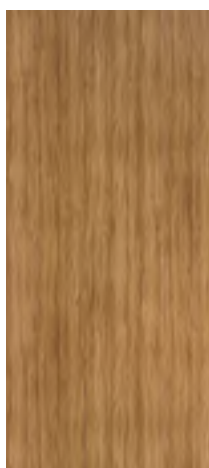
N116 *Noyer Flammé*



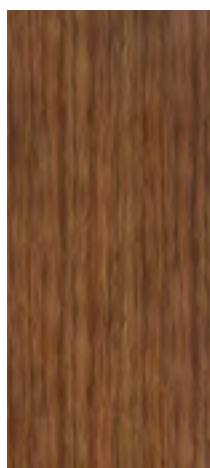
N117 *Noyer Chesterfield*



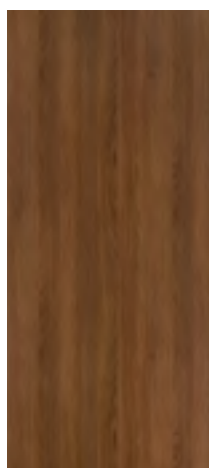
N118 *Noyer Appalaches*



0030 *Olivier de Séville*



0076 *Olivier Foncé*



0078 *Orme de Nancy*



0079 *Orme Armagnac*



0081 *Orme des Flandres*



0082 *Orme d'Autrefois*



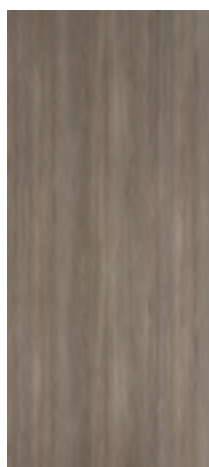
0083 *Orme Lubéron*



0110 *Orme Brun*



P039 *Poirier des Flandres*



P118 *Pin Argent*



P119 *Pin Moka*



P133 *Pin Iceberg*

MADERA - MADEIRA

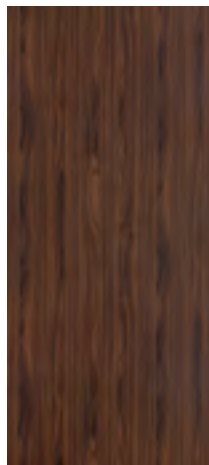
VISTA DE LOS PRODUCTOS A TAMAÑO COMPLETO
VISUALIZAÇÃO TOTAL DA PLACA



P134 *Peuplier Sablé*



P135 *Pin de Nagoshi*



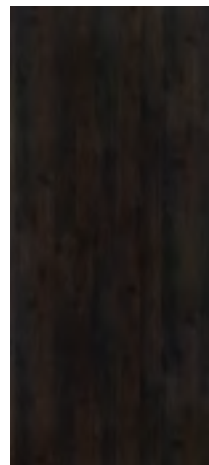
P136 *Palissandre de Santos*



S040 *Cérusé Clair*



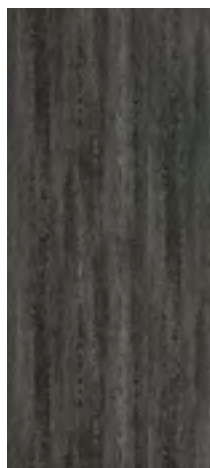
S046 *Silverblack Wood*



T105 *Teck Carbone*



W009 *Wengé Blanc Cérusé*



W017 *Wengé Poivre Cérusé*



Z002 *Zebra Moka*



Z017 *Zingana*

La reproducción impresa de los diseños puede diferir del producto real. No dude en solicitar una muestra antes de confirmar su elección.

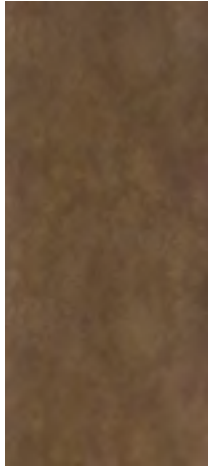
Estos diseños a tamaño completo son solo orientativos (panel 307 × 132, escala 1/16), ya que cada panel es único.

A reprodução impressa dos decorativos pode diferir do produto real. Não hesite em solicitar amostras antes de confirmar a escolha.

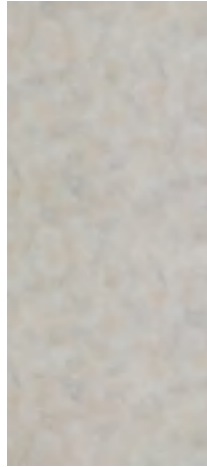
A reprodução do decorativo é apresentado a nível indicativo (painel 307 × 132 cm, à escala 1/16). No entanto, cada painel é único.



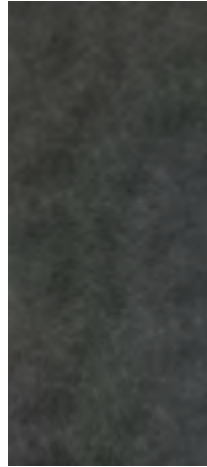
A095 *Ardoise Oxydée*



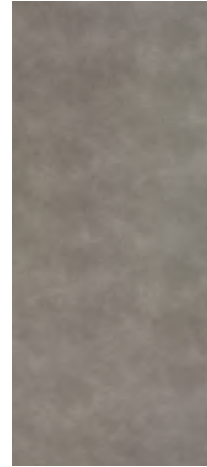
A103 *Argile Sablée*



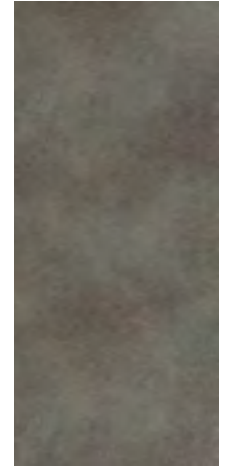
A120 *Aracena*



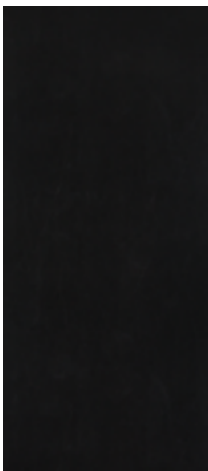
B041 *Brasilia*



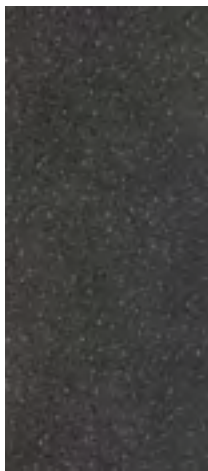
B133 *Béton Bullé*



B134 *Béton Griffé*



B135 *Basalte*



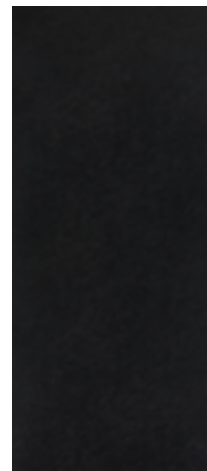
B199 *Béton Calade*



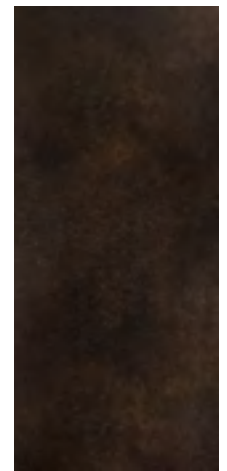
C141 *Ciment Frais*



F059 *Fonte*



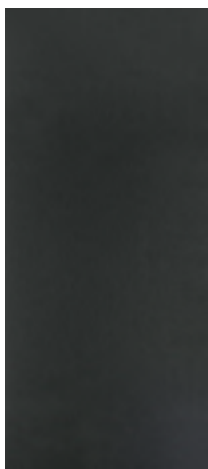
G082 *Glacis Charbon*



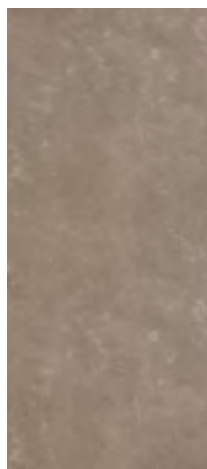
G087 *Grès Antique*



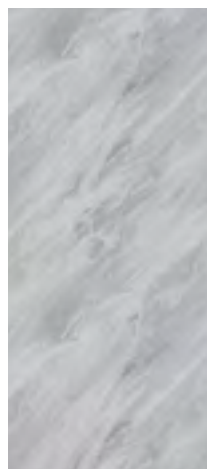
M001 *Maryland Clair*



M003 *Maryland Foncé*



M124 *Marbre Taisa*



M134 *Marbre Siroco*



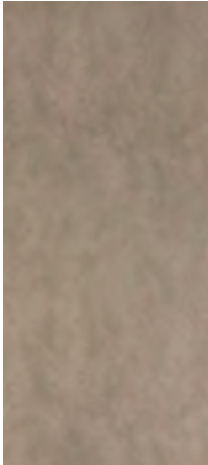
M135 *Médicis*



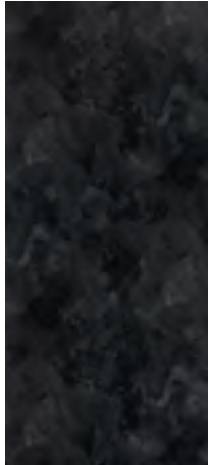
M137 *Marbre Palazzo*

MINERAL

VISTA DE LOS PRODUCTOS A TAMAÑO COMPLETO
VISUALIZAÇÃO TOTAL DA PLACA



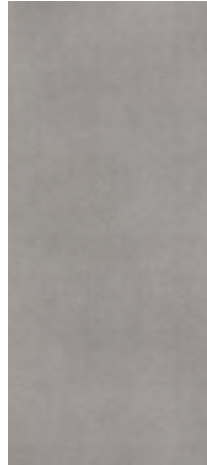
0084 *Onde Sablée*



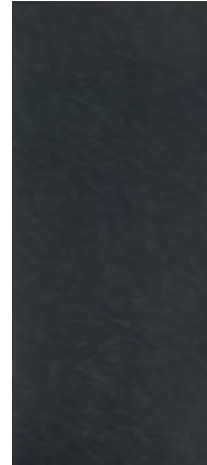
P120 *Pierre de Lave*



R050 *Roc d'Armor*



S047 *Salina*



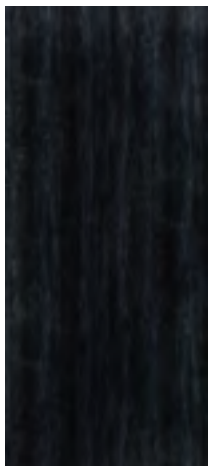
S049 *Slate*



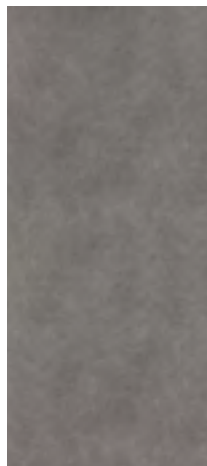
S099 *Stucco Poivre*



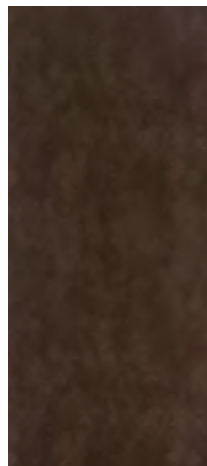
S124 *Schiste Clair*



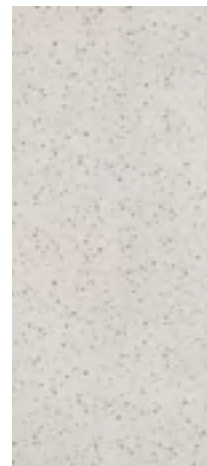
S125 *Shibori*



T006 *Tectonica*



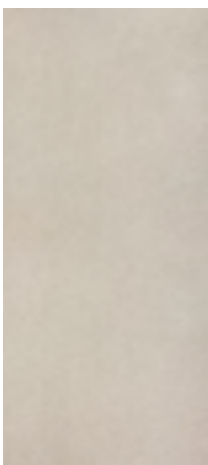
T085 *Terre Sablée*



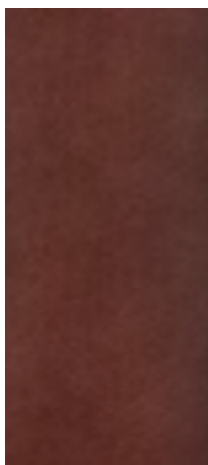
T107 *Terrazzo Cassata*



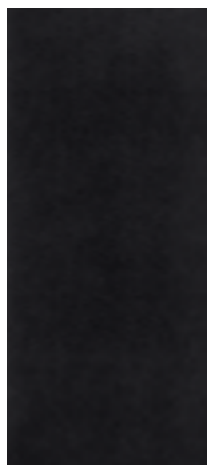
T108 *Travertin Naturel*



T109 *Tadelakt Ambré*



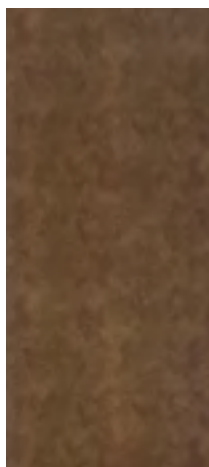
T110 *Tadelakt Rouge Oxydé*



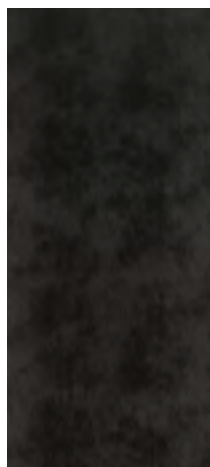
V015 *Vésuvio*

TEXTILE

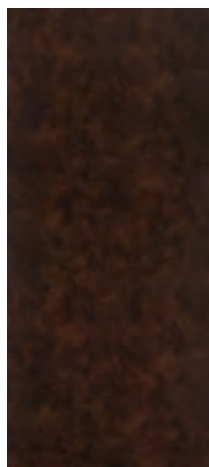
VISTA DE LOS PRODUCTOS A TAMAÑO COMPLETO
VISUALIZAÇÃO TOTAL DA PLACA



A094 *Antilope*



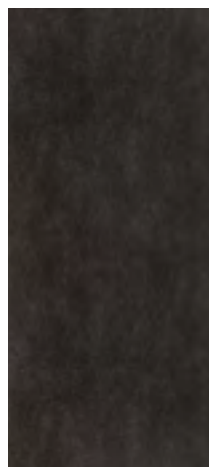
B136 *Black Denim*



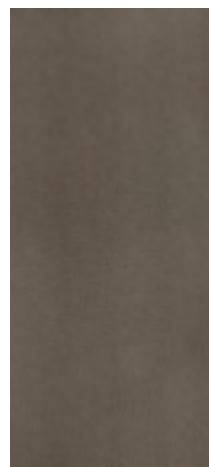
B140 *Buffle*



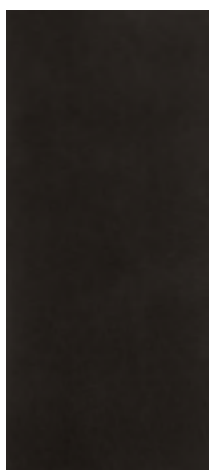
L068 *Lézard*



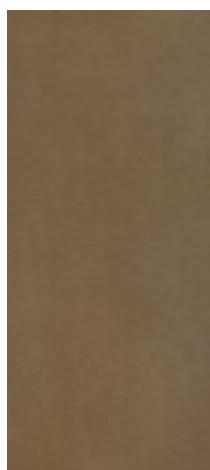
R063 *Reptil*



T086 *Textus Gris*

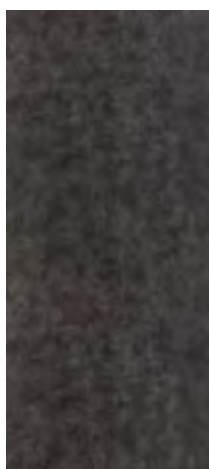


T087 *Textus Poivre*

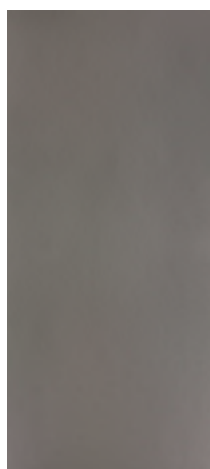


T111 *Textus Havana*

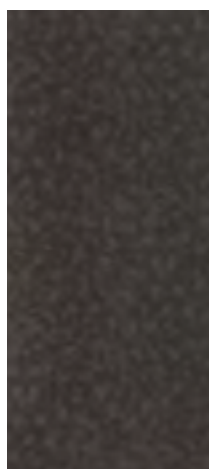
METALLIC



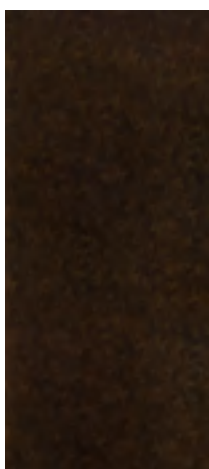
A058 *Acier Oxydé*



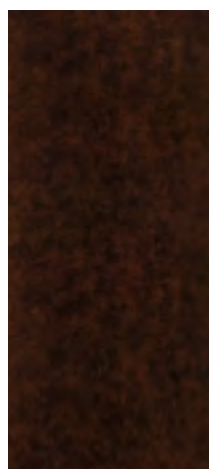
B092 *Brossé Gris*



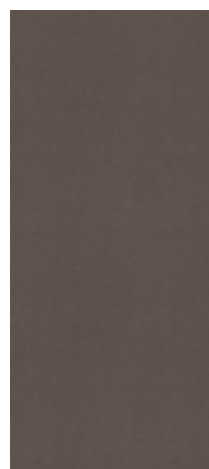
B099 *Brushed Metal*



B139 *Bronze Doré*



C034 *Cuivre Oxydé*



F071 *Fizzy Lune*

METALLIC

VISTA DE LOS PRODUCTOS A TAMAÑO COMPLETO
VISUALIZAÇÃO TOTAL DA PLACA



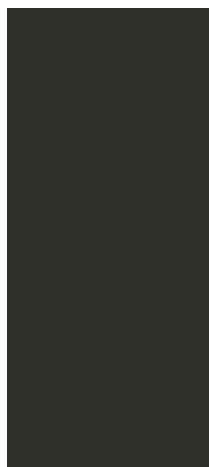
G047 *Glam Orphéo*



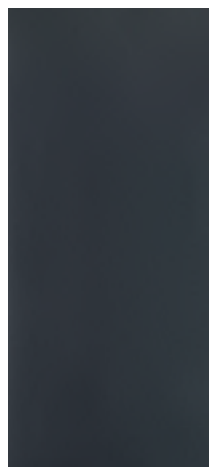
G121 *Gris Étincelle*



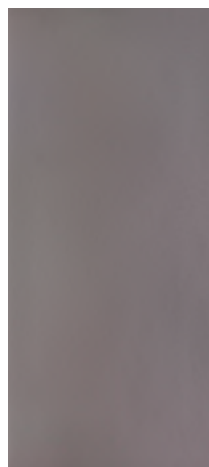
I004 *Inox Brossé*



N119 *Noir Pépité*



P022 *Pearl Graphite*



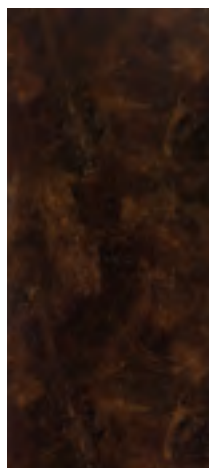
P024 *Pearl Argent*



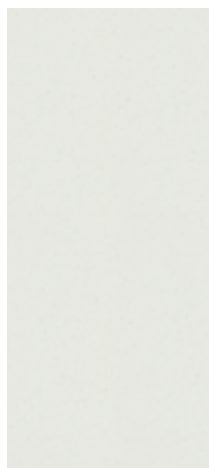
P066 *Pearl Blanc*



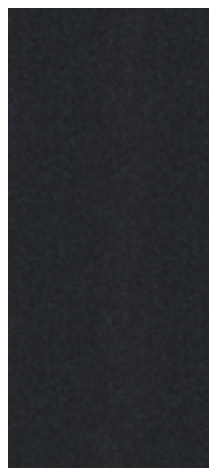
P122 *Platine*



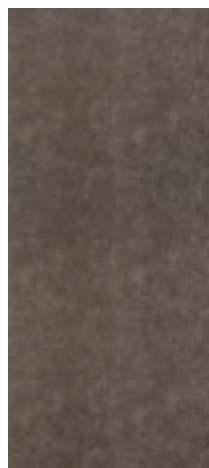
R049 *Rouille*



S030 *Strass Blanc*



S033 *Strass Noir*



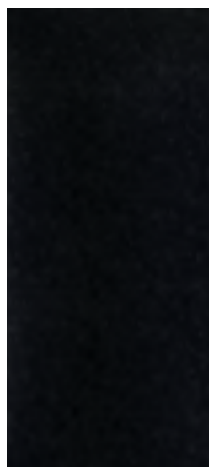
T069 *Tôle Zinc*



U191 *Underground Corten*



U192 *Underground Fonte*



Z019 *Zinc Argenté*

La reproducción impresa de los diseños puede diferir del producto real. No dude en solicitar una muestra antes de confirmar su elección.

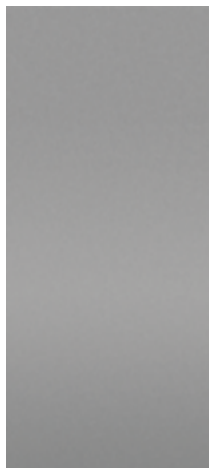
Estos diseños a tamaño completo son solo orientativos (panel 307 × 132, escala 1/16), ya que cada panel es único.

A reprodução impressa dos decorativos pode diferir do produto real. Não hesite em solicitar amostras antes de confirmar a escolha.

A reprodução do decorativo é apresentado a nível indicativo (painel 307 × 132 cm, à escala 1/16). No entanto, cada painel é único.

PUR METAL

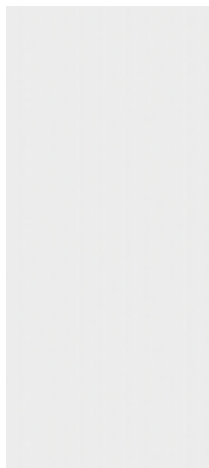
VISTA DE LOS PRODUCTOS A TAMAÑO COMPLETO
VISUALIZAÇÃO TOTAL DA PLACA



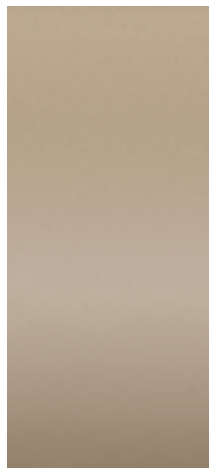
A105 *Alu Brossé*



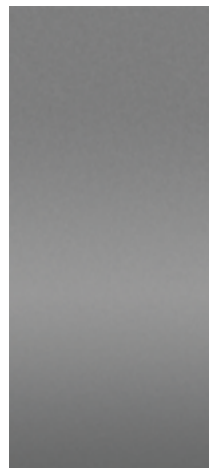
A106 *Alu Brillant*



A111 *Alu Toilé*



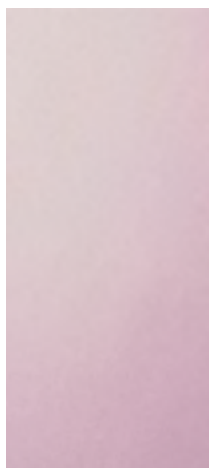
B141 *Bronze Brossé*



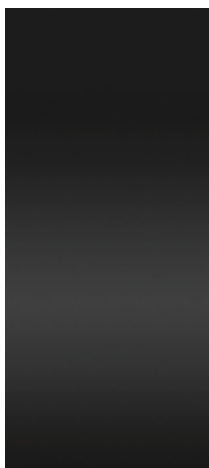
C143 *Canon de Fusil Brossé*



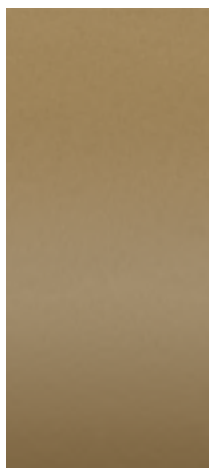
C144 *Cuivre Brillant*



C169 *Cuivre Rosé Mat*



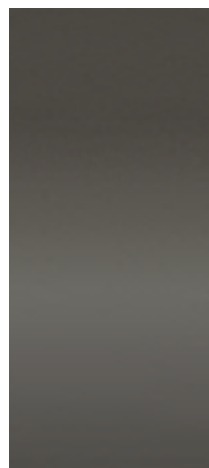
C170 *Carbone Brossé*



O100 *Or Brossé*

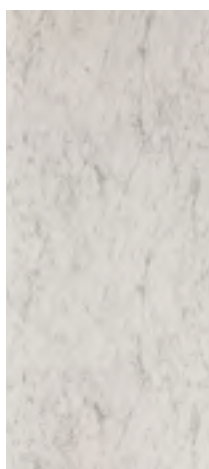


O101 *Or Brillant*

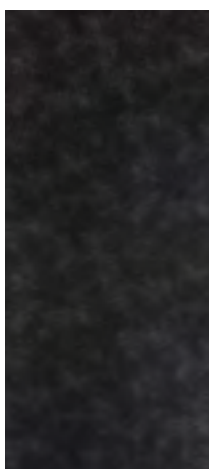


T089 *Titane Brossé*

MONOCHROM



C166 *Calacatta*



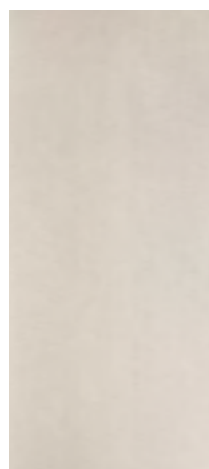
C167 *Cosmic*



C168 *Canopée*



M125 *Marquina*



S114 *Silva*



CONSEJOS
DE COLOCACIÓN

CONSELHOS
DE INSTALAÇÃO

1

Almacenamiento y manipulación

Para preservar las propiedades técnicas y estéticas de nuestros paneles, les recomendamos tomen las siguientes precauciones :

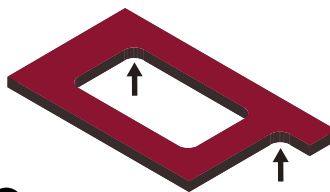
- Almacenar los paneles sobre una superficie horizontal, plana y rígida, en un local acondicionado :
 - En zona Europa : a una temperatura de 10 - 30 °C y una humedad relativa del 40 - 60 %.
 - En zona tropical : si no pueden reproducirse las condiciones de la zona Europea, póngase en contacto con el servicio técnico de Polyrey.
- En el caso de los laminados HPL, comprobar que el último panel está colocado hacia abajo y protegerlo con un panel inservible, un cartón o un film. En el caso de los paneles compactos, mantenerlos en su embalaje de origen cerrado (funda de plástico).
- Levantar los paneles a la hora de manipularlos para no rayarlos.
- No guardar los paneles protegidos con película adhesiva durante más de 6 meses. Transcurrido este tiempo, el pegamento se podría transferirse al panel.
- Si los paneles HPL finos están cubiertos por una película protectora, esta debe quitarse como máximo dos meses después de su colocación (sin sobrepasar el periodo total máximo de 6 meses desde el inicio del almacenamiento).
- Si ambas caras están protegidas por una película, esta debe quitarse por los dos lados al mismo tiempo.
- Si se solicita, el panel melaminado Panoprey® puede suministrarse con una película protectora por las 2 caras (preferiblemente) o por 1 sola cara. Se desaconseja la película protectora en una sola 1 cara en caso de cortes con un ancho inferior o igual a 50 cm para evitar el riesgo de curvatura.

2

Consejos generales de colocación

Para minimizar los riesgos relacionados con las variaciones dimensionales y el agrietamiento, deben respetarse las siguientes normas de instalación :

- 1 Los ángulos internos de las aberturas y cortes deben redondearse al máximo radio posible :
 - HPL, Polyprey/Polyform, HPL y Monochrom Noir y Reysipur : mínimo R = 5 mm para 250 mm
 - HPL, Compacts Monochrom Blanc y Reysitop : mínimo R = 8 mm para 250 mm
 - Este radio aumentará según la longitud del corte (> 250 mm).



- 2 Para cortar paneles HPL finos, el lado más largo del panel ha de cortarse en su sentido longitudinal (dirección de lijado).
- 3 Asegurarse de que todos los cortes se realizan en el mismo sentido del panel, a lo largo o a lo ancho (no olvidar marcarlos antes de cortar).

- 4 Antes de cada etapa de transformación, los paneles han de exponerse a una temperatura y humedad similares a las del lugar en el que van a ser instalados :
 - Si hay una gran diferencia entre las condiciones de almacenaje y/o instalación y/o utilización, minimizar los choques térmicos e higrométricos :
 - Mediante el embalaje : film de plástico,
 - Mediante su estabilización : durante un mínimo de 48 h.
 - T° y HR Zona Europa : 18 - 25 °C y 25 - 60 % HR
 - T° y HR Zona tropical : 18 - 45 °C y 25 - 95 % HR

- 5 Perforación de agujeros para tornillos y elementos de fijación (salvo ornamentación mural) :
 - Perforación de agujero pasante : Prever 1 mm de más respecto al diámetro del tornillo para permitir las variaciones dimensionales del material.
 - Perforación de un agujero ciego : practicar un agujero con diámetro inferior al del tornillo (entre 0,5 y 1 mm menos) y atornillar.

3

Mecanizado de laminados, compactos, melaminas y aplacados HPL

Se pueden utilizar las máquinas habituales de corte, mecanizado y perforación de madera. Es necesario efectuar pruebas preliminares para determinar las características de las herramientas, así como las velocidades de avance y rotación, con el fin de evitar sobrecalentamientos o mecanizados defectuosos.

Para conseguir una buena calidad de corte y mecanizado, se aconseja utilizar herramientas de carburo de tungsteno o diamante.

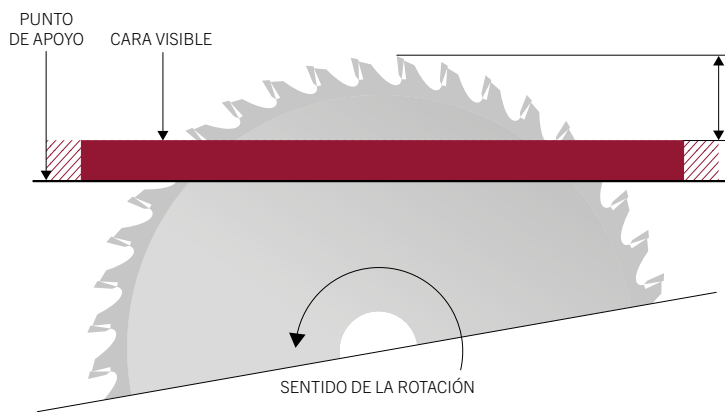
Para los laminados HPL y compactos Monochrom Blanc, hacen falta herramientas bien afiladas o de diamante, así como una operación de acabado después del corte. Las velocidades de avance y rotación deben modularse si se quiere evitar que el panel amarillee.

Por las características de la resina de nuestras melaminas, es necesario reducir la velocidad de avance para reducir el riesgo de astillado.

En todos los paneles con película protectora, se recomienda dejarla puesta durante las operaciones de mecanizado.

1 CORTE CON SIERRA CIRCULAR INDUSTRIAL

- Utilizar una hoja de diámetro grande (ej. 240 mm) con un mínimo de :
 - 72 dientes ;
 - una velocidad de rotación de 4000 a 9000 rpm.
- Utilizar preferentemente hojas con dentado trapezoidal plano alterno o bisel alterno para obtener un mejor resultado.
- Sujetar los paneles con firmeza, ya que puede aparecer un inicio de agrietamiento a causa de las vibraciones. Los paneles pueden cortarse amontonados en pila.
- Adaptar la velocidad de avance según el grosor y la dureza del panel : cuanto más duro y grueso sea el material, menor será la velocidad.
- Colocar el panel en función de la posición de la hoja y el sentido de rotación. Por norma general, la cara decorativa ha de colocarse boca arriba.
- Adaptar la velocidad de avance para mejorar la calidad de corte.



2 CORTE CON HERRAMIENTAS PORTÁTILES

La utilización de una sierra circular manual requiere algunas precauciones para limitar el astillado :

- Utilizar una hoja con el máximo diámetro posible y 44 dientes como mínimo.
- Colocar la cara decorativa bocarriba. Si las dos caras son decorativas, utilizar un panel inservible como protección.
- Adaptar la velocidad de avance según el grosor y la dureza del material.
- Si el corte no ha de ser lineal, se puede utilizar una sierra caladora con un dentado fino para laminado o metal. Con este tipo de material, es necesario realizar un precorte sobre cota, seguido de una operación de acabado.

3 CORTE EN UN CENTRO DE MECANIZADO

El control numérico (CNC) está perfectamente adaptado al corte y mecanizado de paneles rígidos (compactos, melaminas y aplacados). La velocidad de rotación aconsejada es de entre 18 000 y 24 000 rpm.

4 REBAJADO Y FRESADO

Las herramientas habituales de mecanizado (tupí, rebajadora...) de carburo son válidas, siempre que se utilicen a una velocidad elevada y sin trompicones. Si se apoya la cara decorativa sobre la mesa, se recomienda protegerla para minimizar el riesgo de rayadura.

5 PERFORACIÓN

Perforación manual

Para no dañar la cara decorativa, se aconseja:

- Trabajar sobre una tabla o panel inservible lo bastante denso;
 - Evitar los trompicones;
 - Asegurarse de que la velocidad de rotación está al máximo;
 - Adaptar el diámetro de la broca:
- Diámetro < 10 mm : utilizar brocas helicoidales de hierro HSS con un ángulo de punta de 75 a 80° (ángulo de ataque de 10 a 15°) para series pequeñas y brocas de carburo de tungsteno para series grandes.

- Diámetro ≥ 10 mm : utilizar brocas helicoidales de carburo de tungsteno, provistas de una punta de centrado.

Para los paneles Polyprey y Panoprey, la utilización de una broca de corona es posible.

Perforación con control numérico (CNC)

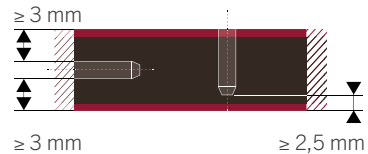
- Velocidad de rotación entre 12 000 y 24 000 rpm.
- Sujetar bien el panel para evitar las vibraciones.
- Utilizar brocas con un ángulo de ataque de 10 - 15°.

6

PERFORACIÓN DE AGUJEROS CIEGOS (REYSIPUR, MONOCHROM)

Es posible practicar agujeros ciegos en los paneles compactos de un grosor mínimo de 12,5 mm siempre que se respeten las siguientes precauciones:

- Utilizar un taladro provisto de un tope y de una broca sin punta de centrado.
- Dejar un grosor residual mínimo de entre 2,5 y 3 mm.
- Si la perforación ha de ser paralela a la horizontal, el grosor residual ha de ser como mínimo de 3 mm de cada lado.



Utilizar preferentemente una broca de punta plana tipo fresa.

4

Colocación de laminados

POLYREY HPL,
MONOCHROM
& PUR MÉTAL

1 ENCOLADO (EN PLANO)

Al realizar un encolado sobre soportes de madera estándar tales como aglomerados, MDF o HDF, deberán tomarse las siguientes precauciones:

- Almacenar durante al menos 48 h los soportes y los laminados en las condiciones indicadas en la apartado 2 Consejos generales de colocación (p 103).
- Utilizar un soporte plano, regular, seco y limpio.
- Trabajar en unas condiciones ambientales similares a las condiciones de utilización final.

• Aplicar pegamento de la misma calidad y en la misma cantidad en las dos caras del soporte para minimizar el riesgo de curvatura.

• Adaptar la temperatura a la junta de pegamento, la presión y el tiempo de prensado en función de las características de la cola. A modo orientativo, según equipamientos y colas:

Superficies BRIHG/Soft :

máx. 70 °C - 1,5 kg/cm² - 30 s.

- Otras superficies :

máx. 70 °C - 2,5 kg/cm² - entre 30 y 60 s.

- HPL Monochrom :

60 °C máx.-60 s para evitar que el material se reseque y se agriete.

Para la colocación sobre cualquier otro soporte (multicapas...), recomendamos nos consulten.

Por norma general, el encolado se efectúa en plano sobre prensas, en un ciclo corto o de manera ininterrumpida, con colas de dispersión del tipo PVAC o poliuretano.

También es posible realizar un encolado manual con colas de contacto de tipo neopreno, pero se desaconseja en el caso del Monochrom Blanc y Gris. En la siguiente tabla se exponen algunos ejemplos. Se recomienda realizar previamente pruebas de encolado y seguir las instrucciones de los fabricantes de pegamento.

Tipo de cola	Encolado	Cantidad de cola	Procedimiento	Aplicación
Cola de dispersión PVAC	Manual (espátula, rodillo) Automático (rodillo)	70 – 120 g/m² HPL o soporte	Prensa de platos calientes o fríos (24 h recomendado)	Superficie, canto
Cola de contacto con o sin endurecedor y cola policloropreno/neopreno	Manual (espátula, rodillo) con doble encolado	80 – 100 g/m² HPL y soporte	Encolado manual	Superficie, canto
Cola reactiva poliuretano	Automático (rodillo)	+/- 150 g/m² HPL o soporte	Prensado	Superficie
Cola termofusible	Automático (pistola, rodillo)	Dependiendo de si se pega en el hpl o en el soporte	Rodillos de prensa	Canto

2 COMPENSACIÓN

Es importante que la cara y la contracara sean simétricas. Para una compensación óptima, es preferible utilizar paneles laminados decorativos idénticos en cuanto a :

- Origen,
- Color,
- Espesor,
- Calidad,
- Sentido del grano (lijado en la parte trasera),
- Film protector.

Se obtienen también buenos resultados usando contracaras testadas* por Polyrey :

Laminado	Placa contracara
Polyrey HPL 0,8 - 1 mm	ref. B999 (núcleo kraft diseño Blanc - acabado FA)
Monochrom HPL 1,2 mm	ref. Z092NB para Monochrom Blanc Absolu ref. Z092NN para Monochrom Noir Absolu ref. Z092NBC para Monochrom Blanc Cristal ref. Z092NG para Monochrom Gris Absolu (Color del núcleo sin decorativo - acabado lijado)
Pur Metal 0,8 - 0,9 mm	ref. Z091 (Núcleo kraft sin decorativo - acabado Fa)

* Medida de flecha realizada en conformidad con la norma ISO 13894-1 sobre un soporte de 16 mm contracolado en ambas caras con una ligera tolerancia (cumpliendo lo establecido por la norma 2 mm/m).

3 POSFORMADO

Se recomienda trabajar en un entorno controlado con una humedad relativa alta, entre 60 y 80 %, evitando todo sobrecalentamiento para no dañar el laminado (aconchado, delaminación, ennegrecimiento de la superficie). Los laminados son posformables en sentido longitudinal (sentido del lijado en la parte trasera).

El radio mínimo de curvatura de un HPL Polyrey 0,8 mm es de 8 mm. La temperatura debe situarse entre 155 y 185 °C en función del material.

La capacidad de posformado del laminado se reduce con el tiempo (es óptima durante los 6 primeros meses después de la fecha de fabricación).

4 CURVADO

Los laminados Polyrey pueden ser curvados en frío, a lo largo o a lo ancho, en sentido convexo o cóncavo. El encolado de un laminado curvado se hace en frío con una cola de neopreno y requiere un doble encolado, así como una carga más importante (100 - 120 g/m²).

Laminado	Radio en frío
Polyrey HPL 0,8 mm Posformable	10 cm
Polyrey HPL 0,8 - 1 mm Estándar / M1	20 cm
Signature HPL 0,8 - 1 mm	20 cm
Pur Metal 0,8 - 0,9 mm	20 cm
Monochrom HPL 1, 2 mm	30 cm
Monochrom HPL 0,9 mm	25 cm

5 Colocación de melaminas y aplacados HPL

PANOPREY, POLYPREY & PANOMÉTAL

1 TRATAMIENTO DE LOS CANTOS

Los cantos de los soportes deben ser rectos. En cuanto a las tiras de canto melamínico, ABS y PVC, se recomienda seguir las indicaciones del fabricante.

Colocación de las tiras de canto HPL :

- Para las tiras de canto de Polyrey HPL, utilizar colas termofusibles con una encoladora de cantos, o bien colas de contacto para encolar en frío. También es posible utilizar colas polivinílicas.
- Para las tiras de canto de Polyrey Monochrom HPL Blanc, utilizar una cola polivinílica blanca.

Para un resultado óptimo, es posible realizar un acabado manual con una fresadora portátil, una lima suave o un papel de lija de grano fino 120.

En los aplacados HPL, hace falta efectuar un rebajado o calibrado para crear un lado de referencia.

Con soportes MDF y contrachapados multicapa, los cantos pueden dejarse tal cual si no van a estar a expuestos a humedad de manera intensa. Otra opción es aplicarles un barniz o lasur.

Los paneles contrachapados multicapa se asemejan a la madera maciza y pueden presentar nudos. Se recomienda efectuar un ligero lijado después del calibrado. Si hubiera huecos en las juntas de las capas, es posible reparar el contrachapado con masilla para madera.

2

ENSAMBLAJE Y FIJACIÓN (REGLAS GENERALES)

El ensamblaje puede efectuarse atornillando los elementos con tornillos para madera, herrajes o perfiles...

Para los aplacados HPL :

Perforación previa del HPL al diámetro del tornillo para evitar el agrietamiento. Perforación del soporte no obligatoria.

Para las melaminas :

No hace falta perforación previa.

3

COLOCACIÓN VERTICAL (REVESTIMIENTO MURAL)

No se recomienda fijar directamente los paneles a la obra. Hay que prever un trasdosado de rastreles horizontales (entre ejes de 500 mm) o verticales (entre ejes de 600 mm), con una separación que deje el aire circular libremente. La fijación sobre los rastreles de madera puede hacerse por atornillado o encolado, con una junta de dilatación entre los tableros de 2 mm/ml.

6

Colocación de compactos

REYSIPUR, MONOCHROM

1

TRATAMIENTO DE LOS CANTOS

Los cantos no necesitan tratamiento particular, pero sí es necesario rebajar los cantos vivos.

Según el uso final previsto, los cantos pueden ser perfilados, moldeados o biselados con una fresadora o un centro de mecanizado. Para conseguir un acabado óptimo, recomendamos que la velocidad de la herramienta sea la más elevada posible.

Después de rebajar los cantos, se recomienda pasar sobre el canto un producto aceitoso (aceite de linaza, por ejemplo), para un acabado perfecto.

2

GRABADO / FRESADO

Los paneles se pueden grabar en un centro de mecanizado provisto de fresas de carburo de tungsteno. Para mejorar el acabado del compacto Reysipur, la zona grabada puede untarse con aceite de linaza o pintura, o bien impermeabilizada con una resina acrílica.

4

COLOCACIÓN HORIZONTAL (ENCIMERAS...)

Los laminados se utilizan para el revestimiento de superficies de uso intenso: mobiliario, encimeras, escritorios, recepciones, mostradores... según lo estipulado por la norma EN-438.

En función del uso final, algunos acabados pueden presentar alteraciones estéticas de forma prematura. Las marcas de desgaste son más visibles en los acabados BRIHG, Extramat y Alliage debido a su aspecto mate o brillante, o también en los acabados con una textura muy marcada, como Roche. El acabado Granit está reforzado contra las fricciones y se adapta a un uso horizontal intenso.

La resistencia a los rayones y arañazos depende del acabado de la superficie y de la tonalidad. Por norma general, las marcas suelen notarse más en superficies lisas y tonalidades oscuras. Para los usos intensos, se recomienda prestar especial atención a la hora de elegir el tipo de acabado y diseño.

La colocación horizontal / vertical o los cambios de dirección (juntas de las esquinas) influyen en cómo se refleja la luz y en el resultado estético de las superficies decorativas. La dirección de algunos acabados es especialmente visible, como Touch o Alliage.

3

ENSAMBLAJE Y FIJACIÓN (REGLAS GENERALES)

Es imprescindible adaptar el grosor del compacto según la aplicación final:

- **Esp. 4 mm** reservado a aplicaciones donde el tablero queda sostenido en toda su superficie o insertado en un perfilado.
- **Esp. 6 mm** utilizado a menudo con perfiles en U (por ejemplo mobiliario con ruedas en hospitales y restaurantes) o como revestimiento mural.
- **Esp. 8 mm** recomendado para revestimiento mural, para garantizar un resultado perfectamente plano.
- **Esp. 10 y 12,5 mm** adaptados para encimeras.

4

COLOCACIÓN HORIZONTAL (ENCIMERAS...)

Existen dos tipos de fijaciones para ensamblar paneles compactos:

- Atornillándolos con tornillos autoroscantes de cabeza plana, espárragos o clavijas sin cabeza y tornillos para madera o metal. No utilizar tornillos de cabeza fresada ni atornillar directamente en el compacto con tornillos con punta debido al riesgo de astillarlo.
- Encolándolos sobre superficies libres de polvo y grasa, con una cola mastic de poliuretano blando (referirse a las instrucciones de los fabricantes sobre el modo de empleo de los adhesivos).

La distancia entre ejes de los travesaños de fijación no debe superar 600 mm máx. para paneles de 12,5 mm y 400 mm máx., para paneles de 10 mm con un voladizo máximo de 250 mm. La fijación sobre enrastrelado o armazón portante permite evitar los riesgos de flecha.

El empalme entre dos paneles puede hacerse con un sistema de machimbrado, perfilados o encolado canto con canto. Recomendamos biselar la junta para limitar los posibles desajustes.

5 COLOCACIÓN VERTICAL (REVESTIMIENTO MURAL)

Sea cual sea el modo de fijación, hay que respetar escrupulosamente las siguientes instrucciones para evitar problemas de curvado o tensión :

- Asegurarse de que los muros o paredes están totalmente secos, regulares y sanos (en particular tratándose de una reforma).
- Se requiere una cámara de ventilación de entre 5 a 20 mm tras los paneles, una rendija debe dejarse tanto en la parte superior como inferior para permitir la circulación del aire.
- Prever una junta de dilatación entre paneles de 2 mm/ml.

Fijación sobre yeso o pladur

Colocar un trasdosado con rastreles de madera, compacto o perfiles de metal, fijados con separaciones regulares, verticalmente (separación de 600 mm), con un fraccionamiento que permita la libre circulación del aire. La colocación de los paneles sobre el trasdosado puede hacerse mediante encolado o atornillado con tornillos o pernos.

Para la fijación mecánica, hay que prever :

- 1 punto fijo de un diámetro igual al diámetro de la fijación, situado en el centro del tablero.
- Varios puntos correderos de un diámetro de 3 mm superior al diámetro de fijación.

Fijación mediante encolado sobre ladrillo, hormigón, azulejo, revoque rugoso...

Aplicar cola mastic de poliuretano dibujando cordones verticales de un grosor de 5 mm como mínimo, a una distancia de 10 mm del borde, con una separación de 30 mm entre sí y de forma discontinua para que el aire pueda circular. Para crear el espacio de ventilación, colocar cuñas de 5 mm de grosor en los cordones detrás de los paneles.

Para las instrucciones de uso de la cola, referirse al manual del fabricante.

6 MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO DE INTERIORES

Se pueden utilizar las técnicas habituales de ensamblaje, en función del grosor del compacto : machimbrado, lamas, perfilados y herrajes.

La instalación deberá adaptarse para considerar las tolerancias de espesor según la norma EN438.

La fijación de la tornillería puede efectuarse atornillando, utilizando siempre tornillos sin punta o espárragos. Hay que prever puntos móviles y un punto fijo.

Para los ensamblajes encolados, se recomienda utilizar colas reactivas : colas epoxi o de poliuretano sin disolvente, o cola mastic.

Para montar un elemento vertical de mobiliario (por ej. puerta de mueble), la ventilación en la parte trasera del elemento debe quedar garantizada, ahuecando el grosor del compacto. El número de bisagras a lo largo de una puerta depende del peso de la misma.

Para aplicaciones en entorno húmedo (taquilla, cabina, elementos de separación), es necesario utilizar unos soportes en la base de los paneles para asegurar su ventilación, protegerlos de la humedad y compensar las irregularidades del suelo. La fijación del compacto sobre este tipo de accesorio se realiza con un sistema de agujeros pasantes y tornillos de cabeza bombeada.

Para más información, consultar la guía técnica sobre compacto interior.

7

Mantenimiento de laminados, compactos, melaminas y aplacados HPL

1 CONSEJOS DE LIMPIEZA Y UTILIZACIÓN

El mantenimiento diario se realiza fácilmente con una esponja enjabonada o una bayeta suave.

Para las manchas resistentes, utilizar un disolvente orgánico apropiado (tipo aguarrás, acetona...), aclarar con agua y secar con papel de cocina.

En los acabados TOUCH, el té y el café pueden dejar marca si no se limpian rápidamente. Estas manchas podrán quitarse parcialmente con una goma mágica o esponja limpiadora (consultar instrucciones).

Los núcleos de los HPL y los Compact Monochrom® Blanc y Gris son más sensibles a las manchas producidas por algunos productos altamente colorantes como el vino, la eosina o las bebidas a base de cola. Se recomienda su limpieza inmediata. En caso de mancha resistente, es posible renovar el canto con una lija de mano.

En caso de enmugrecimiento en acabados texturados como Roche y Cuir, le recomendamos utilizar un cepillo de cerdas suave.

No utilizar nunca productos abrasivos (polvos de limpiar, estropajos metálicos, jabón negro, scotch-brite) ni agentes blanqueadores, ceras de madera o productos de limpieza que contengan bases fuertes, ácidos fuertes o sus sales (antical, ácido clorhídrico, productos limpia-tuberías o para limpiar la plata...).

Las manchas de pegamento han de limpiarse inmediatamente, las de neopreno o de juntas de silicona se quitan con el disolvente apropiado, las de colas vinílicas con agua caliente. Los restos dejados por películas adhesivas se retiran con acetona.

Para garantizar una máxima durabilidad del laminado :

- Utilizar sistemáticamente una tabla de cortar y un salvamanteles.
- Limpiar enseguida los líquidos derramados, evitar dejar agua.
- Evitar deslizar objetos abrasivos.

2 RESISTENCIA DE LAMINADOS Y COMPACTOS A LAS MANCHAS Y LOS PRODUCTOS QUÍMICOS

La superficie dura y sin poros de los laminados de alta presión confiere al Polyrey HPL y al Compacto Reysipur unas propiedades de resistencia muy buenas (según la norma EN 438).

Ninguna degradación de la superficie después de 16 h de contacto	Café, té, refrescos con gas y a base de cola, vinagre de vino, frutas y verduras, bebidas con alcohol, carne y embutidos, grasas y aceites animales y vegetales, mostaza, agua, levadura en suspensión en agua, soluciones de sal (NaCl), detergente, pasta de dientes, crema de manos, pintauñas y disolvente, pintalabios, acuarela, tinta de marcar para tintorerías, tinta de bolígrafos, soluciones jabonosas, desinfectantes comerciales, decapantes a base de acetona y otros disolventes orgánicos, ácido cítrico (al 10 %), quitamanchas básicos en solución acuosa (< 10 %), agua oxigenada (al 3 %), amoníaco (concentrado al 10 %).
Ninguna degradación si se realiza una limpieza minuciosa en un plazo de 10 - 15 min	Ácido fórmico, ácido clorhídrico (< 10 %), ácido sulfúrico (<10 %), azul de metileno, sosa cáustica (al 25 %), agua al 30 %, vinagre concentrado (30 % de ácido acético), agentes blanqueadores y limpiadores sanitarios, lejía, productos de limpieza a base de ácido clorhídrico (al 3 %), agente ácido para la limpieza de los metales, Mercromina, cera, colorantes y decolorantes para el pelo, tintura de yodo, ácido bórico, barniz, laca y adhesivos, pintura con endurecedor (excepto productos con endurecimiento rápido), productos antical a base de ácido metanosulfónico < 10 %, eosina y betadine.
Riesgo de degradación de la superficie	Ácidos concentrados en más de un 10 % : metanosulfónico, ácido arsénico, ácido clorhídrico, ácido nítrico, ácido perclórico, ácido fosfórico, ácido sulfúrico. Ácidos fuertes : ácido bromhídrico, ácido crómico, ácido fluorhídrico, ácido sulfocromico, agua regia.

Para más información

Todas estas informaciones constituyen una base general para la colocación de nuestros productos. Para obtener una información más completa o consultar casos particulares de instalación, recomendamos lean las fichas disponibles en www.polyrey.com o las guías AFNOR T54320 a 337.

1

Armazenamento e manuseamento

Para preservar as qualidades técnicas e decorativas dos painéis, recomendamos as seguintes precauções :

- Armazene os painéis numa superfície plana, rígida e horizontal em instalações de temperatura controlada :
 - Na zona Europa : temperatura entre 10 e 30 °C e humidade relativa entre 40 e 60 %.
 - Em zonas tropicais : Se não for possível obter as condições da zona Europa, contactar o serviço técnico da Polyrey.
- No caso do termolaminado HPL, confirmar que o último painel está colocado com a face virada para baixo e protegido com uma placa de protecção, um cartão ou uma película. No caso dos compactos, mantê-los dentro da embalagem original fechada (bolsa plástica).
- Erguer as placas durante o manuseamento para as proteger contra riscos.
- Não armazenar os painéis com película durante mais de 6 meses. Decorrido este período, existe o risco de transferência da cola.
- A película protetora dos painéis que a possuem deve ser removida num prazo máximo de dois meses após a instalação (sem ultrapassar o prazo total de 6 meses desde o início do armazenamento).
- Para os painéis revestidos de película de protecção em ambas as faces decorativas, removê-la das duas faces em simultâneo.
- O placa de melamina Panoprey® pode ser fornecido com película a pedido (2 faces de preferência, ou apenas em 1 face). A aplicação de película em 1 face deve ser evitada em cortes com largura igual ou inferior a 50 cm, para evitar o risco de deformação.

2

Procedimentos gerais de instalação

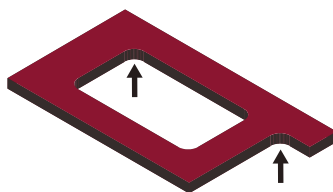
Para minimizar os riscos relacionados com as variações dimensionais e de fissuras, devem respeitar as seguintes normas de instalação :

1

Para reduzir os riscos de fissuração e variações dimensionais, será necessário respeitar rigorosamente as seguintes regras de instalação :

Los ángulos internos de las aberturas y cortes deben redondearse al máximo radio posible :

- HPL, Polyprey/Polyform, HPL e Monochrom Negros e Reysipur : mínimo R = 5 mm para 250 mm
- HPL, Compactos Monochrom Blanc e Reysitop : mínimo R = 8 mm para 250 mm
- Este raio deverá ser aumentado dependendo do comprimento de > 250 mm.



2

O corte do HPL deve ser efectuado longitudinalmente de acordo com a direcção do decorativo (direcção do polimento).

3

Garantir que todos os cortes são efectuados no mesmo sentido do HPL (comprimento ou largura). Considerar a sua marcação antes do corte.

4

Antes de cada fase de transformação, os painéis devem ser armazenados a uma temperatura e níveis de humidade semelhantes às do ambiente onde vão ser utilizados :

- Caso exista uma diferença significativa entre as condições de armazenamento e/ou instalação e/ou utilização, limitar os choques térmicos ou higrométricos :
 - Recorrendo a embalagem : Película plástica,
 - Através de estabilização : Mínimo 48h.
- T e HR zona Europa : 18 a 25 °C e 25 a 60 % HR
- T e HR zona tropical : 18 a 45 °C e 25 a 95 % HR

5

Perfuração para os parafusos e elementos de fixação (excepto revestimento de parede) :

- Perfuração de orifícios passantes : devem ser sobredimensionados em 1 mm relativamente ao diâmetro do parafuso, para terem em conta as variações dimensionais do material.
- Perfuração de orifícios cegos : Perfurar com um diâmetro inferior ao parafuso (em cerca de 0,5 a 1 mm) e depois aparafusar.

3

Mecanização de termolaminados, compactos, painéis de melamina e painéis sandwich HPL

Podem ser utilizadas as máquinas usuais de corte, mecanização e perfuração de madeira. Para evitar sobreaquecimentos ou defeitos de mecanização, é necessário efetuar ensaios preliminares para determinar as características das ferramentas e as velocidades de avanço e rotação.

Para obter boa qualidade no corte e na mecanização, aconselha-se a utilização de ferramentas com pontas de carboneto de tungsténio ou diamantadas.

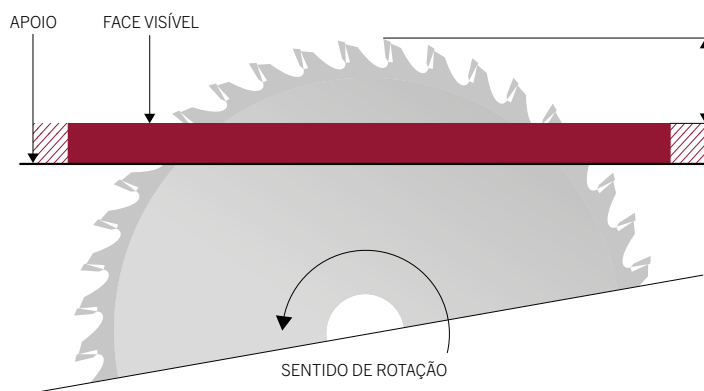
Os termolaminados HPL e os compactos Monochrom brancos exigem a utilização de ferramentas bem afiadas ou com pontas diamantadas, assim como uma operação de acabamento após o corte. As velocidades de avanço e rotação devem ser ajustadas para evitar o amarelecimento.

Dada a natureza da sua resina, o nosso placa de melamina exige uma velocidade de avanço mais reduzida para limitar o risco de fragmentação.

Durante as operações de mecanização, aconselhamos manter a película de protecção dos painéis que a possuam.

1 CORTE COM SERRA CIRCULAR INDUSTRIAL

- Utilizar uma lâmina de grande diâmetro (p. ex. : 240 mm) com pelo menos :
 - 72 dentes, / Espessura 20 mm,
 - Uma velocidade de rotação entre 4000 e 9000 RPM.
- Para obter melhores resultados, utilizar de preferência lâminas com dentes trapezoidais planos alternados, ou em bisel alternado.
- Fixar firmemente os painéis, pois as vibrações podem iniciar fissurações. Os painéis podem ser cortados em pilha.
- Ajustar a velocidade de avanço em função da espessura e dureza do painel : quanto maior a dureza, menor deverá ser a velocidade.
- Colocar a face decorativa em função da posição e sentido de rotação da lâmina. Regra geral, deve estar virada para cima.
- Ajustar a velocidade de avanço para otimizar a qualidade do corte.



2 CORTE COM FERRAMENTAS PORTÁTEIS

A utilização de uma serra circular manual exige algumas precauções para atenuar a fragmentação :

- Utilizar uma lâmina com o maior diâmetro possível, com 44 dentes no mínimo.
- No caso de produtos com duas faces decorativas, utilizar uma placa de protecção.
- Ajustar a velocidade de avanço à espessura e à dureza do material.

- No caso de cortes não lineares, é possível utilizar uma serra tico-tico com dentes finos para termolaminado ou metal. Com este tipo de material, é indispensável virar a face decorativa para baixo e cortar numa medida superior à pretendida, prevendo uma operação de acabamento.

3 CORTE EM OFICINA DE MECANIZAÇÃO

A maquinaria com comando digital é perfeitamente adequada ao corte e mecanização dos painéis rígidos (compactos, painéis de melamina e painéis sandwich). Aconselha-se uma velocidade de rotação entre 18 000 e 24 000 RPM.

4 FRESAGEM VERTICAL E RETIFICAÇÃO DE BORDOS

São perfeitamente adequadas as ferramentas de maquinagem usuais (tupia, fresadora, etc.) com pontas de carboneto, utilizadas a velocidade elevada e sem solavancos. Se a face decorativa estiver posicionada sobre a mesa, aconselha-se a sua protecção para reduzir ao mínimo o perigo de riscos.

5 PERFURAÇÃO

Perfuração manual

Para não danificar a face decorativa, aconselhamos o seguinte :

- Trabalhar sobre uma placa de protecção suficientemente densa ;
- Evitar solavancos ;
- Confirmar que a velocidade de rotação é a máxima ;
- Adaptar a escolha da broca :
 - Diâmetro < 10 mm : utilizar brocas helicoidais de ferro HSS com um ângulo de ponta de 75° a 80° (ângulo de ataque de 10° a 15°) para pequenas séries e brocas com ponta de carboneto de tungsténio para grandes séries.

- Diâmetro \geq 10 mm : utilizar brocas helicoidais com pontas de carboneto de tungsténio com uma ponta de centragem.

Nos painéis Polyprey e Panoprey, é possível utilizar serras cranianas.

Perfuração com recurso a maquinaria com comando digital

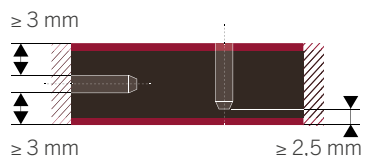
- Velocidade de rotação compreendida entre 12 000 e 24 000 RPM.
- O painel deve estar preso para evitar as vibrações.
- Utilizar brocas com um ângulo de ataque entre 10° e 15°.

6

PERFURAÇÃO DE ORIFÍCIOS CEGOS (REYSIPUR, MONOCHROM)

É possível perfurar orifícios cegos em painéis compactos com uma espessura mínima de 12,5 mm, respeitando as indicações seguintes :

- Utilizar uma furadora com batente com uma fresa, e uma broca sem ponta de centragem.
- Prever uma espessura residual entre 2,5 e 3 mm.
- Se a perfuração for paralela ao plano, a espessura residual deve ser, no mínimo, 3 mm em cada lado.



Utilizar de preferência uma broca de ponta chata do tipo fresa.

4

Instalação de termolaminados

POLYREY HPL,
MONOCHROM
& PUR MÉTAL

1 COLAGEM (HORIZONTAL)

Para efetuar uma colagem sobre suportes de madeira standard, tais como painéis de aglomerado, MDF ou HDF, respeitar os seguintes procedimentos :

- Armazenar os suportes e os termolaminados durante 48 horas, no mínimo, nas condições descritas na parte 2, procedimentos gerais de instalação (página 103).
- Utilizar um suporte plano, regular, seco e limpo.
- Trabalhar num ambiente o mais próximo possível das condições finais de utilização.

• Para reduzir o risco de deformação, aplicar a mesma quantidade e qualidade de cola nas duas faces do suporte.

• Ajustar a temperatura à junta colada e a pressão/tempo na prensa em função do desempenho da cola. A título indicativo, e dependendo dos equipamentos e das colas :

- Superfícies BRIHG/Soft :

máx. 70 °C - 1,5 kg/cm² - 30 s.

- Outras superfícies :

máx. 70 °C - 2,5 kg/cm² - 30 a 60 s.

- HPL Monochrom :

60 °C máx. -60 s para evitar a secagem do material e a formação de fissura.

Para a placagem em qualquer outro tipo de suporte (contraplacado, etc.) recomendamos a consulta aos nossos serviços.

Regra geral, a colagem é efetuada em prensa de pratos planos, em ciclo curto ou em contínuo, com colas de dispersão do tipo acetato de polivinilo ou poliuretano.

É também possível efetuar a colagem manualmente com colas de contacto do tipo neopreno. Contudo, não se recomenda fazê-lo com o Monochrom Branco e Cinzento. A tabela abaixo indica alguns exemplos em função da aplicação. Recomendamos a realização de ensaios de colagem e a consulta das instruções do fabricante da cola.

Tipo de cola	Colagem	Quantidade de cola	Procedimento	Aplicação
Cola de acetato de polivinilo em dispersão	Manual (espátula, rolo) Automática (rolo)	70 – 120 g/m² HPL e suporte	Prensa de chapa quente ou fria (aconselham-se 24 h)	Superfície, bordo
Cola de contacto com ou sem endurecedor e cola de policloropreno/neopreno	Manual (espátula, rolo) com dupla colagem	80 – 100 g/m² HPL e suporte	Dupla colagem manual	Superfície, bordo
Cola reativa de poliuretano	Automática (rolo)	+/- 150 g/m² HPL ou suporte	Calandragem	Superfície
Cola termofusível	Automática (pistola, rolo)	Conforme a cola seja dada no HPL ou no suporte	Rolos compressores	Bordo

2 SUPORTE

É importante que exista um suporte simétrico do painel. Para obter o máximo equilíbrio, é preferível utilizar painéis termolaminados decorativos, idênticos em termos de :

- Proveniência,
- Cores,
- Espessura,
- Qualidade,
- Orientação do veio (polimento na face posterior),
- Filme.

É também possível obter resultados satisfatórios utilizando placas de suporte testadas* pela Polyrey :

Termolaminado	Painel de equilíbrio
Polyrey HPL 0,8 - 1 mm	ref. B999 (núcleo em papel Kraft, decorativo Branco - acabamento FA)
Monochrom HPL 1,2 mm	ref. Z092NB para Monochrom Blanc Absolu ref. Z092NN para Monochrom Noir Absolu ref. Z092NBC para Monochrom Blanc Cristal ref. Z092NG para Monochrom Gris Absolu (Núcleo tinto na massa sem decorativo - acabamento frezado)
Pur Metal 0,8 - 0,9 mm	ref. Z091 (Núcleo kraft sem decorativo - acabamento FA)

* Medida da deformação em conformidade com a norma ISO 13894-1 em suporte de 16 mm aplacado nas 2 faces, com uma ligeira deformação tolerada (respeitando os requisitos da norma 2 mm/m).

3 POSTFORMAGEM

Convém trabalhar em ambiente controlado, com uma humidade relativa elevada de 50 a 80 %, e evitar sobreaquecimentos, sob risco de deteriorar o termolaminado (empolamento, delaminação, amarelecimento da superfície). Os termolaminados são postformáveis no sentido longitudinal (sentido do polimento na face posterior).

O raio mínimo de curvatura de um HPL Polyrey 0,8 mm é de 8 mm. A temperatura deve estar compreendida entre 155 e 185 °C, em função do material.

A capacidade de postformagem de um termolaminado reduz-se ao longo do tempo (é máxima nos primeiros 6 meses a partir da data de fabrico).

4 CURVATURA

Os termolaminados Polyrey podem ser curvados a frio, no sentido do comprimento ou da largura e de forma convexa ou côncava. Um placa termolaminado moldado deve ser colado a frio com uma cola de neopreno, exigindo dupla colagem e uma carga mais significativa (100 - 120 g/m²).

Termolaminado	Raio de curvatura a frio
Polyrey HPL 0,8 mm Postformável	10 cm
Polyrey HPL 0,8 - 1 mm Standard / M1	20 cm
Signature HPL 0,8 - 1 mm	20 cm
Pur Metal 0,8 - 0,9 mm	20 cm
Monochrom HPL 1, 2 mm	30 cm
Monochrom HPL 0,9 mm	25 cm

5

Instalação de painéis de melamina e sandwich HPL

PANOPREY, POLYPREY & PANOMÉTAL

1 TRATAMENTO DOS BORDOS

Os bordos dos suportes devem ser orlados. Para as orlas de melamina, ABS e PVC, consultar as instruções dos respetivos fabricantes.

Aplicação de orlas HPL :

- No caso de orlas em Polyrey HPL, utilizar colas termofusíveis com uma orladora, ou colas de contacto em colagens a frio. É também possível efetuar a colagem com uma cola à base de acetato de polivinilo.
- No caso de orlas em Polyrey Monochrom HPL Branco, utilizar uma cola branca à base de acetato de polivinilo.

Para obter o melhor acabamento possível, poderá efetuar-se retoques manuais com uma fresadora portátil, uma lima macia ou uma lixa fina (120).

No caso dos painéis sandwich HPL, é necessário efectuar uma rectificação ou calibragem para criar uma face de referência.

Com suportes de MDF e contraplacado, os bordos podem ser deixados em bruto se não estiverem expostos a humidade intensa. Também é possível envernizá-los ou aplicar velatura.

Sendo materiais mais próximos da madeira em bruto, os painéis de contraplacado podem apresentar nós. Recomenda-se uma ligeira lixagem após a sua calibragem. Em caso de falta de material na união das folhas, é possível repará-la com uma massa de madeira.

2

MONTAGEM E FIXAÇÃO (REGRAS GERAIS)

A montagem pode ser efetuada com parafusos para madeira, ferragens, perfis, etc.

No caso de painéis sandwich HPL :

Pré-furação do HPL no diâmetro do parafuso para evitar a fissuração. A furação do suporte não é obrigatória.

No caso dos painéis de melamina :

A pré-furação não é obrigatória.

3

COLOCAÇÃO VERTICAL (REVESTIMENTO DE PAREDE)

Não se recomenda a fixação direta dos painéis a estruturas de alvenaria. É necessário prever um ripado vertical (distância entre eixos aconselhada de 600 mm) fracionado para permitir a livre circulação de ar no tardo dos painéis. A fixação ao ripado de madeira pode ser efetuada por aparafusamento ou colagem, com uma junta de dilatação entre os painéis de 2 mm/m.

6

Instalação dos compactos

REYSIPUR, MONOCHROM

1

TRATAMENTO DOS BORDOS

Os bordos não necessitam de tratamento especial. Em utilizações interiores, aconselha-se a eliminação das arestas vivas.

Em função da aplicação final, os bordos podem ser maquinados com tupa ou numa oficina de mecanização. Para obter a melhor qualidade, aconselhamos a utilização de uma velocidade de ferramenta tão elevada quanto possível.

Após a operação de acabamento, a passagem de um produto oleoso adequado no bordo (p. ex., óleo de linhaça) aperfeiçoa o acabamento.

2

FRESAGEM VERTICAL

A fresagem vertical pode ser realizada em oficinas de mecanização equipadas com fresas com ponta de carboneto de tungsténio. Para obter um melhor acabamento do compacto, a zona fresada pode ser impregnada com óleo de linhaça ou impermeabilizada com uma resina acrílica.

4

COLOCAÇÃO HORIZONTAL (BANCADAS DE TRABALHO, ETC.)

Os termolaminados destinam-se ao revestimento de superfícies sujeitas a utilizações de exigências médias a elevadas: mobiliário, bancadas de trabalho, escritórios, balcões de recepção, balcões de lojas e outros, em conformidade com os requisitos da norma EN438.

Em função do destino final, determinados acabamentos poderão apresentar uma alteração visual prematura. As marcas de utilização serão mais visíveis nos BRIHG, Extramat e Alliage, tanto pelo seu grau de opacidade como de brilho, ou quando a estrutura for pronunciada, como é o caso do Roche. O acabamento Granit apresenta uma resistência superior ao desgaste, adequada a uma utilização horizontal intensiva.

A resistência aos riscos dos termolaminados depende do acabamento superficial e da cor. Regra geral, as marcas são mais visíveis em superfícies lisas e em cores escuras. Para aplicações com elevadas exigências de desgaste, convém dar uma atenção especial à escolha do tipo de superfície e do decorativo.

O sentido de instalação horizontal/vertical ou as mudanças de orientação (ferragem de canto) influenciam a reflexão da luz e a estética das superfícies decorativas. Alguns acabamentos superficiais, tais como o Touch e o Alliage, apresentam um efeito direcional mais pronunciado.

3

MONTAGEM E FIXAÇÃO (REGRAS GERAIS)

A espessura do compacto tem de ser adequada à aplicação :

- **As esp. de 4 mm** deve limitar-se aos casos em que o painel é apoiado em toda a superfície ou inserido em perfis.
- **As esp. de 6 mm** é frequentemente utilizada em perfis em U (p. ex., mobiliário rolante para os setores hoteleiro e da restauração), ou em revestimento de parede.
- **As esp. de 8 mm** é adequada para revestimento de parede, para assegurar uma melhor planitude.
- **As esp. de 10 e de 12,5 mm** são adequadas para utilização em bancadas de trabalho e cabines de instalações sanitárias.

4

COLOCAÇÃO HORIZONTAL (BANCADAS DE TRABALHO, ETC.)

São possíveis dois tipos de fixação para os painéis compactos :

- Com parafusos autorroscantes de cabeça chata, cabeça de queijo ou buchas sem rebordo e parafusos para madeira ou metal. Não utilizar parafusos de cabeça escareada nem aparafusar diretamente no compacto com parafusos com ponta, sob risco de causar o estilhaçamento do material.
- Por colagem em superfícies isentas de pó e gorduras, com um mástique-cola de poliuretano macio (para obter o modo de utilização dos adesivos, consultar as informações dos fabricantes).

A distância entre eixos de fixação dos apoios será, no máximo, de 600 mm para painéis de 12,5 mm, e de 400 mm, no máximo, para painéis de 10 mm, com uma consola com um máximo de 250 mm. A colocação sobre caixote ou estrutura portante permite eliminar os riscos de deformação.

A união entre 2 planos pode ser efetuada com um sistema de ranhura e lingueta, perfis ou colagem entre bordos. Aconselhamos a realização de um biselamento ao nível da junta para minimizar os efeitos do desnivelamento.

5 COLOCAÇÃO VERTICAL (REVESTIMENTO DE PAREDE)

Seja qual for o método de colocação, para evitar problemas de curvatura e de tensão, é necessário respeitar as instruções abaixo :

- Confirmar que as paredes ou divisórias estão totalmente secas, regulares e isentas de patologias (especialmente no caso de remodelações).
- Prever uma ventilação de 5 a 20 mm na face posterior dos painéis, garantindo uma abertura obrigatória na parte superior e inferior dos painéis para ventilação.
- Prever uma junta de dilatação de 2 mm/m entre painéis.

Fixação em paredes de alvenaria (estruque ou gesso cartonado)

Instalar uma estrutura de ripas de madeira ou compacto, ou perfis metálicos, fixados a intervalos regulares na vertical (distância entre eixos de 600 mm) e fracionados para permitir a livre circulação de ar. A fixação no ripado pode ser efetuada por colagem ou com o auxílio de parafusos ou rebites. Para a fixação mecânica, é necessário prever :

- 1 ponto fixo com um diâmetro igual ao da ferragem de fixação, situado no centro do painel.
- Vários pontos ajustáveis, com um diâmetro superior em 3 mm ao da ferragem de fixação.

Fixação por colagem em suporte de alvenaria (Bloco, tijolo, mosaico, reboco, etc.)

Aplicar cordões verticais de mástique-cola de poliuretano com uma espessura mínima de 5 mm, com um espaçamento de 10 mm relativamente ao bordo e 30 mm entre cada um, com descontinuidades para assegurar a circulação de ar. Para garantir o espaço de ventilação, colocar calços de 5 mm de espessura nos cordões na face posterior dos painéis.

Para obter as condições de colagem, consultar as instruções dos fabricantes da cola.

6 MOBILIÁRIO E DECORAÇÃO DE INTERIORES

É possível utilizar as técnicas de montagem usuais, em função da espessura do compacto : ranhura e lingueta, cunhas, perfis e ferragens.

A instalação deve ser adaptada para ter em conta as tolerâncias de espessuras, de acordo com a norma EN438.

A fixação das ferragens pode ser efetuada com parafusos, na condição de serem utilizados parafusos sem ponta. É necessário prever pontos móveis e um ponto fixo.

No caso de montagens por colagem, aconselhamos a utilização de colas reativas : colas epoxídicas ou de poliuretano isentas de solvente, ou mástique-cola.

Para a montagem dos elementos verticais do mobiliário (p. ex., portas do móvel), é necessário assegurar a ventilação posterior do produto com um vazamento na espessura do compacto. O número de dobradiças na vertical da porta depende do peso da mesma.

No caso de aplicações em divisões húmidas (cacifos, cabines ou divisórias), é necessário utilizar pés de apoio para assegurar a ventilação dos painéis, bem como para os proteger da humidade e compensar as irregularidades do pavimento. A fixação do compacto neste tipo de acessório é efectuada através de um sistema de orifícios passantes e parafusos de cabeça redonda.

Para mais informações, consultar o manual técnico de compactos para interiores.

7

Manutenção dos painéis termolaminados, compactos, painéis de melamina e sandwich HPL

1 CONSELHOS DE LIMPEZA E UTILIZAÇÃO

A manutenção diária é efetuada facilmente com uma esponja embebida em água e sabão ou um pano.

No caso de manchas difíceis, utilizar um solvente orgânico adequado (tipo «white spirit», acetona ou outros), lavar com água quente e limpar com papel de cozinha.

Na superfície TOUCH, o chá e o café podem deixar manchas se não forem limpos rapidamente. Estas manchas podem ser parcialmente removidas com uma esponja mágica ou uma borracha de limpeza (consultar as instruções de utilização).

Os núcleos dos HPL e compactos Monochrom® Branco e Cinzento são mais sensíveis a determinados agentes intensamente coloridos, tais como vinho, eosina ou refrigerantes à base de cola. Nesses casos, recomenda-se a limpeza imediata. Em caso de manchas persistentes, é possível reparar a borda com lixa fina e um bloco de lixar.

Em caso de sujidades em superfícies estruturadas como a Roche e a Cuir, aconselhamos a utilização de uma escova de pelo macio.

Nunca utilizar produtos abrasivos (pó de limpeza, lã de aço, sabão preto, scotch-brite) nem agentes de branqueamento, produtos para mobiliário com cera, produtos de limpeza com bases fortes, ácidos fortes ou os respetivos sais

(produtos anticalcário, ácido clorídrico, produtos para desentupir, produtos de limpeza para metais, etc.).

As manchas de cola devem ser limpas imediatamente (as de neopreno ou de silicone para juntas com o solvente apropriado, e as de cola vinílica com água quente). Os resíduos de cola das películas devem ser removidos com acetona.

O tempo de vida útil do termolaminado aumenta se forem cumpridas determinadas regras :

- Utilizar sempre tábuas de cortar e bases para tachos ou pratos.
- Limpar imediatamente os líquidos derramados e evitar a acumulação de água sobre a superfície.
- Evitar o escorregamento de objectos abrasivos.

2 RESISTÊNCIA DOS TERMOLAMINADOS E DOS COMPACTOS ÀS MANCHAS E AOS PRODUTOS QUÍMICOS

A superfície rígida e não porosa dos termolaminados de alta pressão confere ao Polyrey HPL e aos compactos excelentes propriedades de resistência (de acordo com a norma EN438).

Sem degradação da superfície após 16 h de contacto	café, chá, refrigerantes e bebidas à base de cola, vinagre de vinho, frutas e legumes, bebidas alcoólicas, carnes e produtos de charcutaria, gorduras e óleos animais e vegetais, mostarda, água, levedura em suspensão aquosa, soluções de sal (NaCl), lixívia, dentífricos, cremes para as mãos, verniz de unhas e solvente, batom, aguarelas, tintas de marcação para lavandaria, tinta de esferográfica, soluções saponáceas, desinfetantes comerciais, decapantes à base de acetona e outros solventes orgânicos, ácido cítrico a 10 %, desincrustantes básicos em solução aquosa < 10 %, água oxigenada a 3 %, amoníaco concentrado a 10 %.
Sem degradação se for efetuada uma limpeza rigorosa num prazo de 10 a 15 minutos	Ácido fórmico, ácido clorídrico < 10 %, ácido sulfúrico < 10 %, azul de metileno, soda cáustica a 25 %, água oxigenada a 30 %, vinagre concentrado (30 % de ácido acético), agentes de branqueamento e produtos de limpeza de sanitários, aguarrás, agentes de limpeza à base de ácido clorídrico a 3 %, agente de limpeza ácido para metais, Mercurocromo®, graxa, agentes colorantes e descolorantes para o cabelo, tintura de iodo, ácido bórico, verniz - laca e adesivos, tinta com endurecedor (exceto produtos de endurecimento rápido), destartarizantes à base de ácido aminosulfónico < 10 %, eosina e Betadine.
Risco de degradação da superfície	Ácidos numa concentração superior a 10 % : ácido aminosulfónico, ácido arsénico, ácido clorídrico, ácido nítrico, ácido perclórico, ácido fosfórico, ácido sulfúrico. Ácidos fortes : ácido bromídrico, ácido crómico, ácido fluorídrico, ácido sulfocrómico, água régia.

Mais informações

As informações neste documento constituem uma base geral para a instalação dos nossos produtos. Para obter informações mais detalhadas, ou em caso de instalações especiais, aconselhamos o contacto com o serviço técnico da Polyrey. Poderá também consultar as notas disponíveis em www.polyrey.com.

FR

Pour recevoir des échantillons
Tél. : +33 (0) 5 53 73 56 89
polyrey.france@polyrey.com

UK

To receive samples
Tel. : +44 (0) 1923 202700
polyrey.uk@polyrey.com

DE

Um Muster zu erhalten
Tel. : + 49 (0)211 90 17 40
polyrey.deutschland@polyrey.com

NL

Om stalen te ontvangen
Tel. : +31 (0)20 708 31 31
polyrey.benelux@polyrey.com

BE

Stalen / Echantillons
Tel. : +32 (0)2 753 09 09
polyrey.benelux@polyrey.com

ES

Para recibir muestras
Tel. : +34 93 570 21 80
polyrey.iberica@polyrey.com

PT

Para receber amostras
Tel. : +34 935 702 180
polyrey.iberica@polyrey.com

IT

Per ricevere dei campioni
Tel. : +33 (0) 5 53 76 56 87
polyrey.export@polyrey.com

Export – Other Countries

To receive samples
Tel. : +33 (0) 5 53 76 56 88
polyrey.export@polyrey.com

The logo features a stylized red tree icon to the left of the word "polyrey" in a bold, lowercase sans-serif font.

A WILSONART COMPANY



La marque de la
gestion forestière
responsable



Promoting
Sustainable Forest
Management
www.pefc.org